



بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب

امثال الحديث

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهبرمزي

حققه وعلق عليه

الدكتور عبد العلي عبد الحميد الأعظمي

الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية

جامعة بايروكاتو - نيجيريا

الناشر

الدار السلفية

١٣ - محمد علي بلدينج ، يتندي بازار

بومباتي ٤٠٠٠٠٣ [ الهند ]



سلسلة مطبوعات الدار السلفية رقم ٦٠

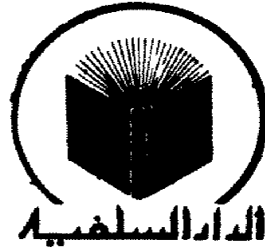
حقوق الطبع محفوظة بأسرها

لدار السلفية بومباي الهند

الطبعة الأولى

محرم الحرام ١٤٠٤ هـ

أكتوبر ١٩٨٣ م



AL - DARUSSALAFIAH

13, Mohammed Ali Building,  
Bhindi Bazar, BOMBAY - 400 003  
(INDIA)

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة الناشر

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . والصلاة  
والسلام على أفضل رسل الله محمد بن عبد الله ومن والاه . و بعد !  
نشكر الله العلى القدير على توفيقه لنا لمواصلة طبع الكتب القيمة  
ونشرها من الدار السلفية التى غرضها الاساسى خدمة الكتاب والسنة وإحياء  
تراث سلفنا الصالح رضوان الله عليهم أجمعين ، الذين كانوا أوعية العلم  
والمعرفة ومظهرا للاخلاص والجهد والدقة والأمانة .  
وإننا نقدم إلى القراء الكريم ونضيف إلى عالم المكتبات كتابا قيما  
نافعا فى أمثال الحديث النبوى الشريف ألف فى القرن الرابع الهجرى .  
ومؤلفه أحد رواة الحديث والمشهور فى العلم والفضل ألا وهو أبو محمد الحسن  
ابن عبد الرحمن الرامهرمزى رحمه الله .  
وقد جمع رحمه الله فى سبعة أجزاء كل ما اطلع عليه من أمثال  
الحديث والكنائيات الواردة منه صلى الله عليه وسلم والنعوت لمختلف الأمور .  
ثم شرح تلك الأمثال وبين معانيها ومصداقها .  
ولا شك أن المثال يتضح به الحال . والقرآن الكريم قد ضرب  
وبين أمثلة كثيرة للايضاح والافهام . والرسول الأكرم صلى الله عليه

وسلم قد اوتى جوامع الكلم . فلا بد أن توجد في كلامه أمثال رائعة تساعد  
المخاطب على فهم المراد أو تزيده في الفهم والادراك . وقد جمع الراهب مزرى  
رحمه الله هذه الأمثال في كتابه .

ولما اطلعنا على هذا الكتاب وعلنا ما فيه من الفوائد لطالبي الحديث  
وخادميه رأينا طبعه ونشره . وكلفنا فضيلة الدكتور عبد العلى عبد الحميد  
الأعظمى الموقر الاستاذ فى جامعة كانو - بنجرىا لتحقيقه والتعليق عليه .  
فقام الدكتور الفاضل - جزاء الله خيرا - خير قيام فى اداء مسئولى العلم  
وعلق تعليقات مفيدة جدا فى بيان درجة الحديث من الصحة والسقم وبيان  
أحوال الرواة وإيضاح بعض العبارات مع ذكر المراجع .  
فجاء الكتاب والله الحمد فى أحسن صورة لفظا ومعنى .

والله سبحانه وتعالى نسأل أن يوفقنا دائما لما يحبه ويرضاه وأن يزيدنا  
من فضله وتوفيقه ويجعلنا من خادى الكتاب والسنة ويكتب للدار تقدما  
وازدمارا فى سبيل خدمة العلم . وإله نعم المولى ونعم النصير .  
وصلى الله وسلم وبارك على محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله  
رب العالمين ؟

مختار أحمد الندوى

مدير الدار السلفية بومبائى (الهند)

١٧ - محرم الحرام ١٤٠٤ هـ

٢٣ - اكتوبر ١٩٨٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصدير

### نسخ الكتاب :

تذكر كتب الفهارس و المكتبات المتوفرة لدينا نسختين خطيتين  
لكتاب امثال الحديث للرامهرمزي :

[١] - احدهما محفوظة في مكتبة الاسكوريال باسبانيا برقم ١٤٠٥

[٢] - و الاخرى توجد في مكتبة فيض الله افندى باستانبول . ومنها

نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية .

وقد حصلت على صورة لكلتا المخطوطتين .

ونسخة الاسكوريال تقع في ١٢٦ ورقة وهي مجزأة الى سبعة اجزاء

و عليها سماعات وثبت للقبالة على نسخة اخرى ربما كانت نسخة المؤلف .

و في اول كل جزء سند الكتاب من راويه و هو الحافظ أبو طاهر السلفي الى

مؤلف الكتاب .

و في آخر جزء الثاني ثبت لسامع الكتاب على الحافظ ابن حجر

المسقلاني ونصه :

• الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •

سمع جميع هذا الكتاب - وهو الامثال للقاضي أبي محمد الراهبرمزي -  
على شيخنا شيخ الاسلام ، ملك العلماء الاعلام ، امام الحفاظ ، فارس  
المعاني و الالفاظ ؛ قاضي القضاء أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن  
محمد بن محمد بن حجر الكناني المسقلاني بقراته له بدمشق على أم محمد  
فاطمة بنت محمد بن أحمد بن المنجا التنوخية باجازتها من القاضي سليمان بن  
حمزة بن أبي عمر بسماه عن جعفر بن علي الهمداني بسماحه من الحفاظ

(١) فاطمة بنت محمد : ترجم لها السخاوي في الضوء اللامع (١٠١/١٢) وقال :  
تفردت بالرواية عن جمع عظيم في الدنيا و حدثت بالكثير . سمع منها  
الائمة . و وصل عليها شيخ الاسلام ابن حجر بالاجازة جملة . توفيت  
سنة ٨٠٣ هـ .

(٢) قاضي القضاة ابو الفضل سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد بن  
أحمد بن قدامة المقدسي مسند الشام سمع من جماعة و اكثر عن الحفاظ  
ضياء المقدسي حتى قال سمعت منه نحو الف جزء . و كان شيخا جليلا .  
اماما محدثا ، فقيها كبيرا ، روى الكثير و تفرد في زمانه و كان يوظف  
على حضور الجماعات و قيام الليل و التلاوة والصيام و اوراد و عبادة و كان  
يقول : لم اصل الفريضة قط منفردا الا مرتين و كأنني لم اصلها . توفي  
سنة ٧١٥ راجع شذرات الذهب (٣٦/٦)

(٣) ابو الفضل جعفر بن علي بن هبة الله الهمداني الاسكندراني المالكي المقرئ  
الاستاذ المحدث . روى عن طائفة و اكثر عن السلفي و كتب الكثير  
و حصل و تصدر للاقراء توفي سنة ٦٣٦ هـ .

## ( تصدير )

أبي طاهر السلفي بسند في اوله .

بقراءة ذى الخط محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن عبد الله الخيضرى الشافعى ،

راجع شذرات الذهب (١٨٠/٥) و تذكرة الحفاظ (١٤٢٤) وغاية  
النهاية لابن الجزرى (١٩٣/١)

(١) الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابو طاهر عماد الدين احمد بن محمد بن احمد  
ابن محمد بن ابراهيم الاصبهاني السلفي (بكسر السين و فتح اللام) - و سلفه  
لقب لجده ومعناه الغليظ الشفة - من العلماء الاعلام البارزين وبقية المستندين  
المعمرين وخاتمة المحدثين المكثرين . حدث في الاسلام نيفا و سبعين سنة .  
سمع عن عدد كبير من العلماء و رحل و تجول في طلب العلم حوالى  
٢٨ سنة و قيل ان عدد شيوخه يزيد على الالف و ان بعض اصحابه جمع  
اسماء النساء منهم على حروف المعجم .

تفرد بالامامة في علم الحديث و علو الدرجة في الاسناد و اخذ عنه  
اهل الارض جيلا بعد جيل و سمع الناس على اصحابه و هو لم يبق عهده  
بشبابه و هذا فضل كبير . و كان له جاه وقوة عند الملوك والسلاطين .  
و كان مغرى بجمع الكتب ينفق فيه اموالا طائلة .

راجع تذكرة الحفاظ (١٢٩٨-١٣٠٤) و المعجم في اصحاب القاضى  
ابى على الصدفى لابن الابار (٤٩-٥١)

(٢) لازم الحافظ ابن حجر و اخذ عنه جملة من تصانيفه . قال السخاوى :  
لم يتميز في الطلب توفي سنة ٨٩٤ راجع الضوء اللامع (١١٧/٩-١٢٤)  
و نظم العقيان (١٦٢)



## { تصدير }

الشيخ العلامة برهان الدين إبراهيم<sup>١</sup> بن خضر ، وشمس الدين محمد بن عبد الله  
ابن إسماعيل بن مريس ، وشمس الدين محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد السباطي .  
وسمعه خلا الجزء الثالث و الرابع الامام العلامة شهاب الدين أحمد<sup>٣</sup>  
ابن سعيد التلساني المغربي الدمشقي .  
وسمعه خلا الجزء الخامس العلامة برهان الدين إبراهيم<sup>٤</sup> بن عمر بن  
إبراهيم السوييني وشمس الدين محمد بن [أبي بكر القباني العابر] .  
وسمعه خلا الآخرين القاضي جمال الدين عبد الله<sup>٥</sup> بن محمد بن  
مشام الحنبلي .

- 
- (١) من تلاميذ ابن حجر ، لازمه في الحديث و اشتدت عنايته بملازمته توفي  
سنة ٨٥٢ . راجع الضوء اللامع (١/٤٣-٤٧) و نظم العقيان (١٥)  
(٢) أكثر من ملازمة ابن حجر توفي سنة ٨٦١ . الضوء اللامع (٩/١١٣ ، ١١٤)  
(٣) ولي قضاء الاسكندرية و دمشق و قرأ على ابن حجر . توفي سنة ٨٧٤  
نفس المرجع (١/٣٠٦)  
(٤) أكثر من ملازمة ابن حجر و كان الحافظ ينوه به . توفي سنة ٨٥٨ هـ .  
نفس المرجع (١/١٠٠)  
(٥) غير واضح في الاصل و لعل الصواب ما اثبتته . و راجع الضوء اللامع  
(١٥٧/٧)  
(٦) هو ابن مشام النحوي المعروف . توفي سنة ٨٥٥ . نفس المصدر (٥/٥٦)

وسمعه خلا الاولين عماد الدين [نعمان<sup>١</sup>] بن علي بن إسماعيل القاضي  
[أبو<sup>١</sup>] الدمشقي . فصح ذلك في ثلاثة مجالس آخرها ليلة الست من  
ذى القعدة سنة اربع واربعين وثمانمائة [بالمملوك<sup>١</sup>] من القاهرة . واجاز لنا  
المسمع والحمد لله وحده . .

وفي اول الجزء السابع سماع آخر ذهب بعضه ، ونصه :

• وقرأ كاتبه علي شيخ الاسلام الجمال إبراهيم بن شيخ الاسلام  
علاء الدين القلقشندي جميع كتاب الامثال للرامهرمزي في سبعة اجزاء اوله  
في مجلس . . . فسمعه الشيخ شمس الدين المظفرى . . . . . وبعض  
الجزء السابع الشمس محمد بن الشيخ عمر البحيرى واجاز المسمع للقارئ وهو  
ذو الخط أحمد بن علي بن إسماعيل ما يحوز له . . . . . وهن رواية  
في خامس عشر ربيع الثانى سنة اثنى عشرة وتسعمائة .

صحح ذلك كتبه إبراهيم بن علي القرشى الشافعى القلقشندي .

وإبراهيم بن علي من رجال الضوء اللامع [ ٧٧/١ ] قرأ علي ابن  
حجر وكذا محمد بن عمر البحيرى [ ٢٢٦/٨ ] قرأ علي السخاوى .

وهذا النص يشير الى ان المخطوط يرجع تاريخه الى القرن العاشر  
ولكن سنده الى المؤلف متصل بدون انقطاع .

اما نسخة فيض الله افندى فاقصة ضاع منها من آخر الجزء الخامس

---

(١) هذه الكلمات غير واضحة في الاصل .

الى أواخر الجزء السادس ما يعادل ٣٣ صفحة . وبقى منها ٧٥ ورقة فقط .  
و الورقة الاولى مخرومة أيضا . ولو بقيت لاستفدنا منها فيما يتعلق بسند  
الكتاب لانه يبدو ان سنده الى أبي طاهر السلفى يختلف شيئا ما .  
ولكون هذه النسخة ناقصة اخذت نسخة الاسكوريال اصلا ورمزت  
اليها ب د س ، والرمز الى نسخة فيض الله د ف ، .  
وبذلت قصارى جهدى فى تخرج الاحاديث وارجاع النصوص الى  
اصولها .

### سند الكتاب

بعد النظر فى السماعات الموجودة على الكتاب يمكن ان نرتب سنده  
على ما يأتى .

أحمد بن على بن إسماعيل

عن ابراهيم بن على بن أحمد القلقشندى - و فى طبقة آخرون  
مذكورون فى آخر الجزء الثانى

عن شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن حجر العسقلانى

عن فاطمة بنت محمد بن أحمد بن المنجا التنوخية

عن القاضى سليمان بن حمزة بن أبى عمر المقدسى

عن أبى الفضل جعفر بن على بن مبة الله الهمدانى الاسكندرانى

عن الحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن

إبراهيم السلفى

عن أبي الحسن علي<sup>١</sup> بن المشرف بن المسلم الانماطي  
عن أبي الحسين محمد<sup>٢</sup> بن علي بن يحيى الدقاق  
عن أبي القاسم عبد الله<sup>٣</sup> بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي  
عن القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي

---

(١) ذكره الذهبي في الميزان وقال : سمع منه السلفي وقال : زور سماعات  
(١٥٦/٣) وذكره ايضا ابن الصابوني في تكملة اكمال الاكمال (المجمع العلي  
العراقي ١٩٥٧) ص ٣٠٧

(٢) لم اعرف عنه غير ان ابن الصابوني ذكره ضمن شيوخ علي بن المشرف  
الانماطي .

(٣) من الثقات . توفي سنة ٣٩٠ هـ (تاريخ بغداد ٩/٢٩٥)



بسم الله الرحمن الرحيم

## ترجمة المؤلف

قد يواجه المشتغلين بالتاريخ و التراجم ان بين العلماء القدامى من برع فى العلوم و الفنون ، و ساهم بدروسه و مؤلفاته فى تشييد الصرح العلمى و الثقافى للاسلام ، و قد وصل الينا منه ما يحمل عل الاعجاب و التقدير ، و لكن مع ذلك كله نرى صفحات التاريخ تسكت عن أحواله و تفاصيله ، و تضن علينا بترجمة وافية تساط الأضواء على نواحى شخصيته المتنوعة .

و هذا هو ما رأينا فى أمر ابن خلاد صاحب كتاب أمثال الحديث عند ما بحثنا عن أحواله و تفاصيل حياته العلمية ، فمعظم المراجع لم تورد الا نتفا من أحواله و سكنت عن التفاصيل . و لو وجدنا نوعا من البسط فى بعض المراجع فانه لم يتناول الا ناحية واحدة من نواحى حياته العلمية . و لكننا حاولنا أن نقدم فى السطور التالية وصفا موجزا له مستفادا من المراجع التى تيسرت عندنا .

صاحب كتاب أمثال الحديث هو الامام الحافظ البارع أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسى الرامهرمزى القاضى ، ولد فى نحو

## ﴿ترجمة المؤلف﴾

(٥٢٦٥) كما رجع الدكتور محمد الخطيب في تقدمته لكتاب المحدث الفاضل .  
و توفي سنة (٥٢٦٠) برامهرمز .

و نسبته الى مدينة رامهرمز احدى كور الأهواز من بلاد خوزستان  
في فارس ، و هى في الجنوب الغربى من ايران ، على مقربة من الخليج  
العربى . و عرفت هذه المدينة — كما قال المقدسى — بأسواقها العامة  
و خيرانها الكثيرة و بالجمال و النظافة ، و قد أنشا فيها ابن سوار الكاتب دار  
كتب عمرت بالقراء و النساخ و العلماء .

و ان العصر الذى ولد و نشأ فيه صاحبنا كان عصر ضعف الخلافة  
العباسية من الناحية السياسية ، فكانت الأقاليم تحاول الانفصال عن مركز  
الخلافة في بغداد ، و كان الأمراء راغبين في إنشاء الدويلات المستقلة لممارسة  
نشاطهم السياسى بحرية أكثر .

ولكن ضعف السلطة السياسية المركزية لم يعرقل في سبيل التقدم  
الحضارى و الازدهار العلمى ، بل أثمرت فيه جهود العاملين المخلصين في مجال  
العلم و الأدب ، و ازدهرت العلوم و الفنون و لمعت نجوم العلماء و الأدباء  
بسبب تعدد الجهات المشجعة و منافسة الأمراء و الحكام في تشجيع الحركة  
العلمية و جمع أكبر عدد العلماء و الشعراء حولهم .

و قد شهد ابن النديم لصاحبنا بحسن التأليف و ملاحظة التصنيف  
و باتباعه طريقة الجاحظ ، و قد ذكر أسماء مؤلفاته سوى البعض .

و قال السمعاني : كان فاضلا مكثرا من الحديث ، ولى القضاء ببلاد

## (ترجمة المؤلف)

الخوز ، و رحل قبل التسعين و مائتين ، و كتب عن جماعة من أهل شیراز ثم رجع اليه في سنة خمس أو ست و أربعين و ثلاث مائة ؛ يروى عن أحمد ابن حماد بن سفيان ، كتب عنه جماعة من أهل شیراز ، ذكره أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي الحافظ في تاريخ فارس ، و قال : بلغني أنه عاش براهرمز الى قرب الستين و ثلاثمائة .

و نعرف من هذه الترجمة الموجزة أن صاحبنا قد عرف بالفضل و الكمال و بالعناية برواية الحديث ، و ثقة بمكاته العلمية و الاطلاع الواسع على أحكام الشريعة و مقاصدها الرفيعة و سد اليه منصب القضاء ببلده .

و قد نوه الامام الذهبي بمكاته العلمية فقال : و كان من أئمة هذا الشأن ، و من تأمل كتابه في علم الحديث لاح له ذلك .

و ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر فقال : من أنياب الكلام و فرسان الادب و أعيان الفضل و أفراد الدهر و جملة القضاة الموسومين بمداخلة الوزراء و الرؤساء ، و كان مختصا بابن العميد تجمعها كلمة الادب و لجة العلم . و يتبين لنا من آثار ابن خلاد العلمية ، و من أقوال العلماء و أصحاب التراجم في وصفه و وصف مؤلفاته أنه — مثل معظم علماء عصره — قد جمع بين العلم و الادب ، و نبغ في الحديث و الشعر ؛ و برع في الرواية و التأليف .

و يكشف عن جده في التحصيل و حرصه على تلقى العلوم المهمة النافعة من رجالها البارزين ما يروى من أنه قد تلقى العلم من نحو مائتي شيخ .



## (ترجمة المؤلف)

و نحن نرى أثر هذه الترية التي استغرقت سنوات عديدة في مؤلفات صاحبنا واضحاً جلياً ، فإن ما وصل إلينا منها يشهد له بتملك ناصية البيان وسعة الاطلاع و بتعمقه في أنواع العلوم و الفنون .

و المؤلفات التي تنسب الى ابن خلدون و يرجح أهل العلم أنها من وضعه و تأليفه يبلغ عددها (١٥) كتاباً لم يخرج منها الى النور سوى اثنين ؛ و من هنا لا يمكن أن ندلى بشيء عن محتوياتها و منهج المؤلف في تناول موضوعاتها و شرح مسائلها ، و لكن نظرة الى كشف أسماؤها ترينا أنها تستغرق موضوعات شتى من التفسير و الحديث و الأدب و التاريخ . و هذا يدل على عناية المؤلف بصنوف المعرفة و رؤيته الى أبواب العلم و الفن رؤية شاملة .

أما المطبوع من هذه الآثار فهو كتاب المحدث الفاضل بين الراوى و الواعى ، و كتاب أمثال الحديث .

و مادة الكتابين غزيرة ، و منهج المؤلف على ، و نظارته واسعة عميقة ، و أسلوبه في شرح المسائل و سوق الأدلة في الكتابين يتم عن رسوخ قدمه و علو مكانته في علم الحديث و أصوله ، و قد نوه العلماء كثيراً بكتابه المحدث الفاضل ، و صرحوا بأنه أول كتاب جامع في أصول الحديث و باحتوائه على كثير من مسائل الفن صار أساساً لما صنف بعده من الكتب في أصول الحديث .

و يظهر من غرر الاخبار و الأشعار التي أوردها الثعالبي في ترجمة

## (ترجمة المؤلف)

ابن العميد و ابن خلاد أن صاحبنا كان على صلة وثيقة بابن العميد فريد دهره  
في العلم و الأدب و مفخرة البلاغة و البيان لدى العجم و العرب ، و كانت  
تجرى بينهما مكاتبة شعرية يبدى فيها كل منهما ما يكنه لصاحبه من الاجلال  
و الاحترام و يعبر عن المودة و التآنس و يقدم ما تجود به القريحة و يفيض  
به الخاطر من شعر و نثر .

و من الواضح أن هذه الصلة قد توثقت بين صاحبنا و بين أعلام  
معاصريه على أساس النبوغ في العلم و الفضل و الالمام بأداب مجالسة الحكام  
و الأعيان .

و الآيات التي أوردما الثعالبى في رثاء ابن خلاد لصديق له و وصفها  
بانها في نهاية الحسن تدل على عظم مكانة صاحبنا في نفوس أهل زمانه  
و تقديرهم له و إعجابهم به لما كان يتمتع به من سعة الاطلاع و تسنم ذروة  
العلم و الأدب ، حتى وصف في بعض آياته بأنه « بحر العلوم » و « روضها  
المرهوم » ، و من هذه الآيات :

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| أودى ابن خلاد قريع زمانه   | بحر العلوم و روضها المرهوم |
| لو كان يسرف فضله صرف الردى | لأنحاز عنه و نابه مشلوم    |
| حظمت فوائد علمه في دهره    | فصابه في العالمين عظيم     |
| أقليم بابل لم يكن إلا به   | فاليوم ليس لبابل أقليم     |
| أنى اعتدى ريب المنون لسائر | فوق النجوم محله المرسوم    |

و مما يجدر التنويه به أن كتاب امثال الحديث تنشره الدار السلفية

## (ترجمة المؤلف)

في بومبائي ، بتحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد أستاذ الدراسات الاسلامية في جامعة بايرو في نايجيريا . و جهود الدار السلفية في اخراج التراث الاسلامي اخراجا عليا يلائم مستوى العصر ينظر اليها اهل العلم نظرة التقدير والاعجاب ، و يتمنون لها النجاح والاستمرار في خدمة الدين و العلم .

أما محقق الكتاب الدكتور عبد العلي فغنى عن التعريف ، و أراه خير من يقوم بهذا العمل ، لما يمتاز به من الذاكرة القوية و الذهن المتوقد و النظرة العميقة و الاطلاع الواسع على المراجع ، و الذين يتابعون عمله في باب الكتابة و التحقيق بالدقة و التعمق يلمسون براعته في التحقيق و البحث و كفاءته في مجال العلم و الادب ، نسأل الله تعالى له التوفيق و السداد ،  
هو حسبنا و نعم الوكيل ؟

( د . مقتدى حسن ياسين )

٢٣ / ٦ / ١٤٠٤ هـ

الجامعة السلفية ، بنارس

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة المحقق

هذا هو الكتاب الثانى فى سلسلة "امثال الحديث" ، الذى تقدمه للقراء - وكانت الدار السلفية فى بومباى نشرت الكتاب الاول - و هو "كتاب الامثال" ، لابي الشيخ الاصفهاني . وهى التى تتولى نشر هذا الكتاب . وما يجدر بالذكر ان الكتاتين يرجعان الى عصر واحد . وقد اشترت فى مقدمة كتاب الامثال ان الاهتمام بجمع الامثال من ادب الحديث النبوى ظهر فى القرن الرابع وظهرت فيه مؤلفات خاصة .

ونلاحظ ان "كتاب امثال الحديث" ، للرامهرمزي يختلف عن كتاب ابي الشيخ فى ان الاخير يهدف الى جمع الامثال فقط بينما الاول يرمى الى شرح امثال الحديث وتوضيح معناها بالاستشهاد من كلام الادباء والشعراء . وقد اجاد الرامهرمزي هذا الشرح بما جعل كتابه مرجعا لكثير من العلماء .

وانا حين اقدم هذا الكتاب اريد ان اعبر عن شكرى الخالص للسؤولين فى جامعة بايرو على تقديمهم مساعدة مالية لاعداد مسودة الكتاب على الآلة الكاتبة . كما اقدم شكرى لكل من قدم مساعدة من اى نوع فى اخراج هذا الكتاب واخصص بالذكر الاخ الفاضل الدكتور مقتدى حسن الازهرى وكيل الجامعة السلفية فى بنارس - الذى تكرم بالمساهمة فى اخراج هذا الكتاب بكتابة ترجمة المؤلف .

## ﴿ كلمة المحقق ﴾

واريد ان اعترف باننى لم اكن مطمئنا من عملية التحقيق فهناك ايات من الشعر لم اتمكن من معرفة قائلها وغير ذلك من اشياء قليلة كانت تستدعى مزيدا من الوقت لاستيضاحها ولكن استعجال الناشرين لم يعطنا فرصة لاستكمال كل هذه المراحل .

و فى الهند قابلنى الاخ محمد عزيز السلفى الطالب فى جامعة ام القرى بمكة المكرمة و اخبرنى انه اشتغل فى دراسة كتاب امثال الحديث وخاصة النصوص الادية ولكن الاوراق لم تكن معه . كما اخبرنى ان الشيخ السيد صقر الاستاذ فى جامعة ام القرى كان يهتم بهذا الكتاب وربما كانت عنده اشياء مفيدة . وكان الشيخ من اساتذتى فى الازهر فى عام ١٩٦٦ م . ولكن لم اتمكن من مقابله منذ ان رحل الى مكة المكرمة .

وقررت ان ادفع عملى للناشرين ثم استدرك ما فاتنى فى الطبعة الثانية . وقد سبق ان نشر الكتاب فى باكستان فى سنة ١٩٦٨ بتحقيق الدكتورة امة الكريم القرشية . حصلت به درجة الدكتوراة من ألمانيا ولكن المحققة لم تف بواجب التحقيق فلم تخرج الاحاديث ولم تقوم النص . وانما ركزت على الاشارة الى الفروق بين النسختين اللتين ظفرت بهما . وهذا ما دفعنى الى ان اخرج الكتاب فى طبعة محققة عليا . وارجو الله ان يعصمنى من الخطأ والزلل ويوفقنى للسداد وينفع بهذا العمل العلماء والطلاب . آمين

عبد العلى عبد الحميد

١٥ - ذو الحجة ١٤٠٣هـ

الجزء الأول

من كتاب

امثال الحديث

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الوامهرمزي



بسم الله الرحمن الرحيم

رب أعن

قال الشيخ الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن إبراهيم السافى الاصبهاني رضى الله عنه أخبرنا أبو الحسن على بن المشرف  
ابن المسلم الانماطى بالاسكندرية :

أخبرنا أبو الحسين محمد بن على بن يحيى الدقاق بمصر :

حدثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن على بن طالب البغدادي :

حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي

برامهرمز بقرائه على في المحرم سنة ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة :





قال :

هذا ذكر الامثال المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
 ٩٢ س/ على خلاف ما روينا من كلامه المشاكل / للامثال  
 المذكورة عن متقدمي العرب ، فان تلك تقع مواقع الافهام باللفظ الموجز  
 المجمل ، وهذه بيان وشرح وتمثيل يوافق امثال التنزيل التي وعد الله عز وجل  
 بها و اوعده ، وحرمة<sup>١</sup> واحل ، ورجى وخوف ، وقرع بها المشركين وجعلها  
 موضعة وتذكيرا ، ودل على قدرته مشاهدة وعيانا وعاجلا وآجلا .  
 ف٢ ب/ والله المثل الاعلى في / السماوات و الارض و هو العزيز  
 الحكيم<sup>٢</sup> . .

[ ١ ] حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي مطين<sup>٣</sup> ثنا عبد الله بن براد  
 حدثني زيد بن الحباب ثنا ابن<sup>٤</sup> لهيعة ثنا يزيد بن عمر والمعاقرى انه سمع شفيأ

(١) وفي ف و احل و حرم . .

(٢) الآية هكذا وله المثل الاعلى . . . (الروم ٢٧/٣٠) وجاء في سورة النحل  
 والله المثل الاعلى و هو العزيز الحكيم ، (٦٠/١٦) فلعل الامر اشتبه  
 على المصنف .

(٣) (مطين) لقب و هو من الثقات المتقنين توفي ٢٩٧ هـ .

(٤) (زيد بن الحباب) التيمي . قال احمد : صدوق كثير الخطأ ، و ضعفه  
 الدار قطنى و وثقه ابن المدينى و العجلي .

(٥) ( ابن لهيعة ) عبد الله كثير الحديث ، ضعفه .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٢ ب / الاصبحي يقول سمعت / عبد الله بن عمرو يقول :

« حفظت عن النبي صلى الله عليه وسلم الف مثل ، » .

[ ٢ ] حدثنا أبو أحمد هارون بن يوسف ثنا محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني ثنا سفيان بن عيينة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة ح وحدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى ، عبدان<sup>٢</sup> ثنا عبد ربه بن خالد التميمي ثنا الفضيل<sup>٣</sup> بن سليمان التميمي عن موسى<sup>٤</sup> بن عقبة عن أبي حازم التمار أنه

و الحديث رواه أحمد من مسند عمرو بن العاص بطريق اسحاق بن موسى عن ابن لهيعة عن أبي قنيل عنه ( ٢٠٣/٤ ) وقال الهيثمي اسناده حسن ( مجمع الزوائد ٨/ ٢٦٤ )

( ١ ) ( أبو أحمد هارون بن يوسف ) المعروف بابن مقراض . قال الاسماعيل : ثقة ( تاريخ بغداد ١٤/ ٢٩ ) وفي ف ، حدثنا أبو أحمد هارون بن يوسف ومحمد بن يحيى بن أبي عمر العدني ، وهو خطأ لأن الرامهرمزي لم يلق ابن أبي عمر العدني .

( ٢ ) ( عبدان ) صاحب التصانيف كان يحفظ مائة ألف حديث . قال الذهبي له غلط و وهم يسير و هو صدوق .

( ٣ ) ( الفضيل بن سليمان التميمي ) أخرج له الجماعة . وقال ابن معين : ليس بثقة و قال أبو حاتم ليس بالقوى .

( ٤ ) ( موسى بن عقبة ) صاحب المغازي ثقة .

( ٥ ) ( أبو حازم التمار ) اسمه دينار - ثقة

## ﴿ امثال الحديث ﴾

سمع ابا هريرة يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
ف ٩٣ / « انما مثلى ومثلى / الانبياء قبلى كمثل رجل بنى بناينا فاحسنه واجله  
س ٩٣ / و أكله الا موضع لبنة فجعل الناس يطيفون به و يقولون ما /  
رأينا احسن من هذا لولا موضع هذه اللبنة !  
الا فكنت تلك اللبنة . .

قال ابو محمد : هذا مثل نبوته صلى الله عليه وسلم وانه خاتم الانبياء  
وبه تتم حجة الله عز وجل على خلقه . ومثل ذلك بالبنان الذى يشد بعضه  
بعضا وهو ناقص الكمال بنقصان بعضه فأكمل الله به دينه وختم به وحيه  
والعرب تمثل ما يبالغون فيه من الوثاقة والاصالة وعقدة المكارم  
والمفاخر واشباه ذلك بالبنان . قال الله عز وجل ، .

« إن الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » .

---

و الحديث رواه البخارى عن أبى صالح عن أبى هريرة (٣٧٠/٧)  
و رواه مسلم بطريق عمرو الناقد عن ابن عينة (٥١/١٥) و رواه احمد  
عن سفيان ٢٤٤/٢ و بطرق أخرى ٢٥٦/٢ ، ٢٩٨ ، ٣٦٢ ، ٤١٢  
و رواه البخارى عن جابر ٢٧٠/٧٠ و كذا مسلم ٥٢/١٥ والترمذى  
(١٥٩/٨) و احمد عن أبى سعيد (٩/٣) و أبى بن كعب ١٣٧/٥ و روى  
مسلم بمثله عن أبى سعيد (٥١/١٥ : ٥٢)  
و رواه الترمذى عن أبى بن كعب (٨١/١٠)

(١) سورة الصف ٤/٦١

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يعنى<sup>١</sup> لا يزول ولا يتخلخل .

س ٣ ب / وأخبر / انه بنى السماء فرفع سمكها<sup>٢</sup> وهو بناء القدرة لا

ف ٣ ب / ان ثم / شيئاً من آلة الصنعة .

قال عبدة بن الطيب<sup>٣</sup> يذكر قيس بن عاصم<sup>٤</sup> :

فما كان قيس ملكه ملك واحد . ولكنه بنيان قوم تهدماه

وقال آخر<sup>٥</sup> :

(١) وقال ابن دريد في جمهرة اللغة رص البناء و رصره اذا احكه وسد خله

وبناء رصيص ومرصوص .

(٢) اشارة الى قوله تعالى « أ اتم اشد خلقاً أم السماء ؟ بناها رفع سمكها فسواها ،

(النازعات ٢٧/٧٩ ، ٢٨)

(٣) شاعر مقل مجيد ، ادرك الاسلام فاسلم . راجع الاصابة (١٠٠/٣) الاغانى

(١٦٣/١٨ - ١٦٤) الشعر والشعراء (٥٠٧)

(٤) من الصحابة ، نزل البصرة ومات بها (الاصابة ٢٤٢/٢)

(٥) و قبله :

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحمها

تحية من غادرته عرض الردى اذا زار عن شحط بلادك سلما

والايات في الحماسة (شرح الحماسة للرزوقي ٧٩٠/٢ - ٧٩٢)

و انظر أيضا المقد الفريد (٤/٢ ، ٢٨٧/٣) والاغانى (١٥٤/١٢)

وعيون الاخبار (٢٨٧/١)

(٦) هو الخطيئة يمدح بنى سعد . انظر ديوانه ( ٤١ ) والكامل للبرد والبيت =

## ( أمثال الحديث )

أولئك قوم ان بنوا احسنوا البنى . وان عامدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا  
البنى مقصور بضم الباء جمع بنية<sup>١</sup> .  
مكذا قال لنا ابراهيم بن السرى - يعنى الزجاج<sup>٢</sup> - كما تقول : لحية  
ولحى وحية وحلى<sup>٣</sup> . و انشد ابن دريد :

= في اللسان ( بنى ) .

- (١) و روى البنى بالكسر وهو الابنية من الكرم . كما في اللسان .  
وقال الاصمعي : كنت عند شعبة فأناء حماد بن سلية فقال شعبة : هذا  
الفتى الذى وصفته لك . يعنى . فقال لى حماد : كيف تروى « أولئك قوم  
ان بنوا أحسنوا البنى » ( بكسر الباء ) فقال حماد لشعبة ليس كما روى . فقلت :  
وكيف تنشده يا عم ؟ قال : البنى ( بالضم ) سمعت اعرابيا يقول : بنى يبنى  
بناء من الابنية ، وبنا يبنو من الشرف . راجع التصحيف ( ٩٨ ) ونورالقبس  
( ٤٧ ، ٤٨ ) ( من هامش ديوان الخطيئة )  
(٢) زيادة من « ف » ، والزجاج من كبار علماء النحو واللغة توفى ٣١١ هـ انظر  
ترجمته في معجم الادباء ( ٤٧/١ ) انباء الرواة ( ١٥٩/١ ) و ابن خلكان  
( ٤٩/١ ) وتاريخ بغداد ( ٨٩/٦ )  
(٣) و اضاف القالى : « رشوة ورشى » و ذكر الشعر مع أبيات أخرى ( الامالى  
١١٨/٢ )  
(٤) محمد بن الحسن بن دريد الازدى من أئمة اللغة والادب توفى ٣٢١ هـ .  
انظر ابن خلكان ( ٣٢٣/٤ ) وتاريخ بغداد ( ١٩٥/٢ )  
وفى « ف » ، « انشدنا » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

تبوأ يثاً فى المكارم والعلا ء رفيع البنا بين المجرة والنجم .

س٩٤ / وقال زياد بن حل التيمى١ /

غمر الندى لا يبيت الحق يثله٢ ء الاغدا وهو سامى الطرف مبتسم

ان المكارم بينها ويعمرها ء حتى ينال اموراً دونه قحم

يعنى لا يلج عليه الحق الا سر به .

وقحم : تكلف و تعب .

واخبرنا ابو خليفة٣ عن ابن سلام؛ قال : لما اراد الوليد

(١) من شمراء الحاسة . انظر الاغانى (١٥٤/٩) وزهر الآداب (١٩٥/٤)

(٢) و فى الحاسة ء يثمه ء ومعناه : يكثر عليه حتى يفتى ما عنده .

و الغمر : الواسع العطاء ، وسامى الطرف اى لا يكسبه امتداد العطاء

منه و دوام الاحسان غضاضة طرف وانكسار نشاط بل يرى بعقبه ضحوكا

على النظر . والقحم : الشدائد .

ومعنى البيتين : انه بذاى سنى جم المعروف لا يبيت تورء الحقوق نحوه

يستغرق ماله الا ابتكر وهو ضحك على النظر الى ابتناء المكارم جريا على

العادة وهو يعمرها و يصل جوانبها بامثالها حتى يصيب امورا تحول بينها

وبين من يريد نيلها والوصول اليها شدائد وتكاليف . راجع شرح المرزوقى

(١٣٩٤/٢)

والايات مع اخرى فى شواهد العينى (٢٥٦/١ - ٢٦١)

(٣) الفضل بن حباب الجحى ، محدث مكثر عن طبقة زمانه ؛ اديب - ثقة توفى

٣٠٥ (تذكرة الحفاظ ٢/٦٧٠)

## (امثال الحديث)

ابن عبد الملك - وانما هو عبد الملك<sup>١</sup> وليس هو الوليد - ان يبايع لابنه  
يزيد قال جرير :

وماذا تنظرون بها وفيكم • نهوض<sup>٢</sup> بالمعظم واعتلاء

ولو قد بايعوك ولي عهد • لقام الوزن<sup>٣</sup> واعتدل البناء

وقال آخر من العرب يمدح قوما :

هم حلوا من الشرف المعلي ومن حسب العشيرة حيث شاؤا

---

= (٤) محمد بن سلام الجمحي صاحب طبقات لحوّل الشعراء توفي ٢٣٢ • (تاريخ  
بغداد ٢٢٧/٥)

---

(١) د ف ، د انما هو عبد الملك ليزيد ابنه ، •

و ذكر الطبري في حوادث سنة ٩٦ ان الوليد بن عبد الملك اراد  
ان يجعل ابنه عبد العزيز بن الوليد ولي عهده ودس في ذلك الى القواد  
والشعراء ثم ذكر شعر جرير في ذلك • انظر تاريخ الطبري •

(٢) البيتان في ديوانه (١٤) وفيه د جسور بالمعظم • •

(٣) د لقام القسط • • ديوانه •

(٤) هو أبو البرج القاسم بن حنبل • شاعر اسلامي قال هذا الشعر في مدح زفر  
ابن ابي هاشم عامل اليمامة • انظر الموتلف (٦٢) ومعجم المرزبان (٣٣٣)  
و الايات في الحماسة (شرح المرزوقي ٤/١٦٥٩) و الاول والآخر  
مع آخرين في ديوان المعاني (٤٣/١)

(٥) قال المرزوقي : وهم حلوا من الشرف الذي اكسبوه وبحميد افعالهم شيدوه  
المعلي يعني المرفع الى ابد الغايات و اقصى النهايات • ويجوز ان يكون =



## ( أمثال الحديث )

بناء مكارم و أسارة كلم / دماؤهم من الكلب الشفاء<sup>١</sup> /  
فاما يتيكم - ان عد - بيت فطال السمك واتسع الفتاء<sup>٢</sup>  
واما أسه فعلى قديم من العادى<sup>٣</sup> ان ذكر البناء  
فلو ان السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لكم السماء<sup>٤</sup>،

اراد القدح المعلى لانه اشرف القداح وأكثرها انصباء فجعله مثلا لا رفع  
المدارج واسنى المراتب . وقوله « من حسب العشرة » يريد به المتوارث  
اى نزلوا منه حيث اختاروه واحبوه ومراده انه جمع لهم بين المكتسب  
والمتوارث من الشرف والحسب .

- (١) « بناء » جمع بان و « اسارة » جمع آس . والكلم : الجرح .  
و قال المرزوقى « و المعنى اذا تفاقمت الامور وخرجت بما اجتمعت  
فيها الصدور فانهم يتلافونها بعنفهم او لطفهم وهم ملوك ففى دمائهم شفاء  
من عض الكلب الكلب و هو الذى يكلب باكل لحوم الناس فياخذه من  
ذلك شبه الجنون فلا يعرض انسانا الا كلب .
- (٢) اى اذا عدت البيوت فييتيكم طويل السمك ثابت الاس ، فسيح السياحة  
والفتاء واسع الاقطار والارجاء .
- (٣) العادى : القديم ، نسب الى عاد . يريد : بناء شرفكم قديم ومكانه وسيع  
وسموقه رفيع ورسوخه عميق .
- وكلمة « البناء » كذا فى الحاشية وفى س ، و ف « الشتاء » .
- (٤) معناه : لو ان السماء بلمكت الدنو والانحطاط عن موقعه الذى سلك فيه  
ليرتقى اليها مجددم او ليشارك الارض فى اقلالهم و ايوائهم و الاحتواء =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قوله ١ : « دماؤهم من الكلب الشفاء » : الكلب داء١ يأخذ الكلب وكانت العرب تزعم ان الكلب الكلب - وهو ٢ الذى يأخذه هذا الداء - اذا عض تلف المعنوض ٣ . واذا استشفى المعنوض بدم الشريف برئ .

[ ٣ ] حدثنا أبي ثنا يعقوب بن سفيان الفسوى ثنا عبدالله بن صالح؛  
ب ه الف / عن معاوية / بن صالح عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير  
[عن ابيه] عن النواس بن سميان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

= على مكارمهم تفعلت ذلك ولكنها عاجزة غير مالكة .

- (١) وقيله في ف . قال لى أبو محمد . .
- (٢) كذا في س . وفي ف « هو الذى يأخذ » .
- (٣) قال فى اللسان عن الليث الكلب الذى يكلب فى لحوم الناس فيأخذه شبه جنون . فاذا عقر انسانا كلب المعقور واصابه داء الكلب ويعوى عواء الكلب ويمزق ثيابه عن نفسه ويعقر من اصاب ثم يصير امره الى ان يأخذه العطاش فيموت من شدة العطش ولا يشرب ( اللسان « كلب » ) .
- (٤) (عبدالله بن صالح) أبو صالح كاتب الليث الامام تكلموا حوله وضعفه احمد والنسائي .
- (٥) سقط من الأصل . ولا بد منه لأن عبد الرحمن لا يروى عن النواس الا بواسطة أبيه .

و الحديث أخرجه الترمذى (١٥٢/٨) وأحمد (١٨٣/٤) و الحاكم (٧٣/١) وأخرجه ابن أبي عاصم فى كتاب السنة بطريق عمرو بن عثمان وابن مصفى قالوا ثنا بقية ثنا بجر بن سعيد عن خالد بن معدان عن جبير بن نفير =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س هـ الف / ضرب الله مثلا صراطا / مستقيما وعلى جنبي الصراط سور فيه ابواب مفتحة ، وعلى تلك الابواب ستور مرخاة ، وعلى باب الصراط داع يقول : ايها الناس ادخلوا الصراط ولا تعوجوا . ومن فوق الصراط داع ينادي . فمن اراد ان يفتح شيئا من تلك الابواب قال : ويحك لا تفتحه فانك ان تفتحه تلجه . فالصراط الاسلام . والستور حدود الله . والابواب المفتحة محارم الله ، والداعي القرآن ، والداعي من فوق واعظ الله . قال لنا أبو محمد : الصراط : الطريق . والسور : الحائط . يقال سرت الحائط وتسورته<sup>٢</sup> : اذا صرت في اعلاه . وجنبنا الصراط : ناحيته ، والجمع جنبات .

ف هـ ب / والحد : / المقدار و التناهي الممنوع من تجاوزه كما / س هـ ب / قال الله عز وجل / : تلك حدود الله فلا تعتدوها<sup>٢</sup> ، .

= عن النواس وهو مسند أحمد - وبطريق محمد بن عوف ثنا أبو صالح ثنا معاوية ابن صالح عن عبد الرحمن بن جبير عن ابيه عن النواس . وهو سند المؤاف

راجع كتاب السنة رقم ١٨ ، ١٩

و انظر رقم ٢٨٠ من امثال أب الشيخ .

- (١) في هامش الأصل : « ويحك ، كلمة رحمة و « ويلك ، بالضد .  
(٢) وفي التنزيل في قصة داود عليه السلام « إذ تسوروا المحراب ، (سورة ص ٢١/٣٨)  
(٣) سورة البقرة (٢/٢٢٩)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

واصل الحد : المنع ومنه ضرب الحد وهو عدد ومقدار منع الله من تجاوزه . وحدود الدار : هو المقدار والتناهي الذي لا يتجاوزها صاحب الدار . ويسمى البواب حدادا . لانه يمنع من الدخول . و تقول : دون ذلك الامر حدد : اى مانع . قال زيد بن عمرو بن نفيل<sup>١</sup> :

سبحانه ثم سبحان نعوذ به . . قبلنا سبح الجودى والحمد<sup>٢</sup>  
لا تعبدن إلها غير خالقكم . . وان دعيتم فقولوا دونه حدد  
و هذا مثل فى وضوح الحق وظهور معالم الاسلام لمن اراد قصدها وعدل  
س ٦ الف / عن طريق الشبه والريب مفارقا/ لها ويانه فى حديث النعمان  
ابن بشير<sup>٣</sup> :

ف ٦ الف / . الحلال بين والحرام بين/ وبين ذلك مشبهات لا يعلمها كثير من  
الناس . فمن اتقى الشبهات استترن منه واعرض عنه ومن وقع فى الشبهات

(١) من شعراء الجاهلية كان ممن اعتزل عبادة الأوثان و امتنع من اكل ذبائحهم  
و كان يتبع دين ابراهيم .

(٢) الجودى و الحمد جبلان معروفان .

و البيتان فى الاغانى مع ابيات اخرى (١٢١/٣) وفى للسان : حدد :

حمد ، جود .

(٣) حديث النعمان اخرجه البخارى (١٣٤/١ ، ١٩٥/٥) ومسلم (٢٧/١١ - ٣٠)  
و الترمذى (٣٩٤/٤) و النسائى (٢١٣/٧) و ابن ماجه (١٣١٨/٢) برقم  
٣٩٨٤ و ابوداود (١٧٧/٩) والدارى (٢٤٥/٢) واحمد ٢٧٠ ، ٢٦٩/٤

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقع في الحرام كالراعى حول الحمى فيوشك ان يقع فيه . ولكل ملك حمى  
وحى الله محارمه . .

قال لنا أبو محمد : الحمى : المكان المعشب الذى يمنع مالكة من  
تطرقه . وقوله : فن اتقى الشبهات استترن منه واعرضن عنه ، تمثيل ومعناه :  
ترك الانسان ما يريه الى ما لا يريه . وجعل الفعل للشبه على التوسعة ومثله  
س ٦ ب / فى كلام العرب كثير . قال الشاعر : /

وفارقتى قرين السوء لما رأيت الرشد فارقت القرينا  
أراد جهل الشباب فوجب له الفعل فى حال ولنفسه فى حال . والجهل  
لا فعل له وإنما الفعل للجامل .

ف ٦ ب / [ ٤ ] حدثنا أحمد بن محمد الشافعى ثنا عمى إبراهيم / بن محمد  
الشافعى ثنا عبد الله بن رجاء المكي<sup>١</sup> عن عبيد الله<sup>٢</sup> عن نافع عن ابن عمر  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« الحلال بين والحرام بين فدع ما يريك الى ما لا يريك » .

---

(١) ( عبد الله بن رجاء المكي ) وثقه أبو حاتم ، وقال الازدى منكر الحديث

و ذكره الذهبي فى الميزان و ذكر الحديث ١٠٣/٢

(٢) ( عبيد الله ) هو ابن عمر العدوى ثقة صالح ، و وقع فى س « عبد الله »  
و هو اخو عبيد الله ولكن ضعفوه .

و الحديث رواه الطبرانى فى الصغير و قال الهيثمى اسناده حسن

( بجمع الزوائد ٧٤/٤ ) و روى بمثله فى الاوسط بسند فيه مجهول .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

تقول : رابى الامر يربى<sup>١</sup> : اذا ادخل عليك شكا .  
وسمعت<sup>٢</sup> ابراهيم بن السرى يحكى عن ابي عبيدة<sup>٣</sup> انه قال : رابى  
و ارابى بمعنى واحد .

س ٧ الف / وانشدنى محمد بن عطية السامى عن الزيادى /  
يا قوم مالى و ابا ذويب . كفت اذا اتوته من غيب  
يشم عطفى و يزه ثوبى . كانما اربته برب  
قال الزيادى : اتوته بمعنى اتيته . وربته واربته جميعا ، وربته هو المعروف . ويقال :

(١) قال فى اللسان عن ابن بزي . الصحيح فى هذا ان « رابى » بمعنى شككنى  
و اوجب عندى ريبة .

(٢) وفى ف « قال أبو محمد وسمعت ابراهيم بن السرى . » و ابراهيم هو الزجاج .

(٣) أبو عبيدة معمر بن المثنى من ائمة العلم واللغة والادب توفى سنة ٢٠٩

راجع فيه معجم الادباء (١٦٤/٧) تاريخ بغداد (٢٥٢/١٣) انباء الرواة

(٢٧٦/٣) وابن خلكان (٢٣٥/٥)

(٤) هو ابراهيم بن سفيان من احفاد زياد ابيه ، ولذلك قيل له الزيادى اديب

رواية كان يشبه بالاصمعى فى معرفة الشعر والمعانى . راجع معجم الادباء

(٦٢/١) بغية الوعاة (٨١١)

(٥) و فى س « ندى » .

و البيتان لخالد بن زهير الهذلى . راجع شرح ديوان الهذليين

(٢٠٧/١) وفى اللسان « ريب » و مجالس ثعلب (١٩٥/١) و الامالى

(٢٠٨/٢) وجمهرة اللغة لابن دريد (١٧٠/١ ، ٢٨٠)

## ( أمثال الحديث )

اراب الرجل : اذا كان صاحب رية . والريب ايضا حادثة من حوادث  
ف ٧ الف / الدمر . والريب : الشك وانشدنا وكيع<sup>١</sup> : /

دع ما يريك وانتقل عنه إلى ما لا يريك  
واقنع بما رزق الا  
و لياتينك اين كذا  
فليس تعدو ما يصيبك  
ت موقراً منه نصيبك

[ ٥ ] حدثنا هارون بن يوسف ثنا ابن أبي عمر العدني ثنا مروان  
س ٧ ب / الفزاري عن جوير<sup>٢</sup> عن الضحاك او غيره<sup>٣</sup> / قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« بينا انا بين النائم واليقظان إذ أتاني ملكان فقال احدهما : ان له  
مثلاً فاضرب له مثلاً . فقال : سيد بنى داراً وأعد مأدبة وبعث منادياً .  
فالسيد الله ، والدار الجنة ؛ والمأدبة الاسلام ، والداعي محمد صلى الله عليه  
وسلم . »

- 
- (١) وكيع هو محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ، أبو بكر . قاض باحث  
عالم بالتاريخ والبلدان - توفي سنة ٣٠٦ راجع غاية النهاية لابن الجزري  
(١٣٧/٢) الوافي بالوفيات (٤٣/٣) البداية والنهاية (١٣٠/١١)  
(٢) جوير بن سعيد الازدي ، ضعيف ، والضحاك هو ابن مزاحم ، ثقة عرف  
بالتفسير ، اما روايته عن الصحابة فقيه نظر .  
(٣) ف « وغيره » .  
(٤) ف « واخذ » .

## { امثال الحديث }

ورواه يزيد بن هارون عن سليمان بن حيان عن سعيد بن مينا عن جابر<sup>١</sup> قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم نائما فأتاه ملكان ، فقال أحدهما : ف ٧ ب / العين نائمة و قال الآخر ان له مثلا / وذكر نحوا من الكلام س ٨ الف / الاول . قال لنا أبو محمد : المادبة : الولية . و في حديث / ابن<sup>٢</sup> مسعود :

(١) أخرجه البخارى من طريق محمد بن هارون ثنا يزيد بن هارون عن سليمان ابن حيان عن سعيد بن مينا عن جابر قال :

جاءت ملائكة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو نائم فقال بعضهم انه نائم وقال بعضهم ان العين نائمة والقلب يقظان . فقالوا ان لصاحبكم هذا مثلا قال فاضربوا له مثلا فقال بعضهم انه نائم وقال بعضهم ان العين نائمة والقلب يقظان . فقالوا مثله كمثل رجل بنى دارا وجعل فيها مادبة وبعث داعيا فن اجاب الداعي دخل الدار واكل من المادبة ، ومن لم يجب الداعي لم يدخل الدار ولم ياكل من المادبة فقالوا : اولوها له يفقهها فقال بعضهم انه نائم وقال بعضهم ان العين نائمة والقلب يقظان . فقالوا : فالدار الجنة : والداعي محمد صلى الله عليه وسلم فن اطاع محمدا صلى الله عليه وسلم فقد اطاع الله ومن عصى محمدا صلى الله عليه وسلم فقد عصى الله ، ومحمد صلى الله عليه وسلم فرق بين الناس . ( ١٧ / ١٢ ) و رواه الترمذى ( ١٥٤ / ٨ ) و روى الترمذى عن ابن مسعود مثله ( ١٥٨ / ٨ )

(٢) ف . عبد الله بن مسعود ،

و حديثه رواه الحاكم بلفظ : ان هذا القرآن مادة الله فاقبلوا =



## ﴿ امثال الحديث ﴾

• ان هذا القران مآدبة الله ، . و يروى • مآدبة الله ، بفتح الدال . قال<sup>١</sup> الى أبو موسى الحامض : من روى<sup>٢</sup> هذا بضم الدال فانما اراد الولية ، ومن رواها بفتح الدال اراد ادب الله عزوجل الذى ادب به عباده . قال أبو محمد: وقوله : • القلب يقظان ، تمثيل ويراد به حياة القلب وصحة خواطره . و يقال : رجل يقظ ويقظ : اذا كان حديد القلب ذكية . وهذا مثل لدعوة النبي صلى الله عليه وسلم والفوز بالاستجابة لها والوصول إلى الجنة بها • والله يدعو إلى دار السلام ويهدى من يشاء إلى صراط مستقيم<sup>٣</sup> .

---

= من مادبته ما استطعتم .

و قال أبو عبيد من قال مآدبة (بضم الدال) اراد به الصنيع يصنعه الانسان فيدعو اليه الناس . ومعنى الحديث انه مثل شبه القران بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ثم دعاهم اليه . واما من قال مآدبة ( بالفتح ) فانه يذهب به الى الادب . وقال : التفسير الاول اعجب الى (غريب الحديث ٤/١٠٨)

(١) • ف ، قال لنا أبو محمد قال لنا أبو موسى الحامض .

والحامض هو سليمان بن أحمد بن محمد : نحوى من العلماء بالشعر واللغة

من تلاميذ ثعلب - راجع ابن خلكان (٤٠٦/٢) انباء الرواة (٢١/٢)

(٢) ف • من رواها .

(٣) سورة يونس (٢٥/١٠)

س ٨ ب / [ ٦ ] حدثنا أبو شعيب / الحراني<sup>١</sup> ثنا يحيى بن عبد الله الباقلي<sup>٢</sup>  
ف ٨ الف / ثنا صفوان بن عمرو حدثني سليمان<sup>٣</sup> / بن عامر قال : قال النبي  
صلى الله عليه و سلم :

« نصرت بالرعب وأوتيت جوامع الكلم » ، وأوتيت الحكمة ،  
وضرب لي من الامثال مثل القرآن . واني بينا انا نائم اذا اتاني ملكان قدام  
احدهما عند رأسي وقام الآخر عند رجلي ، فقال الذي عند رأسي : اضرب  
مثلا . فقال الذي عند رجلي بل اضرب مثلا وانا أفسره . فقال الذي عند  
رأسي - واهوى الى - : لتنم عينك وتسمع أذنك وليع قلبك . قال :  
س ٩ الف / فكنت كذلك . اما الأذن فتسمع واما القلب فيعي واما العين /  
فتنام . قال : فضرب مثلا فقال : بركة فيها شجرة نابتة و في الشجرة غصن  
خارج فجاء ضارب فضرب الشجرة فوق الغصن و وقع معه ورق كثير ، كل  
ذلك في البركة لم يعدما تم ضرب الثانية فوق ورق كثير [ وكل<sup>٤</sup> ذلك في

(١) (أبو شعيب الحراني) عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب . ثقة .

مامون توفي ٢٩٩ (تاريخ بغداد ٩/٤٣٥)

(٢) (يحيى الباقلي) قال ابن أبي حاتم ياقى عن الثقات بأشياء معضلة . أكثر عن

الاوزاعي وطعنوا في سماعه منه .

(٣) هو سليم بن عامر الكلاعي الخبائري - من التابعين - ثقة . فالحديث مرسل .

(٤) ف « رسول الله صلى الله عليه و سلم » .

(٥) س « الكلام » .

## ( أمثال الحديث )

البركة لم يعدما ثم ضرب الثالثة فوقه ورق كثير] لا ادرى ما وقع فيها اكثر او ما خرج منها ، .

ف ٨ ب/ قال ففسر الذى عند رجلى / فقال : اما البركة فهي الجنة و اما الشجرة فهي الامة و اما الغصن فهو النبي صلى الله عليه وسلم و اما الضارب س ٩ ب/ فلك الموت ضرب الضربة الاولى في القرن الاول فوقه/ النبي صلى الله عليه وسلم و اهل طبقة ؛ وضرب الثانية في القرن الثاني فوقه كل ذلك في الجنة ثم ضرب الثالثة في القرن الثالث فلا ادرى ما وقع فيها اكثر او ما خرج منها ، ؟

[ ٧ ] حدثنا محمد بن الحسن بن سماعة الحضرمي ثنا أبو نعيم الفضل ابن دكين ثنا بشير - يعنى ابن<sup>٢</sup> المهاجر الغنوي - حدثني عبد الله بن بريدة عن ابيه قال : خرج النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم فنادى ثلاث مرات : « ايها الناس ! انما مثلى ومثلكم مثل قوم خافوا عدوا أن ياتيهم فبعثوا ف ٩ الف/ رجلا يتربا لهم ، فينما هو كذلك / اذ ابصر العدو فأقبل

= (٦) ما بين العلامتين سقط من ف .

(١) ف « شجاع ، والصواب ما اثبته من س .

و قال الدارقطني فيه « ليس بالقوى ، ( تاريخ بغداد ٢ / ١٨٩ )

(٢) زيادة من ف و بشير روى عنه مسلم و قال احمد منكر الحديث ، و قال ابن عدى : روى ما لا يتابع عليه و هو بمن يكتب حديثه و ان كان فيه بعض الضعف .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ١٠ الف / لينذر قومه نخشى ان يدركه العدو قبل ان ينذر / قومه  
فاهوى بثوبه ايها الناس ا أتيتم ا ثلاث مرات .

قال أبو محمد : « يتربا لهم ، هو ان يعلو شاهقا فيرقب العدو لينذر  
به . و اسمه الريثة على مثال فعيلة ، مهموز . وهو الذى يقال له الديدبان .  
قال عبيد الله بن ثعلبة اليشكرى :

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| اما النهار فراى    | قوى بمرقبة <sup>٢</sup> يفاع      |
| والليل ابطن ذاخضا  | خض <sup>٣</sup> والوعور من البقاع |
| ترد السباع معى فال | فى كالمدل من السباع               |

و منه قولهم : اتى لأربا بك عن كذا - اى ارفعك عنه . و تقول ما رايت  
حتى أربا على - اى اشرف على .

---

(١) ف « ان ايها الناس .

والحديث اخرجه احمد بنفس السند عن أبي نعيم . (٣٤٨/٥) و قال  
الهيثمي : رجاله رجال الصحيح ( مجمع الزوائد ١٨٨/٢ )  
و روى ابن المبارك فى الزهد بنحوه (٥٥٥)

(٢) مرقبة : الموقع المشرف يرتفع عليه الرقيب ، و هى المنظر فى رأس جبل  
او حصن و « يفاع » : المشرف من الارض و الجبل .

(٣) مكان خضاخض : كثير الماء و الشجر .

(٤) اى منبسطا لا خوف عليه .

و البيت الاول و الثالث فى عيون الاخبار ١٨٩/١ بدون نسبة . =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ١٠ ب / وهذا مثل في السبق الى اتباع النبي صلى الله عليه و سلم /  
ف ٩ ب / والفوز بتصديقه قبل / فقد وانه آخر من انذر و لا نبي  
بعده ينتظر . ويتضمن معنى دنو الساعة وقربها كما قال :

• بعثت والساعة كهاتين<sup>١</sup> ، وأشار باصبعيه .

و قال الله عز وجل<sup>٢</sup> :

• هذا نذير من النذر الأولى . أذفت الآزقة ، . يعنى دنت القيامة .

وهذا على المبالغة في تقريب الكائن الذى هو لا محالة واقع ، كما قال أبو بكر  
رضى الله عنه<sup>٣</sup> :

كل امرئ مصبح فى امله • والموت ادنى من شراك نعله

اراد بدنو الموت وقوعه لا محالة .

س ١١ الف / و قال كعب الغنوى<sup>٤</sup> :

---

= (٥) كلمة • على ، سقطت من س .

(١) انظر الحديث الآتى برقم ٨

(٢) سورة النجم (٥٣/٥٦ ، ٥٧)

(٣) كان يقوله اذا اخذته الحى كما رواه البخارى عن عائشة ( ٢٦٤/٨ ،

٢٢١/١٢ ، ٢٢٨ )

و • مصبح ، اى مصاب بالموت صباحا . وقيل المراد انه يقال - وهو

مقيم بامله - صبحك الله بالخير و قد يفجأ الموت فى بقية النهار و هو

مقيم بامله .

=

## ﴿ امثال الحديث ﴾

لعمركما ان البعيد الذي مضى . و ان الذي يأتي غداً لقريب  
فسمى ما قدر كونه و ينتظر وقوعه ، و ان بعد وقته - باسم غد و هو ثانی  
يومك لان مرور الاوقات يذنيه . و في التنزيل : « سيعلمون غدا من  
الكذاب الاشر » .

ف ١٠ الف / و هذا وشبهه متصرف في اكثر كلام العرب / ولهذا اخرجوا  
المستقبل من الافعال الذي وقع الوعد به مخرج الماضي الذي قد تصرم وقته  
كما قال الله عز وجل :  
« و نادى أصحاب الجنة » .

« وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد » .  
و سمعت إبراهيم بن محمد بن عرفة يقول في قوله عز وجل :

---

= (٤) من شعراء الجاهلية . و هذا البيت من قصيدة طويلة رثى بها اخاه ابا المقوار  
راجع جهرة اشعار العرب ( ٢٤٩ - ٢٥٣ ) و انظر ايضا الامالى  
( ١٦٦ / ٢ ) والاصمعيات ( ١١٣ )

---

(١) سورة القمر ( ٢٦ / ٥٤ )  
(٢) سورة الاعراف ( ٤٤ / ٧ )  
(٣) سورة ق ( ٢١ / ٥٠ )  
(٤) في هامش س « هو نقطويه » و هو امام في النحو ، ظاهرى المذهب ، ثقة  
في الحديث راجع فيه ابن خلكان ( ٤٧ / ١ ) انباء الرواة ( ١٧٦ / ١ ) تاريخ  
بغداد ( ١٥٩ / ٦ )

## ﴿ أمثال الحديث ﴾

• أتى امر الله فلا تستعجلوه<sup>١</sup> •

س ١١ ب / ان معناه أتى امر الله وعدا فلا تستعجلوه وقوعا • ومن /  
كلام العرب اذا بالغوا فى شدة السعى وسرعة<sup>٢</sup> الحركة : جاءنا زيد اسرع من  
الريح واسرع من البرق • و رأينا فلانا يطير •

و معلوم ان الانسان لا يبارى الريح والبرق ولا يقدر على الطيران ،  
و إنما يراد<sup>٣</sup> به الخفة وسرعة الحركة •

و يقال فى امثالهم « جاء فلان قبل غير وما جرى » ، يريدون السرعة اى  
قبل لحظة العين • والعير - بالراء : انسان العين •  
ف ١٠ ب / وفسر بيت الحارث بن حلزة : /

زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء اى كل من

---

(١) سورة النحل (١/١٦)

(٢) ف « قوة الحركة » •

(٣) ف « اراد » •

(٤) راجع فيه اللسان مادة « عير » •

(٥) قال فى لسان العرب : حكى الازهرى عن ابى عمرو بن العلاء قال : مات

من كان يحسن تفسير بيت الحارث بن حازة : زعموا أن كل من ضرب

العير ( البيت )

قال ابو عمرو : العير هو الثباتى فى لؤلؤ العين و معناه ان كل من انتبه

من نومه حتى يدور عيره جنى جناية فهو مولى لنا : يقولونه ظلما وتجنيا • =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ضرب بجفن على غير . قال : والعير انسان العين .  
س ١٢ الف وهذا تفسير بعض الرواة من القدماء وهو / غريب .  
فهذه لغات العرب وانما خاطبهم النبي صلى الله عليه وسلم بلغته ولغتهم . فن  
جهل لغات المخاطبين فقد خرج عن جملة النظارين .

[ ٨ ] حدثنا أبي ثنا يحيى بن حكيم المقوم ثنا عبد الوهاب الثقفي  
ثنا جعفر بن محمد عن ابيه عن جابر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا  
خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه حتى كأنه نذير جيش يقول  
صبحكم ا ومساكم ا ثم يقول : د بعثت انا والساعة كهاتين ، ويقرن<sup>٢</sup>

= ( مادة « غير » ) ولم يذكر ابن الانباري هذا الشرح . وفسر العير بالوتد  
و قال : يقول : كل من ضرب وتدا في الصحراء فأذنب في الاراقم الزمونا  
ذنبه . و حكى ايضا في تفسيره ان العير اراد به كلبا ابن وائل . والعرب  
تسمى السيد العظيم من الرجال عيرا . وقيل اراد بالعير الحمار نفسه . راجع  
شرح القصائد السبع الطوال ( ٤٥٠ )

- ( ١ ) هو جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي - ثقة .  
( ٢ ) ف « يضرب بين اصبعيه » .

و الحديث اخرجه مسلم بطريق محمد بن المثنى عن عبد الوهاب  
( ١٥٣ / ٦ ) بسياق اتم . و رواه ابن ماجه ( ١٧ / ١ برقم ٤٥ ) واحمد  
( ٣١٠ / ٣ ، ٣٧١ ) والنسائي ( ١٥٣ / ٣ ) وقوله « بعثت انا والساعة كهاتين »  
اخرجه البخاري عن انس و سهل وابي هريرة ( ٣١٨ / ١٠ ، ٣٦٣ / ١١ ) =



## ( أمثال الحديث )

بين أصابعه السبابة والوسطى .

[ ٩ ] حدثنا عبد الوهاب بن رواحة ثنا أبو كريب ثنا يحيى بن  
س ١٢ ب / عبد الرحمن عبيدة / بن الأسود عن مجالد عن قيس  
عن المستورد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

= ١٤ / ١٣٣ ، ١٣٤ ) و مسلم عن انس و سهل ( ١٨ / ٨٨ ، ٨٩ ) و الترمذى  
عن انس ( ٦ / ٤٥٩ ) و كذا الدارمى ( ٢ / ٣١٣ ) و ابن ماجه عن أبى  
هريرة ( ٢ / ١٣٤١ برقم ٤٠٤٠ )  
و رواه الحاكم ( ٤ / ٥٢٣ ) و ابن حبان . و ابن المبارك فى الزهد  
( ٥٥٦ برقم ١٥٩٦ )

( ١ ) ( يحيى بن عبد الرحمن ) بن مالك الارجى ، قال ابو حاتم : شيخ ، يحدث  
عن عبيدة بن الاسود احاديث غرائب . و قال غيره : هو اصلح من شيخه  
هيبة . و قال ابو حاتم فى عبيدة : ما يحدثه بأس . و ذكره ابن حبان  
فى الثقات .

و ( مجالد ) هو ابن سعيد و ( قيس ) هو ابن ابى حازم .  
و الحديث اخرجه الترمذى بطريق محمد بن عمر بن هياج الاسدى عن  
يحيى بن عبد الرحمن ( ٦ / ٤٥٨ ) و ابن المبارك فى الزهد ( ٥٥٥ برقم ١٥٩٢ )  
و روى ابو بكر بن ابى شيبة مثله عن بعض اشياخ الانصار ( المطالب  
العاليه ٤ / ٣٥٢ برقم ٤٥٧٨ ) و الطبرانى و قال البيهقى رجاله رجال  
الصحيح غير شبل او شيل بن عوف و هو ثقة ( مجمع الزوائد ١١ / ٣١٢ )  
و رواه ابو نعيم فى الحلية ( ٤ / ١٦١ ) عن أبى جبيرة .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

« بعثت في نفس الساعة سبقتها كما سبقت هذه هذه » وأشار بأصبعيه .

[١٠] حدثنا عبد الله بن أحمد بن معاذ ويعرف بالثغري ثنا إبراهيم

ابن سعيد الجومري ثنا أبو أسامة ثنا بريد بن عبد الله عن أبي بردة عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ان مثلي ومثل ما بعثنى الله به كمثل رجل أتى قومه<sup>١</sup> فقال : يا قوم

اني رأيت الجيش بعينى واتى انا النذير العريان فالتجاء . فاطاعه طائفة منهم

س ١٣ الف / فادجوا فانطلقوا<sup>٢</sup> على مهلهم فنجوا . وكذبت طائفة /

فاصبحوا مكانهم فصبحهم الجيش فأملكهم واجتاحهم . كذلك مثل من اطاعنى

واتبع ما جئت به ومثل من عصانى وكذب بما جئت به من الحق قال

ف ١١ ب / أبو محمد / سمعت أبي يقول : النذير العريان ؛ الذى قد ظهر

صدقه ولا ادرى عنى حكاة والى من اسنده الا انى سمعت ابا اسحاق إبراهيم

ابن السرى يقول : عرى الامر : اذا ظهر . ويقال : الحق عار اى ظاهر

مشرق مشرف كما قيل ؛ الحق ابلج من بلجة الصبح . قال فند الزماني :

(١) ف « قوما » .

(٢) ف « فارتحلوا و انطلقوا » .

و الحديث اخرجه البخارى بطريق محمد بن العلاء - وهو ابو كريب

عن ابي أسامة في الرقاق (٩٨/١٤) وفي الاعتصام (١٩/١٧) و مسلم

بطريق عبد الله بن براد الاشعري و ابي كريب عن ابي أسامة (٤٨/١٥)

(٣) ف . « عار الحق اى ظاهر مشرف كما قيل .

## ( امثال الحديث )

فلما صرح الشرا • فامسى و هو عريان  
س ١٣ ب / مشينا مشية الليث • غدا والليث غضبان /  
و قال الخطيم ٢:

وقال وقد مالت بهم نشوة الكرى • نعاسا ومن يعلق سرى الليل يكسل ٣

== (٤) اسمه شهل بن شيان الزمانى و يلقب بالفند - و هى القطعة العظيمة من الجبل  
- لعظم شخصه • من شعراء الجاهلية •

(١) ف « السر » •

يقول لما ظهر الشر كل الظهور و صار بحيث لا يستره شىء و لم يبق  
بيننا و بينهم سوى الصبر على الظلم الصريح ، اى انهم لما تجاوزوا الاحوال  
المتشابهة و الأخذ بالانصاف و المعدلة الى استعمال الظلم و رفع الحشمة .  
حينئذ جازيتاهم بمثل ما ابتدأونا .

و قوله « مشينا مشية الليث » اى سعينا اليهم مشية الاسد ابتكر وهو  
جائع و كفى عن الجوع بالنفص ، راجع شرح الحامسة للرزوقى (٢٥/١)  
و البيتان ايضا فى الامالى (٢٦٠/١)

(٢) لعله الخطيم بن عدى من شعراء الجاهلية - و ابياته فى الحامسة فى باب السير  
و النعاس .

(٣) قال المرزوقى : معنى البيت : قال رفيق و قد انتشى من الكرى و صار يتميل  
و لا يستقيم و هو ناعس - و من يحارس السير و يهاجر النوم يتسلط عليه  
الكسل - انخ و احلتك نذا و المطايا التى انضاهما النعاس و هزلها الجدد و اوما  
من الراحة و النوم • و سكن عن فلائص مهازيل ووسع ما ضيق عليها =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

انخ نعط انضاء النعاس دواها . قليلا ورفه عن قلائص ذبل  
قللت<sup>١</sup> له كيف الاناخة بعد ما . حدا الليل عريان الطريقة منجل  
ب ١٢ الف . وانشدني بعض شيوخنا عن المازني<sup>٢</sup> عن الجواداني<sup>٣</sup> قال  
انشدني بشار :

أسرت وكم تقدم من اسير . يزين بوجهه عقد الاسار  
كبشر؛ او كبسطام بن قيس . اصيبا ثم ما دنسا بعار  
وكيف ينالني من لم ينلهم . اعز بطانة في الحق عار

= من اوقاتها . و القلوص في الابل بمنزلة الجارية في الناس . و الذبل جمع  
ذابل ، والترفيه : التوسع والتنفس .

(١) يريد : كيف الوصول الى النزول و قد اصبحنا و ساق الليل صبح واضح  
الطريقة متكشف الشريق يحلى الظلام فيه و يفرق ، يريد ان الراى -  
و قد انصرم الليل - ان تبلغ الى الماء الذي نقصده ثم نزل .

(٢) هو ابو عثمان بكر بن محمد بن حبيب . احد الائمة في النحو و اللغة توفي ٢٤٩  
راجع ابن خلكان (٢٨٣/١) انباء الرواة (٢٤٦/١) معجم الادباء ٢٨٠/٢  
(٣) و في ف ، الجراداني .

(٤) بشر بن ابى خازم شاعر جاهلى لخل من الشجعان . اسره بنو نهبان الطائيون  
فاستوهبه منهم اوس بن حارثة الطائي فدحه بشر و كان من قبل هجاء . انظر

الشعر و الشعراء (٢٧٠/١) و امالى المرتضى (١١٤/٢)

(٥) من اشهر فرسان العرب في الجاهلية . انظر الكامل للبرد (٢٢٧/١)

## ( أمثال الحديث )

و الطائفة من كل شيء ؛ قطعة منه . تقول : طائفة من القوم و طائفة من  
س ١٤ الف / الليل : كما قال الله عزوجل : /

• و طائفة من الذين معك ١ •

و ادنى ما يقع اسم الطائفة واحد . و هذا القول للشافعى رحمه الله فى قوله :  
• فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا

قومهم اذا رجعوا اليهم ٢ •

وقد قال ذلك غير الشافعى ٣ •

ف ١٢ ب / والنذير بمعنى المنذر كما قال سميع بمعنى مسمع / و اليم بمعنى  
مولم و وجيع بمعنى موجد • قال عمرو بن معد يكرب ؛ •

أ من ريحانة الداعى السميع • • يورقنى و اصحابى هجوع  
يريد الداعى المسمع •

( ١ ) سورة المزمل ( ٢٠ / ٧٢ )

( ٢ ) سورة التوبة ( ١٢٢ / ٩ )

( ٣ ) و ذكره فى اللسان عن مجاهد ( مادة طوف ) و كذا قال احمد و روى  
عن عكرمة ( ٢٦٢ / ٣ )

( ٤ ) من فرسان العرب • ادرك الاسلام فاسلم - ترجمته فى الشعر و الشعراء  
( ٣٧٢ / ١ ) الاغانى ( ٢٤ / ١٤ - ٣٩ ) الآلى ( ٦٣ - ٦٤ ) الموتلف ( ١٥٦ )

و انظر بيته فى الاصمعيات رقم ٦١ - و الشعر و الشعراء و اللسان  
مادة « سمع » • و خزانة الادب ( ٤٦٢ / ٣ ، ٤٦٣ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقوله ادلجوا . الادلاج من اول الليل ، تقول من ذلك ١ : ادلج يدلج  
س ١٤ ب / ادلاجا / والادلاج - بتشديد الدال - من آخر الليل تقول  
منه : ادلج يدلج ادلاجا . واسمه الدلجة .

وهذا الحديث فى المعنى قريب من معنى الحديث الذى قبله .

[١١] حدثنا عبد الله بن احمد بن موسى ٢ ثنا أبو المجلس النخعى ثنا  
الفضيل بن سليمان عن موسى بن عقبة عن أبي حازم التمار انه سمع أبا هريرة  
يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) كلمة « من ذلك » سقطت من ف .

وقيل ادلجوا : ساروا من آخر الليل وادلجوا ساروا الليل كله وقيل  
بالعكس و قال ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي الدلج : الليل كله من اوله الى  
آخره ، وقال اى ساعة سرت من اول الليل الى آخره فقد ادلجت . انظر  
اللسان مادة « دلج » و راجع مجالس ثعلب (٢٥٨/١)

(٢) هو عبدان الاهوازى الجوالقي توفى ٣٠٦ . قال الذهبي له غلط ووم يسير .  
وهو صدوق . والحديث اخرجه البخارى بطريق أبي الزناد عن الاعرج عن  
أبي هريرة فى الرقاق (٩٩/١٤) وذكره مختصرا فى الانبياء (٢٧٤/٧)  
واخرجه مسلم بطريق أبي الزناد عن الاعرج و بطريق معمر عن همام  
عن أبي هريرة (٤٩/٥١) و بطريق سعيد بن مينا عن جابر (٥٠/١٥)  
وهو عند الترمذى عن أبي هريرة (١٧٥/٨) وكذا عند احمد  
(٢٤٤/٢ ، ٣١٢ ، ٥٤٠) و رواه أحمد عن جابر (٣٦١/٣ ، ٣٩٢)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

• انما مثلى ومثل الناس كمثل رجل استوقد ناراً فلما اضاءت ما حوله  
ف ١٣ الف / جعل الفراش والذباب / يقتحمون فيها • فانا آخذ بحجزكم  
عن النار و اتم تقتحمون فيها • •

س ١٥ الف / قال أبو محمد : استوقد بمعنى اوقد كما قالوا / استجاب  
بمعنى اجاب • قال الله عز وجل :  
• استجيبوا لله والرسول ٢ • •

وقال :

• مثلهم كمثل الذى استوقد ناراً ٢ • •

وقال الغنوى ٤ :

وداع دعا إذ نحن بالخيف من منى • فلم يستجبه عند ذاك مجيب  
والحجز واحدتها حجرة • • تقول : حجرة وحجز وحجزات • وهى معقد

---

(١) ف • او كما قالوا • •

(٢) سورة الانفال (٢٤/٨)

(٣) سورة البقرة (١٧/٢)

(٤) هو كعب بن سعد المذكور فى ص ٢٤

واول البيت فى جمهرة اشعار العرب (٢٥٠) وطبقات الشعراء لابن سلام

(٢١٣/١) والامالى (١٥١/٢) والاصمعيات (٩٦) والعقد الفريد (٢٧١/٣)

واللسان مادة • جواب • •

وداع دعا يا من يجيب إلى الندى

## ( أمثال الحديث )

الازار وحيث يثنى طرفه . قال النابغة ١ :

رقاق النعال طيب حجزاتهم . • يحيون بالريحان يوم السباسب  
ومذا تمثيل من اوجز الكلام وابلغه واشده اختصارا . تقول اخذت بحجزته ٢  
عن كذا : اذا صدقته عنه ومنعته منه .

ف ١٣ ب / و تقول : اخذت بناصيته الى كذا / اذا قدته اليه وقهرته  
س ١٥ ب / عليه . قال الله عز وجل : /

• ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ٣ .

أى هو قادر عليها مالك لها .

و الناصية : تنهى شعر الرأس عما يلي الوجه .

و قال : •

• يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام ٤ .

---

= (٥) فى س • واحدتها حجرة وحجز وحجزات • •

(١) النابغة هو الذبياني . وقوله • طيب حجزاتهم • كنى به عفة الفروج ، ويوم

السباسب عيد للنصارى يسمونه يوم السعانيين .

والبيت فى ديوانه (١٢) والشعر والشعراء (١٦٣/١) واللسان مادة «سبب» .

(٢) س • حجزته • •

(٣) سورة هود (٥٦/١١)

(٤) ف • و قال الله عز وجل • •

(٥) سورة الرحمن (٤١/٥٥)



اي يساقون الى النار قهرا .

ويقول القائل : ناصيتي يدك ، في معنى الطاعة والالتقياد .

وقال الفرزدق<sup>١</sup> :

عشية اعطتنا عمان امورها • وقدنا معدا عنوة بالخزائم

يريد انهم غلبوهم<sup>٢</sup> وساقوهم قهرا .

وقوله : • انا آخذ بحجزكم عن النار ، يقول : أحذركما واصدكم عنها

و أرغبكم في الجنة ونعيمها واتم في غفلة ساهون لا تشعرون كما يقتحم

س ١٦ الف / الفراش النار وهو لا يشعر / لميلكم الى الدنيا وزهرتها وايثاركم

ف ١٤ الف / لها على ثواب الله تعالى و ما عنده الذي هو خير وابقى /

فهذه موعظة لبعض من اجابوا الدعوة ويحتمل ان يكون وعيدا لمشركي قريش .

[١٢] حدثنا عبد الله بن أحمد بن معاذ ثنا ابراهيم بن سعيد

الجوهري ثنا أبو أسامة حدثني<sup>٣</sup> بريد بن عبد الله عن أبي بردة عن أبي موسى

عن النبي صلى الله عليه و سلم قال :

• مثلي و مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب

---

(١) انظر ديوانه (٣١٨) وانظر الاخير في الاصلين .

• و قدنا امورا عنوة بالخزائم • ،

وما اثبته هو في الديوان .

(٢) س • عانوهم • ،

(٣) ف • حدثنا • ،

## ﴿ امثال الحديث ﴾

الأرض فكانت منها طائفة قبلت الماء فأنبتت الكلأ<sup>١</sup> والعشب الكثير . وكانت  
س ١٦ ب / منها / اجادب<sup>٢</sup> أمسكت الماء فتبع الله بها الناس فشربوا  
ورعوا وسقوا . واصاب طائفة اخرى منها الماء و هي قيعان لا تمسك ماء  
ولا تثبت كلأ<sup>٣</sup> . فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم  
وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .  
ف ١٤ ب / قال أبو محمد / : الغيث اسم عام للطير يغيث الله به عباده  
و يصيب به مواقع النفع لهم . تقول<sup>٤</sup> منه غيثت الأرض فهي مغيثة .  
والكلأ<sup>٥</sup> : الحشيش . قال صاحب كتاب العين<sup>٦</sup> : هو اسم لرطبه ويابس .  
س ١٧ الف / قال : والعشب / لا يكون الا رطبا .  
وقال ابو زيد الانصارى<sup>٧</sup> : الكلأ<sup>٨</sup> كله ما دام رطبا عشبه وبقله وهو مهموز .

(١) ف « اجاديب » .

و الحديث أخرجه البخارى في العلم بطريق أبي كريب عن أبي اسامة

(١٨٥/١) ومسلم (٤٥/١٥) و أحمد (٣٩٩/٤)

و انظر رقم ٣٢٦ من امثال أبي الشيخ .

(٢) سقط من س .

(٣) هو خليل بن أحمد الازدى من ائمة اللغة و الادب و واضع علم العروض

وهو استاذ سيويه . توفي ١٧٠ . راجع انباء الرواة (٣٤١/١) وابن خلكان

(٢٤٤/٢)

(٤) سعيد بن اوس ؛ من ائمة اللغة والادب . راجع انباء الرواة (٣٠/٢) =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

والجمع الاكلاء . يـقال اكـلأت الارض فهى مكـلنة . و اكـلأت  
الارض واعشبت ، و اكـلأ المال واعشب و الناس مكـلثون و معشبون ،  
وقد بدأ الاكلاء و الاعشاب و الابقال .

فاما ذكار الكلاء فعشب<sup>١</sup> و هو ما غلظ منه و عظم . و البقل<sup>٢</sup>  
ما لان منه و دق .

و هذا مثل للنبي صلى الله عليه و سلم فى ابلاغه عن الله عز وجل  
س ١٧ ب / ودعائه<sup>٣</sup> الى سبيله و انه بعث رحمة للعالمين / ليخرجهم من  
ف ١٥ الف / الظلمات الى النور و يهديهم الى صراط مستقيم / و مثل ذلك  
بالغيث الذى ينشر الله به رحمته فى الارض و يحيى به الانعام و الحرث ، و الذين  
استمعوا قوله و شاهدوا امره فى اختلاف مذاهمهم و طرائقهم يبقاع الارض

---

= ابن خلكان (٢٧٨/٢) تاريخ بغداد (٧٧/٩)

و راجع فى الكلاء لسان العرب مادة « كلاء » و « عشب » .

(١) وقال فى اللسان : العشب الكلاء الرطب . و قال أيضا : و يدخل فى العشب  
احرار البقول و ذكورها ، فاحرارها ما رق منها و ما كان ناعما و ذكورها  
ما صلب و غلظ منها ( انظر مادة « عشب » ) .

(٢) وفى اللسان عن ابن سيده : البقل من النباتات ما ليس بشجر دق ولا جل  
و حقيقة اسمه انه ما لم تبق له ارومة على الشتاء بعد ما يرمى .

راجع لسان مادة « بقل » .

(٣) س « دعائه الحديث » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

التي يختلف تربها واماكنها فمنها ذات الرياض المشبة الكثيفة التي يكثر خيرها  
ويعم نفعها . ومنها الاماكن ذات الغياض و الغدران و النقر و القلات<sup>١</sup>  
وغير ذلك من الاماكن التي يستنقع<sup>٢</sup> فيها الماء فيرد اليها الناس و الانعام .  
س ١٨ الف / ومنها ما لا يتعلق من المطر الا / بمروره عليه . وهو مثل  
لمن فقه عن الله عز وجل وتفقه لما امر به الرسول صلى الله عليه وسلم فعلم  
وعلم وعمل ، ومثل للحامل عليه الى من هو اوعى منه ، كما قال في الحديث  
الآخر : ٢

« قرب حامل فقه الى من هو افقه منه ،

- (١) ف « الفلاة » . والقلات جمع قلت وهو النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء  
اذا انصب السيل . والنقر جمع نقرة وهي حفرة يستنقع فيها الماء .
- (٢) ف « تستنقع فيها المياه » .
- (٣) و اوله « نضر الله امرءا سمع مني حديثا لحفظه حتى يبلغه غيره قرب حامل  
فقه الى من هو افقه منه و رب حامل فقه ليس بفقيه » .

رواه الترمذى و حسنه (٤١٦/٧) و احمد (١٨٣/٥) و ابو داود  
(٩٤/١٠) عن زيد بن ثابت . و قال ابن حجر حديث زيد بن ثابت هذا  
صحيح و اخرجـه ايضا ابن حبان و ابن ابى حاتم و ابو نعيم و الخطيب  
و الطيالسى و الضياء في المختارة . و في الباب عن معاذ بن جبل و ابى الدرداء  
و انس و غيرهم . و قال ايضا : الحديث صحيح المتن و ان كان بعض اسانيده  
معلولة . راجع فيض القدير (٢٨٥/٦)

ومثل للسامع الممرض المحروم .

والاجادب - في ما احسب - جمع اجداب او يكون جمعا لاجدب .

ف ١٥ ب/ و هذا/ - فيما احسب و لا احقق - سمعت الزجاج يقول :  
جذبت الارض و اجدبت : اذا لم تثبت شيئا .

س ١٨ ب/ و سمعت ابن دريد يقول : ارض جذبة : اذا كانت قليلة  
النبات .

آخر الجزء الاول . والحمد لله حق حمده .

و صلواته على سيدنا محمد رسوله و عبده .

ويتلوه في الثاني حدثنا أبي في عداد منهم الحسن بن المثنى

والحمد لله رب العالمين و صلواته على سيدنا الاولين

و الآخرين محمد وآله و اصحابه و ازواجه اجمعين

و سلم تسليما كثيرا و حسبنا الله و حده .

الجزء الثاني

من كتاب

امثال الحديث

المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه تقي

قال الشيخ الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي  
الاصبهاني رحمه الله :

اخبرنا ابو الحسن علي بن المشرف المصري .  
ثنا ابو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .  
انا ابو القاسم عبد الله بن احمد بن طالب البغدادي .  
حدثني القاضي ابو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهرمزي  
بقراءته علي في المحرم سنة ثلاث و ثلاثين و ثلاثمائة .  
[١٣] حدثنا ابي في عداد منهم الحسن بن المثنى و ابو جعفر  
الحضرمي<sup>١</sup> و أبو يحيى الساجي<sup>٢</sup> و يعقوب بن مجاهد و ابن البرقي<sup>٣</sup> وغيرهم  
س ٢٠ الف / قالوا / ثنا ابو الخطاب زياد بن يحيى الحساني؛ ثنا مالك

---

(١) هو مطين .

(٢) ( ابو يحيى الساجي ) زكريا بن يحيى ، الحافظ م ٣٠٧

(٣) ( ابن البرقي ) احمد بن محمد بن عيسى البرقي الحافظ م ٢٨٠

( شذرات ١٧٥/٢ )

(٤) في س « الحشاني » و ابو الخطاب الحساني البكري اخرج له الجماعة .



## ( أمثال الحديث )

ابن سعيّر<sup>١</sup> عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة -  
وحدثنا عبد الله بن عباس الطيالسي<sup>٢</sup> ثنا مؤمل بن إهاب ثنا مالك بن سعيّر<sup>٣</sup>  
عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :

« يا أيها الناس ! إنما أنا رحمة مهداة » .

قال أبو محمد : وافقت الفاضل في ضم الميم من قوله « مهداة » ، إلا ابن  
البرقي قال « مهداة » بكسر الميم من الهداية . وكان ضابطاً فيهما متصرفاً  
ف ١٦ ب / في / الفقه واللغة . والذي قاله أجود من « الاعتبار » لأنه  
بعث صلى الله عليه وسلم هادياً . كما قال الله عز وجل :

(١) س « مالك بن سعد » ، ومالك بن سعيّر ، ثقة أخرج له الجماعة .

(٢) قال الدار قطنى لا بأس به . توفي ٣٠٨ . ( تاريخ بغداد ١٠ / ٣٧ )

(٣) ف « مالك بن سعيّر » بإسناده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، .  
و الحديث أخرجه الحاكم في المستدرك ( ١ / ٣٥ ) وأخرجه الدارمي عن  
أبي صالح مرسلاً ( ١ / ٩ ) وكذا ابن سعد في الطبقات والحكيم الترمذى  
في النوادر راجع فيض القدير ( ٢ / ٥٧٢ )

و ذكره الذهبي في الميزان من حديث أنس و أشار إلى أنه موضوع

( ٣ / ٤٧٨ )

(٤) قال ثعلب « بالضم » ، من أهديت الهدية فهي مهداة ، ( مجالس ثعلب ١ / ١٤٤ )

(٥) ف « في » ، .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

• و انك لتهدى إلى صراط<sup>١</sup> مستقيم •

وكما قال جل وعز :

• و انزلنا اليك الذكر لتبين للناس<sup>٢</sup> •

س ٢٠ ب / و « لتخرج الناس من / الظلمات الى النور » •  
واشبهاء ذلك •

ومن رواه بضم الميم انما اراد ان الله عز وجل اهداه إلى الناس •  
و هو قريب •

[١٤] حدثنا أبي ثنا أحمد بن ملاعب<sup>٣</sup> ثنا مالك بن اسماعيل عن  
حفص بن حميد عن عكرمة عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب رضوان الله

---

(١) سورة الشورى (٥٢/٤٢) و ليست في ف ، ففيه كما قال « انا انزلنا اليك  
الكتاب بالحق لتبين للناس » وقال « لتخرج الناس من الظلمات الى النور »  
و اشبهاء ذلك . وفيه تخليط و الصواب « كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس  
من الظلمات الى النور » (سورة ابراهيم ١/١٤)

(٢) في س . « انا انزلنا اليك الكتاب لتبين للناس ولتخرجهم من الظلمات الى  
النور » وفيه ايضا تخليط . فهما آيتان كما اثبتهما . فالاولى من سورة النحل  
(٤٤/١٦) و الثانية من سورة ابراهيم (١/١٤)

(٣) احمد بن ملاعب بن حبان ، ابو الفضل الحافظ توفي ٢٧٥ (تاريخ بغداد  
١٦٥/٥)

(٤) حفص بن حميد القمي ، قال ابن المديني مجهول وذكره ابن حبان في الثقات . ■

## ( امثال الحديث )

عليه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« انى ممسك بحجزكم عن النار و تقاحون فيها تقاحم الفراش  
والجنادب ويوشك ان أرسل حجزكم . وانا فرط لكم على الحوض قتردون على  
س ٢١ الف / معا واشتاتا - يقول جميعا - فاعرفكم باسمائكم وبسيماكم كما يعرف/  
الرجل الغريبة من الابل فى ابله ، فيذهب بكم ذات الشمال و اناشد فيكم  
ف ١٦ ب / رب / العالمين فاقول يا رب امق ! فيقال : انك لا تدري  
ما احدثوا بعدك . انهم كانوا يمشون القهقري بعدك فلا تعرفن ! احكمم يأتى  
يوم القيامة يحمل شاة لها ثغاء ينادى يا محمد ! يا محمد ! فاقول لا املك لك  
من الله شيئا . قد بلغت .

ولا تعرفن ! احكمم يأتى يوم القيامة يحمل بعيرا له رغاء ينادى يا محمد !  
يا محمد ! فاقول لا املك لك من الله شيئا . قد بلغت .

ولا تعرفن ! احكمم يأتى يوم القيامة يحمل فرسا له حممة ينادى

= و الحديث رواه ابو يعلى ( المطالب العالمة ١٩١/٢ ) و البزار و قال  
الهيثمى رجال الجميع ثقات ( مجمع الزوائد ٨٥/٢ ) و اخرجه ابن ابى عاصم  
فى السنة ( برقم ٧٤٤ ) و قال الالبانى : حديث صحيح .

و حديث البعير و الفرس و الشاة اخرجه مسلم فى الامارة عن ابى  
هريرة ( ٢١٦/١٢ ) و البخارى فى الجهاد ( ٥٢٦/٦ ) و الزكاة ( ١٠/٤ )

( ١ ) فى مجمع الزوائد « فلا اعرفن » .

= ( ٢ ) فى الزوائد « ولا اعرفن » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٢١ ب / يا محمد ايا محمد ا فاقول / لا املك لك من الله شيئا قد بلغت .  
ولا عرف احدكم يأتي يوم القيامة يحمل قشعا من آدم ينادى يا محمد ا  
يا محمد ا فاقول لا املك لك من الله شيئا . قد بلغت .

قال أبو محمد : قوله ، آخذ بحجزكم عن النار ، . الحجة : مشد  
الازار وقد تقدم ذكرها .

وقوله ، يوشك<sup>٢</sup> ان ارسل حجزكم ، يقول : يوشك ان افارقكم و يحول  
ف ١٧ الف / الموت ينفى ويبتكم . ويوشك في معنى يسرع . / و هو  
بكسر الشين . قال الشاعر :

يوشك من فر من منيته . في بعض غراته؛ يوفقها

(٣) في الزوائد ، مهمة ، وقال ابن الأثير اصل المهمة : صوت البقر . والحممة  
صوت الفرس دون الصهيل .

(١) س ، الحجز ، .

(٢) راجع صفحة ٣٤

(٣) سقطت هذه الجملة من ف .

(٤) « غراته » : اى غفلاته . و بعده .

من لم يمت عبطة يمت هرما . الموت كأس والمرء ذائقها

و البيتان في العقد الفريد (١٨٧/٣) و هما لامية بن ابي الصلت .

و راجع الكتاب لسيبويه (٤٧٩/١) و البيت مع ابيات في شرح شواهد

المغنى (١٨٨/٢)

## ( امثال الحديث )

- وقوله : انا فرط لكم على الحوض ، .  
س ٢٢ الف / يقول اتقدمكم واسبقكم اليه . وفارط القوم : الذى يتقدمهم  
الى الماء . وفعله فرط يفراط فرطا .  
وقوله : قدردون على معا واشتاتا ، يقول : جميعا ومتفرقين . فاعرفكم بسيماكم .  
السيما : العلامة التى يعرف بها الخير والشر من الانسان .  
قال الله عز وجل :  
سيماهم فى وجوههم من اثر السجود ، .  
وقال :  
يعرف المجرمون بسيماهم ، .  
والسيما مثله محدود .  
وانشدنا أبو خليفة قال : انشدنا التوزى :

- 
- (١) كلمة : انا ، سقطت من س .  
(٢) سورة الفتح (٢٩/٤٨)  
(٣) سورة الرحمن (٤١/٥٥)  
(٤) ابو محمد عبد الله بن محمد ، من علماء النحو و اللغة ؛ له تصانيف توفي ٢٣٠  
راجع انباء الرواة (١٢٦/٢) طبقات الزيدى (٦٩) المزهر (٤٠٨/٢)  
و البيت لابن عنقاء الفزارى واسمه اسيد . وهو فى الحماسة (١٥٨٨/٤)  
و الاحمالى (٢٣٧/١) و عيون الاخبار (٢٦/٤) و الاغانى (١١٧/١٧)  
و ديوان المعانى (٢٣/١) و اللسان مادة : سوم ، .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

غلام رماه الله بالحسن<sup>١</sup> يافماً • له سيمياء لا تشق على البصر  
وقوله • فيذهب بكم ذات الشمال ، يعنى طريق الحساب والعقاب •  
ف ١٧ ب / وقوله • أناشد فيكم رب العالمين ، يقول : / اطلب اليه  
س ٢٢ ب / واسأله العفو عنكم / والتجاوز عن سيئاتكم و هو كما يقول  
القائل نشدتك الله<sup>٢</sup> والرحم •  
وقولهم • انهم كانوا يمشون القهقرى بعدك ، معناه كانوا يخالفون  
امرك و يسلكون غير سديك •  
والقهقرى : ان يمشى الانسان مولياً •

---

(١) فى الحماة « بالخير مقبلاً » و روى « بالخير يافماً » وقال فى اللسان : قال ابن  
بزى و حكى على بن حمزة ان ابا رياش قال لا يروى بيت ابن عنقاء الفزارى  
« غلام رماه الله بالحسن يافماً »  
الا اعمى البصيرة لان الحسن مولود و انما هو :  
رماه الله بالخير يافماً •

وقال المرزوقى : رماه الله بالخير معناه : كساه الخير و مسح به  
مقبلاً فيه لا مدبراً • و قد كشف معنى الرمى بقوله : له سيمياء لا تشق على  
البصر • يريد : ما عليه من حسن القبول و التمكن من النفوس و القلوب  
حتى ان المبصرين له يجدون راحة فى النظر اليه فلا تملها العيون و لا تنطبق  
دونها الجفون •

(٢) س « بالله » •

## ﴿ امثال الحديث ﴾

- وقوله « يحمل شاة لها ثغاء » . الثغاء صوت الشاة . تقول :
- ثعت الشاة تثغو ثغاء . و رغا البعير يرغو رغاء .
- والحممة : صوت الفرس وهو دون الصهيل .
- قال ابو عبيد : هو صوت الفرس للشعير .
- والقشع من آدم وربما اتخذ من جلود الابل يحرز فيه أهل البدو
- س ٢٣ الف امتعتهم وهو موضع الخزانة ٢ / من اهل الحاضرة .
- قال متمم :
- ولا برم تهدي النساء لعرسه . اذا القشع من حس الشاة تقعقعا

---

(١) القاسم بن سلام من كبار العلماء بالحديث و اللغة و الأدب له غريب الحديث  
توفي ٢٢٤ هـ راجع تذكرة الحفاظ (٤٤٧/١) و ابن خلكان (٦٠/٤)  
و تاريخ بغداد (٤٠٣/١٢)

- (٢) « ف » ، « يجوز » .
- (٣) « ف » ، « الحثارة » .
- (٤) متمم بن نويرة . شاعر مخضرم أدرك الجاهلية و الاسلام . اشهر شعره  
رثاوة لاختيه مالك .
- (٥) « ف » ، « يهدى » .
- (٦) كتب فوقه في س « حيش » ، وعمل عليه علامة « صح » . و في ف « حيس »  
و ما أثبت من المفضليات و البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر .  
« تهدي النساء » ، اى ليس بمن تعطى النساء زوجه لهما في شدة الشتاء . والقشع =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يقول انه يخف في الشتاء للحل<sup>١</sup> .

ف ١٨ الف / وهذا في الغلول / كما قال الله عز وجل<sup>٢</sup> :

« ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ثم توفي كل نفس ما كسبت ،  
وقد تضمن هذا<sup>٣</sup> الحديث تذكيرا وتخويفا وموضحة يقع خطابها عاما ومعناه  
الخصوص . وعلى هذا سائر الكلام المؤلف في الخطب والمواعظ ، كقول  
الواعظ :

« كان الموت فيها على غيرنا كتب ، وكان الحق فيها على غيرنا  
وجب ، وقد نسينا كل واعظه واما كل جائحة ، .

س ١٢ ب / وهذا من كلام يروى عنه ، صلى الله عليه / وسلم في خطبة

---

= بيت من جلد ، و البيت في المفضليات (٢٦٥) و الامالى (١٩/١) و المقد  
الفريد (٢٦٣/٢) و اللسان مادة « قشع » . و المعاني الكبير (١١٤٧/٢)

---

(١) ف « للحمل » .

(٢) سورة آل عمران (١٦١/٣)

(٣) سقطت كلمة « هذا » من س .

(٤) رواه ابو الفتح الازدى عن جابر وفيه ضعفاء و مجاهيل ، و ابن عدى من  
حديث انس وفيه ابان و تابعه النضر بن محرز و لا يحتج به عن محمد بن  
المنكدر عن انس . فالحديث لا يصح .

وجاء من حديث ابى هريرة من طريق عصمة بن محمد - وهو كذاب -

= عن يحيى بن سعيد بن يسار عن ابى هريرة .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

له معروفة وهو<sup>١</sup> من اخبر الله ان جنوبهم<sup>٢</sup> تتجافى عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ، وان<sup>٣</sup> قلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون من هذا الخطاب خارجون .

و قال الله عز وجل :

« يا ايها الناس ! انما بغيكم على انفسكم » .

و المراد بهذا الخطاب اهل البغى و تقديره : يا ايها الباغون ا  
ف ١٨ ب / فاما التائبون / العابدون . الحامدون السائحون الراكعون

■ و من طريق آخر عن انس اخرججه الحكيم الترمذى و فيه ذكرى بن حازم الشيبانى قال ابن القاسم : لا اعرفه ، و من حديث الحسن بن علي اخرججه ابو نعيم فى الحلية و قال غريب . و من حديث ابى امامة اخرججه القاسم بن الفضل الثقفى فى الاربعين له و فيه فضالة بن جبير - راجع تنزيه الشريعة المرفوعة لابن عراق (٣٤٠/٢) و ذكره الذهبي فى الميزان برواية الطبراني و غيره و ضعفه من جميع طرقه . راجع الميزان (١٣/١ ، ٦٨/٣ ، ٦٥٨ ، ٢٦٣/٤)

- (١) سقطت كلمة « هو » من ف .
- (٢) اشارة الى الآية الكريمة : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا و طمعا و بما رزقناهم ينفقون » سورة السجدة (١٦/٣٢)
- (٣) اشاره الى الآية الكريمة . « و الذين يؤتون ما آتوا و قلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون » سورة المؤمنون (٦٠/٢٢)
- (٤) سورة يونس (٢٣/١٠)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

الساجدون الآمرون بالمعروف و الناهون عن المنكر و الحافظون لحدود الله  
فبعداء من البغى خارجون من هذا النعت .

س ٢٤ الف / و انما استقصيت<sup>١</sup> القول في هذا مع وضوحه و ظهوره /  
لان من الشيوخ من يتهيب رواية هذا الحديث مقدرا انه يتعلق بشئ من  
ذم الصحابة اهل الهجرة والنصرة . و حضرت موسى بن هارون<sup>٢</sup> و هو يقرأ  
علينا كتاب الزهد لسيار بن حاتم<sup>٣</sup> فر بهذا الحديث فطواء و امتنع من  
روايته . و هذا مذهب من لا يتعلق من الحديث الا بالرواية . و يقول  
فيما يقوم في نفسه على تزوير الرواة و الطعن عليهم . و كان بعض اصحابنا  
يزعم ان هذا الخطاب اتما هو لاهل الردة الذين منعوا الصدقة اذ كان الله  
ف ١٩ الف / قد اعلم نبيه انهم / يرتدون و يمنعون الصدقة ، و يصرف  
قوله . يحمل شاة لها ثغافا و بعيرا له رغاء ، الى هذا الوجه . يقول يمنع  
س ٢٤ ب / / حق الله عزوجل فيها و يمنع حق الله في فرسه في ارتباطه

---

= (٥) سقطت كلمة « العابدون » من س . و راجع سورة التوبة (١١٢/٩)

(١) ف « شفيت » .

(٢) لعله موسى بن هارون بن عبد الله بن مروان ابو عمران البزار المعروف  
والده بالجمال و هو من الحفاظ توفي ٢٩٤ ( تاريخ بغداد ٥٠/١٣ ) او  
موسى بن هارون بن برطن ابو عمران المكارى روى عن قتيبة بن سعيد كما  
ياتى في رقم ١٧ توفي ٢٩٩ ( تاريخ بغداد ٥٥/١٣ )

(٣) من العلماء الزهاد كان جماعا للرفائق ضعفه غير واحد راجع التهذيب .

## ( أمثال الحديث )

والجهاد عليه وفيما يحرزه ويدخره في قشعه . وعلى<sup>١</sup> ان بعض الفقهاء قد اوجب الصدقة في الخيل وهو قول حماد بن أبي سليمان<sup>٢</sup> .

وقال الاوزاعي<sup>٣</sup> : اذا كانت الدواب للبيع ففيها الصدقة .

وقال أبو حنيفة : اذا كانت خيلا فيها اناث فطلب نسلها ففيها

الصدقة في كل اربعين فرساً فرس .

وقال بعضهم في الخيل السائمة ان المصدق بالخيار ان شاء أخذ من

كل فرس ديناراً أو عشرة دراهم ، وان شاء قومها ثم أخذ من كل مائتي

س ٢٥ الف / درهم خمسة / دراهم . وهذا القول لزفر<sup>٤</sup> .

ف ١٩ ب / قال أبو يوسف : / ليس هذا بشئ .

وفي قوله : يحمل شاة وبعيرا وفرسا ، وجهان :

احدهما ان يكون حمله له على التمثيل والمجاز بمعنى ان يحمل وزره

ويؤ. بأثمه .

---

(١) ف . قال ابو محمد : وعلى ان . . . .

(٢) حماد بن أبي سليمان مسلم الكوفي الفقيه توفي ١٢٠ راجع التهذيب .

(٣) عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الاوزاعي ، امام الديار الشامية في الفقه

و الزهد راجع تذكرة الحفاظ (١/١٧٨) ابن خلكان (٢/١٢٧)

(٤) زفر بن الهذيل بن قيس العبدي . فقيه كبير من اصحاب أبي حنيفة وهو

احد العشرة الذين دونوا الكتب . توفي ١٥٨ . انظر الجواهر المضيئة

(١/٢٤٣) ابن خلكان (٢/٣١٧)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

والوجه الآخر ان يكون على ظامره فيجعل حمله له عقوبة له ومثله  
كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في مانع حق الله عز وجل في غنمه انه  
يتطع لها بقاع قرقر تطأ باظلافها وتنطحه بقرونها .

وقال الله عز وجل في مانع الزكاة<sup>١</sup> :

« يوم يحى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم  
س ٢٥ ب / و ظهورهم . هذا ما كنزتم لانفسكم / فذوقوا ما كنتم  
تكنزون ، ، .

[١٥] حدثنا القاسم بن زكريا<sup>٢</sup> ثنا ابراهيم بن سعيد ثنا يحيى بن  
سعيد الاموى عن يحيى بن سعيد<sup>٣</sup> عن نافع عن ابن عمر قال بعث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم سعد بن عبادَةَ فقال :

(١) سورة التوبة (٣٥/٩)

(٢) القاسم بن زكريا المطرز من الثقات توفي ٣٠٥ ( تاريخ بغداد ١٢/٤٤١ )  
(٣) هو الانصارى .

والحديث رواه الطبراني عن عبادَةَ بن الصامت وقال الهيثمى : رجاله  
رجال الصحيح ( مجمع الزوائد ٨٦/٣ ) ورواه البزار عن ابن عمر وقال  
الهيثمى رجاله رجال الصحيح ( الزوائد ٨٦/٣ ) و ابو يعلى ( المطالب  
العالية ) ( ٢٠٣/٢ ) و الحاكم ( ٣٩٨/١ ) و البيهقي في السنن ( ١٥٨/٤ )  
وابن عساكر . ورواه البيهقي و الشافعى عن طاروس مرسلا قاله المناوى  
في فيض القدير ( ١٢٤/١ )

## ( أمثال الحديث )

• اياك ان تأتى يعير تحمله له رغا .

ف ٢٠ الف / قال : لا آخذه / ولا أجي . به . فاضاه .

[١٦] حدثنا أبي ثنا أبو الخطاب الحسائي<sup>١</sup> ثنا يزيد بن زريع حدثني روح بن القاسم حدثني سهيل<sup>٢</sup> بن أبي صالح عن ابيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

س ٢٦ الف / • ما من عبد له مال لا يؤدي زكاته الا / جمع له يوم القيامة فيحرق عليه صفائح في جهنم و يكوى بها جبينه من ظهره حتى يقضى الله عز وجل بين عبادته في يوم كان مقداره خمسين الف سنة بما تعدون ، ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار .

و ما من صاحب ابل لا يؤدي زكاتها الا يحاء بها يوم القيامة كأكبر<sup>٣</sup> ما كانت عليهن يطح لها بقاع قرقر تطأ باظلافها وتنطحه بقرونها ليس فيها

= و رواه ابن حبان من طريق أبي يعلى عن يحيى بن سعيد الاموى ( موارد الظمآن ٢٠٦ )

(١) س • الحدمالى .

(٢) ف • سهيل عن أبي صالح عن ابيه .

و الحديث رواه مسلم بطريق محمد بن عبد الله بن بزيع عن يزيد بن زريع (٦٩/٧) و اشار اليه البخارى (٧٦/٤) و رواه احمد فى مسنده (٣٨٣/٢)

(٣) ف • كاكثر ما كانت عليه ثم يطح .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

عقضاء ولا جلعاء. كلما مضت عليه أخراها ردت عليه أولاها حتى يقضى الله  
س ٢٦ ب / عز وجل بين عباده في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة  
ف ٢٠ ب / مما تعدون ثم يرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار .  
قيل يا رسول الله والخيل<sup>٢</sup> ؟ قال : الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم  
القيامة . والخيل<sup>٢</sup> لثلاثة :  
لرجل اجر ، ولآخر ستر ، ولآخر وزر .

(١) « آخرها ردت عليه اولها » من ف .

و يبدو ان هناك سقوطا في العبارة ، فان الحديث بدأ بالابل و لكنه  
اتهى بوصف البقر او الغنم فان فيه « تنطحه بقرونها » و الابل ليس له  
قرون . ورواية مسلم :

و ما من صاحب ابل لا يودى زكاتها الا بطخ لها بقاع قرقر كأوفر  
ما كانت تستن عليه كلما مضى عليه اخراها ردت عليه اولها حتى يحكم الله  
بين عباده في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ثم يرى سبيله اما الى الجنة  
و اما الى النار . و ما من صاحب غنم لا يودى زكاتها ألا بطخ لها بقاع  
قرقر كأوفر ما كانت فتطؤه باظلافها و تنطحه بقرونها ليس فيها عقضاء ولا  
جلعاء كلما مضى عليه اخراها ردت عليه اولها حتى يحكم الله في عباده  
في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ( راجع مسلم ٦٨/٧ )

(٢) ف « فالخيل » .

(٣) هذا الجزء من الحديث اخرجه البخارى في الجهاد (٤٠٤/٦) و في الشرب  
(٤٤٢/٥) و في المناقب (٤٤٧/٧) و التفسير (٣٥٦/١٠)

## ( أمثال الحديث )

فاما التي هي له اجر فرجل يحبسها ويعدما في سبيل الله فما غبت في بطونها فهو له اجر . ولورعاما في مرج كان له فيما غبت في بطونها اجر . ولو استفت شرفا أو شرفين كان له بكل خطوة خطتها اجر . ولو عرض له نهر فسقاما منه كان له بكل قطرة غيتها في بطونها اجر حتى انه ليذكر س ٢٧ الف / الاجر / في اروائها و ابوالها .

واما التي هي له ستر فرجل يتخذما تعففا وتجملا وتكرما ولا ينسى حق الله في ظهورها ولا بطونها في عسره<sup>١</sup> او يسره .

واما التي هي عليه وزر فرجل يتخذما اشرا وبطرا ورياء الناس وبذخا<sup>٢</sup> . قيل يا رسول الله ! فالجر ؟ قال : ما أنزل<sup>٣</sup> فيها على شيء . الا هذه الآية الجامعة :

« فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » .  
ف ٢١ الف / قال أبو محمد : قوله « في يوم / كان مقداره خمسين الف سنة ، فاني سمعت ابا عبد الله بن عرقه يقول : ذهب ناس الى ان الله

---

(١) س . س « في عسرة و يسرة » وفي رواية مسلم « في عسرهما و يسرها »

(٢) سقطت من ف .

(٣) ف « ما انزل الله على فيها شيء » . وهو كذلك عند مسلم .

(٤) سورة الزلزلة ١٠٠ / ٧ ، ٨

(٥) وهو نفطويه راجع ص ٢٥

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٢٧ ب / عز وجل يفعل فيه من الافعال / ما يفعل مثله في خمسين  
الف سنة .

قال : واما كلام العرب فانهم يصفون ايام الشدة ولياليها بالطول  
و ايام الرخاء والسرور بالقصر<sup>١</sup> . و انما يراد شدة ذلك اليوم وثقله وعظمه<sup>٢</sup>  
وهوله كما قال الشاعر<sup>٣</sup> :

تعالوا اعيوننى على الليل انه . على كل عين لا تنام طويل  
فاعلم انه يطول على السامر لشدة عليه ولا زيادة في الليل ولا نقصان في  
المقدار الذى قدره الله عز وجل .

س ٢٧ الف / و قال آخر يذكر يوما بالشدة / :

فقلت لاصحابي مشيرا اليهم . اذا اليوم أم يوم القيامة اطول  
و قال ابن<sup>٤</sup> أبي كامل :

- 
- (١) في الاصل « بالسرور » و صححه في الهامش .
  - (٢) ف « في عظمه و هوله » .
  - (٣) هو عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي . شاعر اسلامي . و هذا البيت في  
شرح اشعار الهذليين (٩٠٩/٢) و نسبه في التشبيهات لابن عون للحارث  
ابن خالد (٢١٠) وانظر العقد الفريد (٤٢٣/٦)
  - (٤) ف « على المقدار » .
  - (٥) سويد بن أبي كامل . شاعر مخضرم له ترجمة في الاغانى (١٦٥/١١) والشعر  
و الشعراء (٤٢١) و طبقات ابن سلام (٣٥) واللاى (٣١٣) =



## ﴿ امثال الحديث ﴾

كلما قلت مضى اوله . عطف الآخر منه فرجع

وقال آخراً في قصر ايام السرور :

ف ٢١ ب / تتمتع بهذا اليوم القصير فانه . رمين بايام الشهور الاطاول  
وقال ابن أبي ربيعة ٢ :

فيا لك من ليل تقاصر طوله . وما كان ليلى قبل ذلك يقصر  
وقال حميد بن ثور الهلالي ٣ :

= و البيت في المفضليات (١٩٢) و الشعر والشعراء ، والآلى ، والامالى  
(١٠١/١) و الشطر الاول في المفضليات :  
و اذا ما قلت ليل قد مضى .

(١) هو ابن ميادة ، الرماح بن ابرد . شاعر اسلامى له ترجمة في الاغانى  
(١١٦ - ٨٥/٢) و هذا البيت في الحماسة (١٣٥٥/٣) و الحماسة البصرية  
(١١٠/٢) و في الاغانى (٢٨١/٢) والامالى (١٦١/١) والموتلف (٣٨٣)  
وطبقات ابن المقز (٤٤)

و قال المرزوقي : معناه : تتمتع بيومك القصير لكونه يوم اجتماع فانه  
مرتفع من الشهور الطويلة لكونها ايام التباين اى مثل هذا اليوم لا يفك  
من الارتهان ولا يحصل الا بعد تقضى تلك الايام المستطالة .  
(٢) عمر بن أبي ربيعة : شاعر الغزل المشهور و بيته في ديوانه (٩٧)  
(٣) شاعر مخضرم توفى نحو ٣٠ هـ . انظر الاغانى (٣٥١/٤)  
و هذا البيت في ديوانه (٩٠)

## { أمثال الحديث }

وكاين لهونا من ربيع مسرة • وصيف لهونا قصير ظهارة<sup>١</sup>

[١٧] حدثنا موسى بن هارون وجعفر بن محمد الفريابي قالَا ثنا قتيبة

س ٢٨ ب / ابن سعيد ثنا ليث<sup>٢</sup> عن / سعيد بن أبي سعيد عن عياض بن  
عبد الله بن أبي<sup>٣</sup> سرح عن أبي سعيد الخدري قال قام رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فخطب الناس فقال : • لا والله ما أخشى عليكم أيها الناس !  
الا ما يخرج الله لكم من زهرة الدنيا • . فقال رجل : يا رسول الله !  
ف ٢٢ الف / او يأتي الخير بالشر ؟ فصمت رسول / الله صلى الله عليه  
وسلم ثم قال كيف قلت ؟

قال يا رسول الله وهل يأتي الخير بالشر ؟ فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : • ان الخير لا يأتي الا بالخير وان مما ينبت الربيع لما

(١) س • ظهارة ، والظهار : جمع ظهرة وهي نصف النهار •

(٢) ليث بن سعد الامام •

(٣) ف • بن أبي سعيد عن أبي سعيد • •

و الحديث اخرجه مسلم بطريق قتيبة بن سعيد عن الليث في الزكاة

(١٤١/٧ - ١٤٤) و من طريق عطاء بن يسار عن أبي سعيد ، و من هذه

الجهة اخرجه البخاري في الزكاة (٧٠/٤) و في الجهاد (٣٨٩/٦) و في

الرقاق (٢٠/١٤)

و رواه أحمد في مسنده (٧/٣) و من طريقه أخرجه أبو نعيم في الحلية

(٣١١/٧) و اخرجه النسائي (٦٧/٥) و ابن ماجه (١٣٢٣/٢) برقم ٣٩٩٥

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٢٨ ب / / يقتل خطأ اويلم الا آكلة الخضر اكلت<sup>١</sup> حتى اذا امتلأت  
خاصرتها<sup>٢</sup> استقبلت الشمس قتلطت وبالت ثم اجتريت فعادت فأكلت .  
فن اخذ مالا بحقه يبارك له فيه ، ومن اخذ مالا بغير حقه فثله كمثل الذى  
يأكل ولا يشبع ، .

حدثنا<sup>٣</sup> جعفر بن محمد الفريابي ثنا امية بن بسطام ثنا يزيد بن زريع  
حدثنا هشام ، الدستوائى -

وحدثنا الحضرمي . ثنا أبو كريب ثنا اسماعيل بن إبراهيم<sup>٤</sup> ثنا هشام  
الدستوائى حدثنا يحيى بن<sup>٥</sup> ابى كثير ثنا هلال بن أبى ميمونة عن عطاء بن  
يسار عن أبى سعيد الخدرى عن النبي صلى الله عليه و سلم .

(١) سقطت من ف .

(٢) س « خاصرتها » .

(٣) ف « حدثنا » .

(٤) سقط من ف .

(٥) هو مطين .

(٦) هو ابن علي الاسدى - ثقة .

(٧) س « يحيى بن أبى بكير » وهو خطأ .

و أخرجه البخارى بطريق معاذ بن فضالة عن هشام . ومسلم بطريق  
على بن حجر عن اسماعيل بن إبراهيم . وأخرجه أبو عبيد في غريب الحديث  
بطريق يزيد عن هشام (١/٨٩)

## { امثال الحديث }

س ٢٩ الف / قال أبو محمد : / الزهرة : نوار الريح . وزهرة الدنيا :  
حسنها و بهجتها وما اظهر الله عليها بما يتنافس فيه اهلها . و انما سميت  
ف ٢٢ ب / الدنيا / لأنها دانية تتقدم الآخرة .

و الريح فصل من الزمان مختلف فيه . ويسمى المطر بعينه ريحا  
و يقال للرجل الجواد الكثير المعروف الفاضل الخير ريس . و يجمع معنى  
الخصب والسعة والخير كما قال المعذل بن غيلان<sup>٢</sup> :  
ارى خلة من صحبة<sup>٢</sup> و قرابة . و ذى رحم ما كنت بمن<sup>١</sup> يضيئها  
ولو ساعدتنى بالمكارم<sup>٥</sup> قدرة . لفاض عليهم بالنوال ريعها  
قال أبو زيد سعيد بن اوس :

اول الريح عند طلوع الحمل و الثور و الجوزاء . ثم الصيف  
س ٢٩ ب / و هو / عند طلوع السرطان و الاسد و السنبلة . [ قاله  
الاصمعي<sup>٦</sup> في كتاب الصفات . ] اخبرني أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة

---

(١) ف . مقدمة الآخرة . .

(٢) اديب شاعر توفي ٢١٠ انظر المرزبانى (٣٨٨)

والبيتان فى الاغانى (٢٢٧/١٣) والمرزبانى (٣٠٥)

(٣) فى الاغانى ، اخوة ، و ذى رحم ما كان مثلى يضيئها .

(٤) وقع فى الاصلين ، بما ، وهو خطأ .

(٥) ، فى المكارم ، الاغانى .

(٦) سقطت هذه الجملة من س .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

عن ابيه<sup>١</sup> وغير واحد و لا اثنين من أهل العلم ان الريح عند العرب وهو  
الفصل الذى يسميه الناس الخريف ، و ذلك عند حلول<sup>٢</sup> الشمس برأس  
الميزان .

ف ٢٣ الف / قال ابن قتيبة : وانما سمته العرب الريح لان اول المطر/  
يكون فيه وسماه الناس الخريف لان الثمار تخترف فيه . فهذا قول العرب  
او اكثرهم وقد اوجبه ضرب من القياس لانهم يسمون الفصل الذى يذكر فيه  
س ٣٠ الف / حلول الشمس السرطان والاسد والسنبلة قيظا . وهو الوقت/  
الذى تحمى فيه الشمس ويشد فيه الحر ، وفصل الصيف مقرون به لا محالة ،  
وهو يتقدمه اذ كان لا يجوز ان يتأخر ، ولان المشاهدة تبطله . وقد جمع  
بين الصيف و بينه . قال الشاعر<sup>٣</sup> :

■ و الأصمى هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب توفى ٢١٦ من أئمة اللغة  
و الادب و رواية للشعر . راجع ابن خلكان (١٧٠/٣) انباء الرواة  
(١٩٧/٢) تاريخ بغداد (٤١٠/١٠)

(١) هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة صاحب التصانيف المعروفة توفى ٢٧٦ . انظر  
ابن خلكان (٤٧/٣) انباء الرواة (١٤٣/٢) .  
(٢) ف « طلوع الشمس » .

(٣) هو ابن الدمنية ، عبيد الله بن عبد الله ، شاعر اسلامى رقيق النسيب انظر  
الاغانى (١٤٤/١٥) و الشعر و الشعراء (٧٣١)  
و البيت فى ديوانه (٢٠٠) و الحماسة (١٢٢٣/٣)

## ( أمثال الحديث )

اما يستفيق القلب الا انبرى له . . . . . توهم صيف من سعاد ومريع  
وقد يجوز ان يتباعد احد الوقتين عن الآخر .

وحدثني عبد الله بن الحسن بن النعمان القزاز ثنا الحسين بن علي  
العجلي قال سمعت يحيى بن آدم يقول : السنة اربعة ازمته كل ثلاثة اشهر منها  
زمان . فالربيع زمان و هو ايلول وتشرين الاول وتشرين الثاني ثم الشتاء  
س ٢٠ ب / زمان وهو كانون الاول / و كانون الثاني وشباط . / ف ٢٣ ب  
ثم الصيف زمان وهو آذار ونيسان و ايار . ثم القيظ زمان و هو  
حزيران و تموز و آب .

و سمعت إبراهيم بن السري<sup>١</sup> يقول : من الناس من يجعل الربيع  
الاول من السنة ابتداءه لثلاث وعشرين تمضي من ايلول وعند ذلك يستوى  
الليل والنهار ومنهم من يجعل الربيع الاول في تسعة عشر تمضي من آذار .  
قال و ذلك آخر امطار الشتاء و اول مطر الربيع .

وقال : وفي آخر يوم من نيسان آخر مطر الربيع و اول مطر الصيف .  
وقال أبو حاتم السجستاني<sup>٢</sup> : الوسمي : اول مطر الربيع و هو

= و معناه : لا يحدث القلب بالسلو و الافاقة عما بداخله من علائق  
حب هذه المرأة وتشبت به فانها عن كل شيء الا اعترض له تذكر مصيف  
و مربع من ارضها بعد التوهم .

(١) العبارة من تشرين الثاني الى «كانون الاول» سقطت من ف .

=

(٢) و هو الزجاج .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٣١ الف / اول / المطر وهو الذى يسم الارض .  
وقد تردد ذكر الريح في الشعر فنهم من جعله المطر بعينه . ومنهم  
من جعله النبات ، ومنهم من جعله الوقت .

فاما ما جاء في وصفه وطيب اوانه من قديم الشعر وحديثه فانما يعنى

ف ٢٤ الف / به ايام النثر والزهر والنور كما قال البحتري : ١ /  
اتاك الريح الطلق يخال ضاحكا . من الحسن حتى كاد ان يتكلما  
وقد نبه المتنورى في غلس الدجى . اوائل ورد كنى بالامس نوما  
فاوجب اسم الريح لفصل نيسان .  
وقال أبو تمام :

ان الريح اول الازمان .

وهذه صفة زمن النور .

س ٣١ ب / و انشدنا ابن عرقة بيتين ٢ : /  
تواصلنا على الايام باق . ولكن هجرنا مطر الريح

---

= (٣) سهل بن محمد . من كبار العلماء باللغة و الشعر . راجع ابن خلكان (٤٣٠/٢)  
انباء الرواة (٥٨/٢)

---

(١) انظر ديوانه (٢٠٩٠/٤)

(٢) وفي الديوان : « وقد نبه النوروز » . وهو أكبر اعياد الفرس وهو اول

يوم من السنة الشمسية الايرانية .

(٣) سقطت هذه الكلمة من ف .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يروحك صوبه لكن تراه . ° على روعاته داقى النزوع  
وهذا نعت المطر في آذار . وليس هذا بما لا تقوم في مثله حجة من شعر  
المتأخرين لأن أصحابه اعلام<sup>٢</sup> الدراية . وسواء قالوا ذلك قولاً أو اتوا به  
شعراً . واحسبه نقل اسم زمن النور الى اسم الربيع لأن آثار المطر الذي  
جعله الله حياة للارض وسبباً للشر تظهر فيه .

و يدلك على صحة هذا التاويل قول الله عزوجل<sup>٢</sup> :

ف ٢٤ ب / ° الم تر ان الله انزل / من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة .  
وليس اخضرارها عقيب يوم يمطر فيه . انما المعنى انه سبب له  
س ٣٢ الف / / باذن الله عزوجل . وزعم قوم ان هذا بمكة موجود ،  
نخضر الارض في ليلة واحدة ولا يكون الا بمكة .

واما ما جاء في معنى المطر بعينه قوله الشاعر :

خليلي امسى حب خرقاء عامدى ° ففى القلب منى زفرة وصدوع

---

(١) فى س ° ما لا تقوم . °

(٢) فى ف ° اعلام فى الدراية . °

(٣) سورة الحج (٢٢/٦٣)

(٤) هو عمرو بن حكيم شاعر اسلامى . ترجمته فى معجم الشعراء للرزباني (٦٨)

(٥) فى الاصلين ° عاتدى ، والصواب ما اثبتته من الحماسة .

و البيتان فى الحماسة (١٤٢١/٣)

ومعناه : خليلي ان حب خرقاء امسى يقدح فى قلبي فقد صار من أجله =



## ( امثال الحديث )

ولو جاورتنا العام خرقاء لم نبيل . على جدبنا الا يصوب ربيع  
وقال آخر :

اذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا . ونسقى الغمام الغدق<sup>١</sup> حين تؤوب  
وقال أبو طالب بن عبد المطلب في النبي صلى الله عليه و سلم هذا البيت<sup>٢</sup> :  
ف ٢٥ الف / وايض يستسقى الغمام بوجهه /  
س ٣٢ ب / ربيع اليتامى عصمة للارامل /  
٣ و انشدنا الحامض : ثمال اليتامى .  
وانشدنا وكيع لصموت الاعرابية : قال و رواه الاصمعي :

صدوع و آثار و شقوق . و هذا على ان تكون « وقرة » بدلا من « زفرة »  
كما هو في الحماسة .

و معنى البيت الثاني . و لو اتفق في هذا العام معها اجتماع لم نبال وان  
اجدبنا ان لا يقع مطر اذ كان التبرك بها و الاستسعاد الشامل بإمكانها  
يقوم مقام كل خصب .

(١) الغدق : كثرة الماء ، ووصف به الغمام يعنى السحابة التى تحمل امطارا كثيرة  
غزيرة .

(٢) سقطت من ف .

و البيت في سيرة ابن هشام في قصيدة أبي طالب (٢٨٦-٢٩٨)

و راجع القصيدة في خزانة الأدب (٢٥٠-٢٦١)

(٣) و قبله في ف « و انشدناه ابن دريد » ربيع اليتامى .

## ( امثال الحديث )

فكّه الى جنب الخوان اذا سرت      °      نكباء تقطع منبت الاطناب  
و أبو اليتامى ، يفتون فناءه¹      °      نبت الريع بكالى معشاب  
فقوله صلى الله عليه وسلم :

° ان مما ينبت الريع لما يقتل خطأ او يلم ،

قال ابن دريد² : هذا من ابلغ الكلام فى تحذير الدنيا و الاغترار  
بزهرتها والركون الى غضارتها . و ذلك ان الماشية يروقا نبت الريع فناكل³  
منه باعينها فربما تفتقت سمياً فهاكت . يقول : فن اعطى كفواً و رفاهية  
س ٣٣ الف / عيش / فى دنياه فليقتصد و لا ينهمك فيها فتلبيه عن

= (٤) و الايات فى الحامسة لاحات المقصص و اسمها ميسون (١٠٩٨/٣)  
و البيت الاول فى الحامسة . اذا غدت نكباء تقلع ثابت الاطناب  
و معناه : هو كثير المزاح و اللعب يفاكه الضيف عند الاكل بملح الكلام  
كى يستأنس و يتسع له الوقت فيستوفى وقت البرد و هبوب الريح الباردة  
المزعزعة للبيوت القالعة لاوتادها و حبالها .

(١) فى الحامسة ديبابه ، و د بمكلى . .

و المعنى هو ابو اليتامى يكفلهم و يعولهم و هم يتربون و يتنعمون فى  
فنايه تربى فراخ الطير بمكان كثير العشب و الكلا .

(٢) فسرّه فى المجتئ (٥)

(٣) و فى المجتئ د يروقا نبت الريع منه بأعينها .

(٤) و فى المجتئ د كئرا .

## ﴿ أمثال الحديث ﴾

الاحتراز لآخرته فيهلك كما ان الماشية تلهيها زهرة النبات فتأكل حتى تهلك .  
و قال الله عز وجل<sup>١</sup> :

ف ٢٥ ب / . الهاكم التكاثر / حتى زرتم المقابر . كلا سوف تعلمون ، .  
و قال بعض الشعراء يذكر الدنيا :

كيف يحلو طعم شئ زائل .      رب حلو في مذاق العيش مر  
[ والحبط<sup>٢</sup> : انتفاخ بطن الدابة من الامتلاء او من المرض ] . يقال حبط  
يحبط حبطا . و يقال ان الحارث بن مازن بن عمرو بن تميم سمى الحبط لانه  
س ٢٢ ب / اصابه مثل ذلك وهو في سفرله فوات / والنسبة اليه حبطى  
- بفتح الباء - كما ينسب الى سلة سلى و الى سفرة<sup>٣</sup> سفرى لانهم يستقلون  
الكسرة مع اليا .

و قوله . او يلم ، يعنى او يقرب . وهذا قول أبى عبيد :  
و قوله . فن اخذ مالا بحقه يبارك له فيه ، . البركة : الكثرة

(١) سورة التكاثر (٣٠١/١٠٢)

(٢) ما بين العلامتين سقط من ف .

و قال ابو عبيد : قال الاصمعى فى الحبط هو ان تأكل الدابة فتكثر حتى  
ينتفخ لذلك بطنها و تمرض عنه . يقال حبطت تحبط حبطا . ( غريب  
الحديث ١/٨٩ )

(٣) فى ف . شقرة شقرى .

(٤) راجع غريب الحديث (٩٠/١)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

والاتساع مكذا قاله لنا ابن عروة وسالت عنه الحامض فلم يذكره<sup>١</sup> .  
يقول : من اخذ من الدنيا شيئاً على طريق الاقتصاد والرضى بالقسم حيى  
بمز القناعة وغنى النفس حياة طيبة<sup>٢</sup> ومن طمع بصره الى كل ما يرى من المتاع  
ف ١٨ الف/ بها فهو بمنزلة البهيمة التى تأكل فتمتلىء ثم تروث - والثلث/   
س ٢٦ الف/ الروث - و تبول/ ثم تجتر . و الجرة ان تخرج ما  
س ٢٤ الف/ فى/ بطنها بعد الامتلاء فتديره فى فيها ثم تعاود الاكل .  
لا تعرف<sup>٣</sup> غير هذه الحال . قال الله عزوجل<sup>٤</sup> :

« و الذين كفروا يتمتعون و يأكلون كما تأكل الانعام و النار مثنى لهم » .  
و قوله : « فثله كمثل الذى يأكل و لا يشبع » . قال ابن البرقي :  
معناه يكثر الاكل . كما تقول : فلان يتكلم و لا يسكت و يبكى و لا يرقأ دمه  
و معناه يكثر الكلام و يكثر البكاء .

قال ابن دريد : لا تشبع عينه .

و حدثني على بن الحسن و يعرف بالشامى ثنا الخيمر بن سعيد المنبجى  
س ٢٤ ب/ ثنا عيسى بن يونس عن/ عثمان بن المغيرة عن الشعبي قال  
سمعت الحجاج يقول لرجل من اهل الشام :

(١) « فلم ينكره » فى ف .

(٢) ف « حتى لا تعرف » .

(٣) سورة محمد (١٢/٤٧)

(٤) و انظر الخبر فى الازمنة و الامكنة للرزوق (١٤١/٢) و ذكر ابن دريد =

• هل كان وراك من غيث ؟

قال : نعم !

قال : صفه لي :

قال<sup>٢</sup> سمعت الرواد يدعو الى زيادتها وسمعت قائلًا يقول :

هلم ظعنكم الى محله تطعاً فيها النيران وتشتكى فيها النساء وتنافس فيها المعزى .  
ف ٢٦ ف / فلم يفهم الحجاج ما قال . فقال / ويحك ! انما تخاطب  
اهل العراق فانهمهم .

قال : نعم ايها الامير ! كثر المطر وكثر الكلاء والعشب فاستغنى عن  
نار يخبز بها . فهذا اطفاء النيران . واما تشكى النساء ولا تزال المرأة ترعى  
س ٣٥ الف / بهما فتأخذ مرة يمنة ومرة يسرة / لكثرة الكلاء فتتبعها  
المرأة من ليلتها ولساقها وجيف من الاعياء ، فهذا تشكى النساء . واما تنافس  
المعزى فان بطونها تشبع وعيونها لا تشبع .

[١٨] وحدثنا جعفر بن محمد الفريابي ثنا هدية بن خالد ثنا حماد بن

سلمة عن علي بن زيد<sup>٢</sup> عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري قال : خطبنا

= في وصف المطر و السحاب نحوه (٧٢)

(١) سقطت من س .

(٢) سقطت من ف .

(٣) في ف • علي بن زيد بن أبي نضرة ، وهو خطأ . وعلي بن زيد بن جدعان .

=

ضعيف .

## ( أمثال الحديث )

رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة بعد صلاة العصر الى مغيربان الشمس حفظها من حفظها ونسيها من نسيها فحمد الله واثني عليه ثم قال :

« اما بعد ! فان الدنيا خضرة حلوة وان الله عز وجل مستخطفكم

ف ٣٥ ب / فيها فناظر كيف تعملون . / الا فاتقوا الدنيا واتقوا النساء ، .

ف ٢٧ الف / [ ١٩ ] حدثنا محمد بن إسحاق بن إبراهيم الآملي / ثنا يحيى

ابن عثمان بن صالح ثنا عمرو بن طارق عن ابن لهيعة عن المثني<sup>٢</sup> بن الصباح

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن سليمان بن يسار عن ميمونة قالت قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لعمر بن العاص :

« الدنيا خضرة حلوة فمن اتقى الله فيها واصلاح والا فهو كآلآكل

ولا يشبع . وبين<sup>٣</sup> الناس في ذلك كبعد الكوكبين احدهما يطلع في المشرق

= و الحديث اخرجه الترمذى في حديث طويل (٤٢٨/٦) و رواه ابن

ماجنة (١٣٢٥/٢ برقم ٤٠٠٠) و الحاكم (٥٠٥/٤) و البيهقي و احمد

(١٩/٣ ، ٢٢ ، ٦١ ، ٧٤)

(١) يحيى بن عثمان بن صالح : قال ابن ابي حاتم : تكلموا فيه .

(٢) المثني بن الصباح : مختلط مضطرب الحديث ضعيف .

(٣) كذا في الاصلين ، و في المطالب « فبعد الناس ، و هو ما يذكره المؤلف في

ص ٨٣

و الحديث اخرجه الطبراني و قال الهيثمي فيه المثني بن الصباح و هو

ضعيف (مجمع الزوائد ١٠/٢٤٧) و رواه ابو يعلى (المطالب العالية ٣/٢٠٦)

و انظر المقاصد (٢١٦)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

و الآخر يغيب في المغرب ، .

قال أبو محمد : سألت بعض شيوخنا عن قوله « الدنيا خضرة حلوة »  
على ما يقع مذان المعنيان ؟ فقال :

س ٣٦ الف / معناه : ان ما على ظهرها من / متاعها يحسن في عيون  
املها ويحلو في صدورهم كما قال الله عز وجل ٢ :

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة  
من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحراث . ذلك متاع الحياة  
الدنيا والله عنده حسن المآب ، .

ف ٢٧ ب / و انشد :

نحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها ٢ . و ما نحن فيه فهو شيء محجب

(١) في س « الدنيا حلوة » .

(٢) سورة آل عمران (١٤/٣)

(٣) في ف « لاجلها » ، وقال ابن جدره : و ما سمعت في صفة الدنيا و السبب

الذي يحجبها الناس لاجله بابلغ من قول القائل :

نراع بذكر الموت في حين ذكره . و تعترض الدنيا قتلهم و نلعب

و نحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها . و ما كنت منه فهو شيء محجب

فذكر ان الناس بنو الدنيا و ما كان الانسان منه فهو محجب اليه ( العقيد

١٧٦/٣ ) و البيتان في عيون الاخبار (٣٢٩/٢)

وذكره الثعالبي في خاص الخاص لمحمد بن وهيب الحميري مع بيت آخر =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قال أبو محمد : وهو عندى فى نعت الحديث الاول ان الدنيا مرتع حلو خضرا يرتع ابناءؤها فيها و يعجبون بحسنها و يستحلون الحياة فيها كما تعجب الانعام بخضر الربيع و ما حلا من نباته وبقوله .

س ٣٦ ب / و الحقت الهاء فى قوله / خضرة حلوة ؛ لانها جعلنا نعتين للدنيا فخرنا على ظامر الكلام .

قال صاحب كتاب العين : الرتع الاكل والشرب رغداً فى الريف و لا يكون الرتع الا فى الخصب والسعة<sup>٢</sup> كما قال اخوة يوسف صلى الله عليه وسلم<sup>٣</sup> :

« نرتع ونلعب » .

و تقول : رتع فلان فى مال فلان : إذا انقلب فيه اكلا وشربا .

و قال الفرزدق<sup>٤</sup> :

= و قد دبت الدنيا الى صروفها      و خاطبني اعظامها و هو معرب  
و لكننى منها خلقت لغيرها      و ما كنت منه فهو شئ<sup>٥</sup> محبب

(ص ١١٩)

(١) سقطت كلمة « خضر » من س .

(٢) سقط من ف .

(٣) سقط من س .

(٤) سورة يوسف (١٢/١٢)

(٥) انظر ديوانه (٤٠٨/١) و طبقات ابن سلام (٣٤١/١)



ارعى فزارة ! لا هناك المرتع !

و قال :

ابا جعفر لما توليت ارتعوا . وقالوا للنيام آفقي<sup>٢</sup> فدرت  
ف ٢٨ الف / وهذا معنى يتردد / في كلام العرب واشعارها<sup>٣</sup> ومن ذلك  
قولهم النعمة الظليلة ، والعيش المورق ، والشباب الغض واشباه ذلك .  
س ٣٧ الف / والنعمة ليست / بحسم فتورق فتظل وكذلك العيش  
والشباب ليست باجسام .

وقال مالك بن حويص المهري لهردة بن علي عند كسرى ابرويز -  
وذكر قوما فقال -

كانوا تحت كنف من النعماء غدق وريعم من الخضرة<sup>٦</sup> مونق

= و البيت فيه : ولت بمسلة الركاب مودعا . فارعى فزارة ...

(١) وفي ف و قال ابو جعفر .

(٢) افاقت الناقة : در لبنها اذا جاء حين حلبها .

(٣) سقط من ف .

(٤) لم اعد الى معرفته .

(٥) شاعر بني حنيفة و خطيبها قبل الاسلام وفي العهد النبوي . راجع الكامل

لابن الاثير (١٦٥/١) الروض الانف (٢٥٣/٢) والكامل للبرد (٢٤/٢)

و العقد الفريد (٩٢/٢)

(٦) ف الحفض ، و مونق . حسن معجب .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

تنهل دهمه بالجورا<sup>١</sup> وتتدفق ديمه بالسرور<sup>٢</sup> يحتنون نمر الغبطة ويتفياون في  
ظلال النعمة ويختالون في رياض الظفر حمام غزير<sup>٣</sup> وذراهم حرير<sup>٤</sup> .  
وانشدنا ابن عطية عن أبي حاتم السجستاني لحيد بن ثور<sup>٥</sup> :

يقولان طال الناي لن يحصى الذى رأيتاه الا ان يعد ليب  
س٣٧ب/ بلى فاذكرا عام ارتبنا واهلنا مراتع؛ دارا والجناب خصب/  
ف٢٨ب/ ولا يبعد الله الشباب وقولنا/ اذا ما صبونا صبوة ستوب  
ليالى ابصار الغواني وسممها الى واذا ربحى لمن جنوب<sup>٦</sup>  
واذا ما يقول الناس شئ مهون على واذا غصن الشباب رطيب  
قوله « عام ارتبنا ، يقال ارتبع القوم اذا ارتعوا فى الخصب وانما اراد انهم

(١) س « الجود » و تنهل : تسقى . و النهل : اول الشرب . و الدم : السود  
و ربما عنى به السحاب . و الجبور : السرور . و الديم : جمع ديمة وهى من  
المطر الذى لا رعد فيه و لا برق .

(٢) و فى س « غر »

(٣) انظر ديوانه (٥٠-٥٦) و ليس فيه البيت الاول و الرابع . و بعض هذه  
الايات فى شرح المفضليات (٧٧١) و الاغانى (١٣١/١٨)

(٤) ف « مدافع دارا » و كذا فى ديوانه . المدافع : اماكن المياه التى تجرى  
فيها و مسايلها . و الجناب : محلة القوم .

(٥) الجنوب : ريح تخالف الشمال يقولون اذا جاءت الجنوب جاء معها خير  
و تلقح و اذا جاءت الشمال نشفت .

## { امثال الحديث }

عاشوا عيشا مينا طيبا . وقوله والجناب خصيب يعنى الحال جميلة والعيش هنىء ، تمثيل .

وقوله : اذ ريحى لهن جنوب : يعنى انه كان موافقا لهن بشبابه وطراوته كما يوافق الجنوب المطر والخصب . وقوله غصن الشباب رطيب : يعنى نضارة الشباب وحسنه واعتداله . فثله بالغصن اذا أورق واما قوله س ٣٩ الف / / صلى الله عليه وسلم ، وبعد الناس فى ذلك كبعد الكوكبين احدهما يطلع فى المشرق وآخر يغيب فى المغرب ، فانما اراد - س ٣٩ الف / - والله اعلم - الكواكب التى جعلها / الله تعالى منازل للقمر [ كما قال ١ : ]

« والقمر قدرناه منازل » ،

وهى التى تسمى الاتواء. ويسقى الله عباده بها الغيث فان احدهما لا يغيب فى المغرب غدوة حتى يطلع رقيقه فى المشرق غدوة فيها لا يلتقيان ولا يتقاربان فكذلك اختلاف احوال اهل الدنيا فى حظوظهم ومكاسبهم لا يتقارب قاهر ومقهور ومحروم ومرزوق ومعافى ومبتلى واشباه ذلك .

آخر الجزء الثانى

والحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد وآله

س ٣٩ ب / / وصحبه / اجمعين وسلم تسليما الى يوم الدين .

يتلوه فى اول الثالث حدثنا سليمان بن ايوب

(١) سقط من ف و الجملة من سورة يس (٣٦/٣٩)

الجزء الثالث

من كتاب

امثال الحديث

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي رحمه الله



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم  
السلفي الاصبهاني رضي الله عنه .

أخبرنا أبو الحسن علي بن المشرف بن المسلم الانماطي بالاسكندرية  
ثنا أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .

ثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي .

حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي برامهرمز

[٢٠] ثنا سليمان بن ايوب مولى بني هاشم ثنا محمد بن أبي صفوان

ثنا أبو داود عن المسعودي عن عمرو بن مرة عن ابراهيم عن علقمة عن

س ٤١ ب / عبد الله قال دخلت / على رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهو على حصير قد اثر الشريط في جنبه فقلت : لو نمت - يا رسول الله ! -

على ما هو الين من هذا ! فقال : د مالي وللدنيا ! انما مثلي ومثل الدنيا كمثل

راكب<sup>٢</sup> مر بارض فلاة فرأى شجرة فاستظل تحتها ثم راح وتركها .

---

(١) في س د محمد بن أبي سعدان ، وهو خطأ - وهو محمد بن عثمان بن أبي صفوان

ابن مروان بن عثمان بن أبي العاص الثقفي : ثقة روى عن ابيه ويحيى بن

سعيد القطان و ابن مهدي وغيرهم . توفي ٢٥٠

(٢) في ف د كراكب ،

## ﴿ امثال الحديث ﴾

هذا مثل في سرعة انقطاع الدنيا بصاحبها وان الكائن واقع .

ف ٢٩ ب/ و قال العدوى :

يا ايها الذي قد غره الامل . و دون ما يأمل التفتيخ والاجل  
الا ترى انما الدنيا وزيتها . كنزل الركب دارا ثمة ارتحلوا  
حتوفها رصد و كدما نكد . و عيشها رنق و ملكها دول

= و الحديث اخرجه الترمذى بطريق زيد بن الحباب عن المسعودى  
(٤٨/٧) و ابن ماجه بطريق ابى داود عن المسعودى (١٣٧٦/٢) يرقم  
(٤١٠٩)

و رواه ايضا الحاكم (٣١٠/٤) و احمد (٣٩١/١) و ابو نعيم فى الحلية  
(٢٣٤/٤)

و انظر الاحاديث (١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢) من كتاب فيه ذكر الدنيا  
لابن ابى عاصم .

(١) فى ف . ثم ترتحلوا .

و البيت الاخير فقط فى المحاسن و المساوى (٣٦٤) و هو فى هيون  
الاخبار بدون نسبة (٣٢٩/٢)

(٢) اى يرصد كل انسان و يراقبه حتى يأخذه .

و كدما نكد ، اى الشدة فى العمل و الالحاح فى الطلب فيها لا يأتى  
الا بالشيء القليل . و عيشها رنق ، اى كدر ، و ملكها دون اى يتداوله  
الناس واحد بعد آخر .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٤٢ الف / [٢١] حدثنا محمد بن حيان المازني ثنا مسدد ثنا يحيى /  
ابن سعيد القطان ثنا اسماعيل بن أبي خالد ثنا قيس بن أبي حازم قال سمعت  
المستورد اخا بني فهر يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« ما الدنيا في الآخرة الا كما يضع احدكم اصبعه في اليم فليتنظر به  
ترجع اليه » . وقبض يحيى على مفصلين من السبابة .  
قال أبو محمد رحمه الله : اليم : البحر .

ف ٢٠ ب / [٢٢] حدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى عبدان<sup>٢</sup> ثنا محمد /  
ابن عبيد بن حساب ثنا حماد بن زيد عن مجالد<sup>٢</sup> عن الشعبي عن قيس عن  
المستورد بن شداد عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله . [قال واني لفي ركب]

(١) رواه مسلم بطريق عن يحيى بن سعيد (١٩٢/١٧) و رواه الترمذى  
(٦١٤/٦) وابن ماجه (١٣٧٦/٢ برقم ٤١٠٨) واحمد (٢٢٩/٤) والحاكم  
(٣١٩/٤ ، ٥٩٢/٣) و ابو نعيم في الحلية (٢٢٩/٧ ، ١٣٧/٢٨)  
و انظر ١٥٨ ، ١٥٩ من كتاب فيه ذكر الدنيا لابن ابي عاصم و ٢٨١  
من امثال ابي الشيخ .

(٢) سقط من ف . و محمد بن عبيد بن حساب الغبرى - ثقة .

(٣) ف . عن خالد .

(٤) ما بين العلامتين سقط من ف .

و الحديث اخرجه الترمذى (٦١٢/٦) و رواه ابن ماجه بطريق حماد  
ابن زيد عن مجالد (١٣٧٧/٢ برقم ٤١١١) و احمد (٢٣٠/٤) و الحاكم  
(٣٠٦/٤)



## ﴿ امثال الحديث ﴾

سن ٤٢ ب/ مع النبي صلى الله عليه وسلم / إذ مر بسخلة منبوذة فقال :  
« اترون هذه هانت على أهلها ؟ فوالذي نفسي بيده للدنيا أمون على الله من  
هذه على أهلها .

قال أبو محمد : السخلة : ولد الشاة وهي اسم يجمع الذكر والاثني  
والجمع سخل . وقالوا : سخل . والمنبوذة : الملقاة . يقال نبذت الشيء  
أنبذته إذا القيته .

[٢٣] حدثنا أبي ثنا يحيى بن يونس ثنا علي بن إبراهيم المروزي ثنا  
ابن المبارك ثنا غير واحد عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« إنما مثلي ومثلكم ومثل الدنيا كمثل قوم سلكوا مفازة غبراء لا يدرون

س ٤٢ الف / ما قطعوا / منها أكثر أو ما بقي منها فحسرت ظهورهم ونقد  
زادهم وسقطوا بين ظهوراني<sup>٢</sup> المفازة فأيقنوا بالهلكة قبيناكم كذلك إذ خرج

---

و رواه ابن أبي عاصم في كتاب فيه ذكر الدنيا عن سهل بن سعد  
و ابن عباس و أبي هريرة و انس راجع الاحاديث ١٣٥-١٣٠

---

(١) صاحب ابن المبارك . قال احمد : لا بأس به .

والحديث أخرجه ابن المبارك في الزهد هكذا مرسل (١٧٦ برقم  
٥٠٧) و رواه احمد (٢٦٧/١) و الطبراني و البزار عن ابن عباس  
وقال الهيثمي : اسناده حسن (بجمع الزوائد ٢٦٠/٨)  
و راجع الحاكم (٢٩٧/٤) حيث ذكر مثله عن سمرة بن جندب

(٢) س « ظهري المفازة » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ف ٣٠ ب / / عليهم رجل في حلة يقطر رأسه . فقالوا : ان هذا  
لحديث عهد بريف . فاتمى اليهم فقال : يا هؤلاء ما شأنكم ؟ فقالوا :  
ما ترى كيف حسرت ظهورنا ونقدت<sup>١</sup> ازوادنا بين ظهرائي<sup>٢</sup> هذه المفازة  
لا ندرى ما قطعنا منها اكثر ام ما بقي ؟ فقال : ما تجعلون لى ان اوردتكم  
ماء رواء ورياضا خضرا ؟ قالوا : حكمك . قال : تمطونى عهودكم وموائيقكم  
س ٤٢ ب / ان لا تمصوني ؟ ففعلوا . فقال بهم فاوردتم ماء رواء ورياضا/  
خضرا فمكث يسيرا ثم قال : ملوا الى رياض اعشب من رياضكم هذه  
وماء اروى من مائكم هذا<sup>٣</sup> . فقال جل القوم : ما قدرنا على هذا حتى كدنا<sup>٤</sup>  
ان لا نقدر عليه ، وقالت طائفة منهم : الستم قد جعلتم لهذا الرجل عهودكم  
وموائيقكم ان لا تمصوه وقد صدقكم فى اول حديثه فأخر حديثه مثل اوله .  
فراح وراحوا معه فاوردتم رياضاً خضرا وماء رواء ، وأتى الآخرين العدو  
ف ٣١ الف / من / ليلتهم فاصبحوا ما بين قتيل واسير .

[٢٤] حدثنا أحمد بن يحيى الحلوانى<sup>٥</sup> ثنا يحيى بن ايوب الزاهد ثنا

س ٤٤ الف / عبد الجبار بن وهب<sup>٦</sup> عن سعد<sup>٧</sup> بن طارق / عن ابيه قال

(١) فى ف « ظهرت » .

(٢) س « ظهري » .

(٣) سقط من ف .

(٤) ف « ذكرنا » .

(٥) ابو جعفر : الرجل الصالح ببغداد توفى ٢٩٦ . ( شذرات ٢ / ٢٢٤ ) =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

- نعمت الدار الدنيا لمن تزود فيها خيرا لآخرته ما يرضى به ربه ،
- و بثست<sup>١</sup> الدار الدنيا لمن صدته عن آخرته وقصرت به عن رضى ربه .
- و اذا قال العبد قبح الله الدنيا ا قالت الدنيا : قبح الله اعصانا لربه !
- قال أبو محمد : قوله • بثست الدار الدنيا لمن صدته عن آخرته • ،
- المعنى : ان يصد العبد بها عن الآخرة فجعل الفعل للنسبة . وكذا<sup>٢</sup> قوله
- قصرت به عن رضى ربه • يريد<sup>٣</sup> قصر هو بها عن رضى ربه .

(٦) ذكره الذهبي فقال : شيخ يحيى بن ايوب المقابري لا ندرى من هو ؟ قال العقيلي حديثه غير محفوظ ثم ذكر الحديث بنفس سند المؤلف و منته ثم قال : قال العقيلي : هذا يروى من قول على . راجع الميزان (٥٣٥/٢)

(٧) فى س • سعيد بن طارق ، و هو خطأ .

(١) فى ف • بثس الدار • .

و أخرجه الحاكم فى المستدرک بطريق يحيى بن ايوب عن عبد الجبار (٣١٢/٤) وصححه و تعقبه الذهبي بأن الحديث منكر و عبد الجبار لا يعرف و راجع الميزان (٥٣٥/٢) و قال السخاوى فى المقاصد (٢١٧) و هو فى الضعفاء للعقيلي (٢٦٠) و مكارم الاخلاق لابن لال .

و سياق الحديث برقم ١٠٩

(٢) فى • كذلك • .

(٣) فى ف • يعنى • .

## ( امثال الحديث )

س ٤٤ ب / و قوله : « قالت الدنيا قبح الله اعصانا / لربه ، معناه ان العاصي هو المقبوح فيها . فجعل الاتعاظ بها بمعنى القول منها ، كما قيل : ف ٣١ ب / سل الدنيا من شق انهارك وفجر / بحارك وغرس اشجارك ؟ فان لم تجبك حوارا اجابتك اعتبارا .

[٢٥] وحدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي ثنا احمد بن يونس<sup>٢</sup> ثنا ليث<sup>٣</sup> عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« انما آجالكم في آجال من . خلا كما بين صلاة العصر الى مغرب الشمس وانما مثلكم و مثل اليهود والنصارى كرجل استعمل عمالا فقال : من يعمل الى نصف النهار على قيراط ، قيراط [فعملت اليهود الى نصف النهار

(١) في ف د جوابا . .

و قائل هذا القول الفضل بن عيسى بن ابان الرقاشي . راجع اليان والتبيين (١/٨١ ، ٣٠٨) والحیوان (١/٣٥) وعيون الاخبار (٢/١٨٢)  
(٢) في س د ثنا احمد ثنا ليث . .

(٣) في د ف ، « ليس ، خطأ » و هو ليث بن سعد الامام .

(٤) في س د على قراط ، بدون تكرار .

(٥) ما بين العلامتين سقط من ف .

و الحديث اخرجه البخارى في الاجارة (٥/٣٥٢ : ٣٥٣) و في فضائل القرآن (١٠/٤٤٣) و في التوحيد (١٧/٢٢٦) و روى مثله عن ابي موسى في الاجارة (٥/٣٥٤) و حديث ابن عمر اخرجه الترمذی في الامثال =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٤٥ الف / على قيراط قيراط ] . ثم قال : من يعمل من نصف النهار الى صلاة العصر على قيراط قيراط ؟ فعملت النصراني من نصف النهار الى صلاة العصر على قيراط قيراط . فقال : من يعمل من صلاة العصر الى غروب الشمس على قيراطين قيراطين ؟ الا لكم الاجر مرتين . قال : فغضبت اليهود والنصارى ، قالوا : نحن اكثر عملا وأقل صلا . قال الله عز وجل : هل ظلمتكم من حكم شيئا ؟ قالوا : لا . قال : فانه فضلي اعطيه من شئت .

ف ٢٢ الف / قال أبو محمد / : هذا مثل في فضل هذه الامة على من س ٤٥ ب / تقدمها من الأمم وأن الله عز وجل يضاعف لها الثواب على يسير ما كلفوا من العمل مع قصر مدتها في مدة من قبلها من اليهود والنصارى .

و انما سميت اليهود يهودا من قولهم : هدا اليك ، .

و اخبرنا أبو محمد الانباري<sup>٢</sup> عن الطوسي<sup>٣</sup> قال : و اليهود : التوبة

= (١٧٥/٨) و احمد في مسنده (٦/٢ ، ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٢١ ، ١٢٩) و ابو يعلى في مسنده (٢٦٩ - ب)

(١) سورة الاعراف (١٥٦/٧)

(٢) القاسم بن محمد بن بشار علامة بالادب و الاخبار توفي ٣٠٤ راجع ابن

خلكان (٣٤١/٤) و معجم الادباء ١٩٦/٦

(٣) هو علي بن عبد الله بن سنان من اصحاب ابي عبيد القاسم بن سلام . =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

والعمل الصالح . وانشد : ١

سوى ربع لم يات فيها مخافة . ولا رهماً من عائد متهود

وسميت النصارى [نصارى<sup>٢</sup>] لأنهم نسبوا الى قرية يقال لها نصورية

وقالوا : انا نصرت<sup>٣</sup> . وقال بعضهم فى النسبة : نصرى .

والأجل : المدة والوقت الذى يتناهى اليه العمر . وهذا على

س ٤٦ الف / الجمهور الاكثر / الا ان احدا لا يتجاوزها . ومن كلام

العرب : جاءت تميم واقبلت بكر . وقالوا : جاءت غطفان عن بكره ايها :

اي جاؤا باجمعهم .

ف ٣٢ ب / وانشدنا / ابن عطية قال انشدنا أبو حاتم :

وجاءت سليم قضها بقضيضها . تمسح دونى بالفضا . سبالها ،

= انظر انباء الرواة (٢٨٥/٢) و معجم الادباء (٢٦٨/١٣) و طبقات  
الزبيدي (٢٤٥)

(١) والبيت لزهير بن ابى سلى انظر ديوانه (١٨٧) واللسان مادة « هود » و معناه

اي لم يكثر ماله بان يظلم غيره ، وانما ياخذ الربيع من الغنيمة دون ان يخون

فيه او يظلم من عاذ به و اطمان اليه .

و الرهق : الظلم . و المتهود : المظمتن الساكن اليه .

(٢) سقطت من الاصلين و لا بد من اضافتها .

(٣) فى « قالوا نصرت » ولعل الصواب « ناصرة » راجع اللسان مادة « نصر » ،

(٤) سبال جمع سبله وهى مقدم اللحية . اراد انهم يمسحون لحامهم وهم يهتددونه =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

المقض : الحصى ، والقضيض : القراب .

وانشدني رجل بضرية<sup>١</sup> يذكر وقعة :

ثارت لها كلب وقيس كلها . وبنو الحروب تنوخ والانصار<sup>٢</sup>

واتتك بهراء<sup>٣</sup> بن عمرو بالقنا . والخيل معلبة لها احضار

وقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر :

« القت اليكم مكة افلاذ كبدا . »

س ٤٦ ب / يريد / اشرافها يعني معظمهم واكثرهم .

[٢٦] حدثنا يحيى بن معاذ التستري<sup>٤</sup> ثنا يحيى بن المغيرة المخزومي ثنا

ابن أبي فديك عن إبراهيم بن الفضل<sup>٥</sup> عن المقبري عن أبي هريرة قال قال

ويتوعدونه . وقال الاعلم : يمسحون لحام تاهبا للكلام والبيت للشياخ

ابن ضرار في ديوانه (٢٨٧) وطبقات ابن سلام (١٣٤/١) و خزانة

الادب (٥٢٧/١) واللسان مادة « قض » .

وانظر ترجمة الشياخ في الاغانى (٩٧/٨-١٠٤) والآلى (٥٨)

(١) « ضرية » اسم مكان . انظر معجم ما استعجم (٨٥٩/٢)

(٢) هم قبيلة من قضاة .

(٣) في ف « وات بهذا ابن عمرو . »

(٤) راجع سيرة ابن هشام (٢٥٦/٢)

(٥) ذكر في هامش الاكمال يحيى بن معاذ الفقيه وقال حدث عنه الطبراني ،

فلعله هو ، والله اعلم (٤٣٧/١)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ف ٣٣ الف / « معترك المنايا / ما بين الستين الى السبعين » .  
المعترك : موضع الاعتراك ، وكذلك المعركة . فالاعتراك :  
الاعتلاج<sup>١</sup> في الحرب . يقال : اعترك القوم للقتال والخصومة .  
قال جرير :

قد جربت عركتي<sup>٢</sup> في كل معترك ° غلب الليث فما بال الضغائيس<sup>٣</sup>

---

= (٦) ابراهيم بن الفضل المخزومي . قال احمد : ضعيف الحديث و قال ابن معين  
حديثه ليس بشيء . و قال النسائي متروك .

و الحديث اخرجه ابو يعلى من طريق ابراهيم . قاله الحافظ ابن حجر  
في فتح الباري (١٤/١٤)

و روى الترمذى في الزهد عن ابي هريرة رفعه « عمر امتى من ستين  
سنة الى سبعين » (٦٢٣/٦) و روى في الدعوات بلفظ « اعمار امتى ما بين  
الستين الى السبعين و اقلهم من يجوز ذلك » (٥٣٧/٩) و رواه ابن ماجه  
ايضا (١٤١٥/٢ برقم ٤٢٣٧) و قال الترمذى و قد روى عن ابي هريرة  
من غير هذا الوجه و قال السخاوى و صححه ابن حبان و الحاكم . انظر  
المقاصد (٦٦)

(١) في ف « كالاختلاج » .

(٢) في ديوانه « عركى » و هو الشدة في الحرب و البطش . و انظر ديوانه  
(٢٥١) و اللسان مادة « عرك » .

(٣) في س « الضغائيش » خطأ و الضغائيس جمع ضغبوس و هو الضعيف ■



## ﴿ امثال الحديث ﴾

و هذا يريد أن معظم المتأيا واكثرها لهذه الأمة بين ماتين المدتين .  
س ٤٧ الف / وهي المدة التي تذكرها / العرب . انشد الاصمعي :  
ومن يصحب الايام ستين حجة . يغيرنه و الدمر لا يتغير  
و قال آخر :

و ان امراً قد جاز ستين حجة . الى منهل من ورده لقريب  
ومات النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون وجمهور الصحابة لها ،  
رضوان الله وصلواته ورحمته عليهم .  
ف ٣٣ ب / فاما / من خلفه النبي صلى الله عليه وسلم فاسن منهم العباس .

(١) في الاصلين « هذين » .

(٢) و انشده ثعلب في مجالسه (١٠٩/١) مع ايات وفيه

« ومن يصحب الايام تسعين حجة »

(٣) ذكره ابن قتيبة في عيون الاخبار (٣٢٢/٢) ضمن ايات لحجاج بن يوسف  
التميمي وفيه « و ان امراً قد سار سبعين حجة »

و هو كذلك في الحساسة البصرية (٤٧/٢) و نسبه للحسين بن عمرو  
الاباض و قال يروي لابي محمد التميمي . و انظر الامالي (٣/٣) و اليان  
و التبيين (١٩٥/٣) و ذيل الآلى (٣)

(٤) في ف « لها » .

(٥) ولد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بستين و مات بالمدينة سنة ٥٣٢ هـ  
فيكون عمره حوالي ٨٧ عاماً . واجمع الاصابة (٢٦٣/٢) و قال =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن عبد المطلب وعثمان بن عفان<sup>١</sup> وسعد بن أبي وقاص<sup>٢</sup> وعبد الله بن عمر<sup>٣</sup>  
وبلال بن الحارث<sup>٤</sup> وزيد بن خالد الجهني<sup>٥</sup> .

= ابن عبد البر توفي وهو ابن ثمان وثمانين سنة وقيل ابن تسع وثمانين سنة .  
ادرك في الاسلام اثنتين و ثلاثين سنة وفي الجاهلية ستا وخمسين سنة  
(الاستيعاب ١٠١/٣)

(١) ولد بعد الفيل بست سنين و قتل في سنة خمس و ثلاثين . قال ابن حجر :  
قتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة على الصحيح المشهور . (الاصابة ٤٥٥/٢ ،  
٤٥٦) وقال ابن عبد البر : وقال الواقدي : لا خلاف عندنا انه قتل وهو  
ابن اثنتين وثمانين سنة وذكر اقوالا اخرى ( الاستيعاب ٨٠/٣ ، ٨١ )  
(٢) توفي سنة احدى وخمسين وقيل ست وخمسين وقيل سبع وقيل ثمانى والثانى  
اشهر (الاصابة ٣٠/٢) وقال الواقدي توفي سنة خمس وخمسين وهو ابن  
بضع وسبعين (الاستيعاب ٢٤/٢)

(٣) ولد سنة ثلاث من المبعث النبوى ومات سنة ثلاث وسبعين وقال البخارى  
في التاريخ عن مالك ان ابن عمر بلغ سبعا وثمانين سنة وقال غير مالك  
عاش اربعا وثمانين والاول اثبت راجع الاصابة (٣٤١/٢) وانظر  
الاستيعاب (٣٣٥/٢)

(٤) مات سنة ٦٠ وله ثمانون سنة (الاصابة ١٦٨/١)

(٥) مات سنة ٧٨ وله خمسين وثمانون سنة (الاصابة ٥٤٧/١) وقيل غير  
ذلك انظر الاستيعاب (٥٣٩/١)

## ( امثال الحديث )

ومن جاوز السبعين صمار بن ياسر<sup>١</sup> و أبو أمامة<sup>٢</sup> صدى بن عجلان  
س ٤٧ ب / / والسائب<sup>٣</sup> بن يزيد و وائلة<sup>٤</sup> بن الاسقع .  
ومن جاوز المائة : انس<sup>٥</sup> بن مالك وحكيم<sup>٦</sup> بن حزام .

و حدثنا عبد الله بن سلمة بن أبي حبيب الانصارى حدثني بكر بن  
عبد الوهاب الخياط الانماطى ثنا محمد بن عمر الاسلى الواقدي قال مات  
مخرمة بن نوفل<sup>٧</sup> و حويطب بن عبد العزى<sup>٨</sup> و حكيم بن حزام<sup>٩</sup> و سعيد

(١) قتل مع على بصفين سنة ٨٧ وله ثلاث وتسعون سنة (الاصابة ٥٠٦/٢)  
و راجع الاستيعاب (٤٧٤/٢)

(٢) مات سنة ٨٦ وله مائة وست سنين (الاصابة ١٧٥/٢)

(٣) مات سنة ٨٢ و قيل بعد التسعين . و قيل توفي وهو ابن اربع وتسعين  
(الاستيعاب ١٠٦/٢)

(٤) توفي سنة ٨٣ وكان ابن مائة وخمسين وستين سنة وقيل مات سنة ٨٥ وهو  
ابن ثمان وسبعين سنة (الاصابة ٥٩٠/٣) وانظر الاستيعاب (٦٠٧/٣)

(٥) مات وله اكثر من مائة . انظر الاختلاف في تاريخ وفاته وسنه في الاصابة  
(٨٤/١) والاستيعاب (٤٥/١)

(٦) توفي سنة خمسين و قيل غير ذلك وهو من عاش مائة و عشرين سنة شطرها  
في الجاهلية و شطرها في الاسلام . راجع الاصابة (٣٤٨/١)

(٧) قال ابن حجر قال ابن سعد و خليفة و ابن البرقي وآخرون مات سنة اربع  
وخمسين و قال الواقدي : مات سنة خمس وخمسين . قالوا وعاش ١١٥ سنة

=

انظر الاصابة (٣٧٢/٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن<sup>١</sup> يربوع - وكنية مخزومة أبو المسور ، وكنية حكيم أبو خالد ، وكنية حويطب أبو محمد - ما توا سنة اربع وخسين ، وقد بلغ كل واحد منهم عشرين ومائة سنة الا مخزومة فانه بلغ خمسين عشرة ومائة .

ف ٣٤ الف / و مات / انس بن مالك سنة / احدى / س ٤٨ الف وتسعين<sup>٢</sup> وقال : قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ولى عشر سنين . فذلك مائة سنة و سنة واحدة .

حدثنا أبو عبيدة محمد بن الجنيد حدثنا اسماعيل بن حفص<sup>٣</sup> ثنا المحاربي عن اشعث بن سوار قال : مات شريح<sup>٤</sup> وهو ابن مائة وعشر سنين . ومات سويد بن غفلة<sup>٥</sup> وهو ابن عشرين ومائة .

= (٨) ذكره ابن حجر عن الواقدي . وقال قال البخاري عاش مائة وعشرين سنة (الاصابة ١/٣٦٣)

(٩) انظر الاستيعاب (١/٣١٩) والاصابة (١/٣٤٨)

(١) قال ابن حجر : قال الزبير وغيره مات سنة ٥٤ وله ١٢٠ سنة (الاصابة ٣/٥٠) و انظر الاستيعاب (٣/١٦)

(٢) وقيل غير ذلك . راجع الاصابة (١/٨٤)

(٣) في س ٥ ثنا اسماعيل بن حفص المحاربي . .

(٤) اشعث بن سوار الكندي ضعفه الدارقطني والنسائي وابن حبان وغيرهم

(٥) شريح بن هاني . ذكره أبو حاتم في المعمرين (٤٩)

(٦) ادرك الجاهلية وجاء الى المدينة بعد ما دفن النبي صلى الله عليه وسلم .

راجع حلية الاوليا . (٤/١٧٤)

## ( أمثال الحديث )

ومات أبو رجاء<sup>١</sup> وهو ابن مائة<sup>٢</sup> وسبع وعشرين .  
قال أبو محمد<sup>٣</sup> : مولاه مخضرمة . والمخضرمة الذين ادركوا الجاهلية  
والاسلام .

حدثنا ابن البرقي عن أبي حفص قال : مات أبو عثمان النهدي<sup>٤</sup>  
س ٤٨ ب / وهو ابن ثلاثين ومائة . / مات بعد المائة .

حدثنا أبو خليفة عن التوزي قال حدثت عن يونس<sup>٥</sup> عن ابن<sup>٦</sup>  
داود عن ابن حبي قال : عاش سويد بن غفلة عشرين ومائة سنة لم ير  
ف ٣٤ ب / محتيا<sup>٨</sup> / ولا متساندا قط . وافض - عام مات - بكرا .  
حدثني الحسن بن علي السراج قاضي الامواز ثنا عبد الله بن أحمد

---

(١) عمران بن ملحان . ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره . وهو  
من رجال التهذيب .

(٢) في ف د وهو ابن سبع ومائة وعشرين سنة .

(٣) في ف د قال لنا أبو محمد .

(٤) في ف د ابن البرقي محمد بن الحسن .

(٥) عبد الرحمن بن مل بن عمرو مات حوالي ١٠٠ ، وهو من رجال التهذيب .

(٦) في ف د انس .

(٧) ابن داود هو عبد الله . وابن حبي هو الحسن بن صالح وكلاهما من رجال  
التهذيب .

(٨) في ف د محتيا قط .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن حنبل ثنا أبي ثنا عبيد الله بن ثور حدثنا دنية بنت أبي الحلال قالت :  
بعث المهلب الى أبي الحلال بجارية لينظر هل بقي من الشيخ بقية فانتضاها  
وهو يومئذ ابن عشرين ومائة .

[٢٧] حدثنا محمد بن أحمد بن كسا<sup>١</sup> ثنا دحيم ثنا ابن أبي فديك  
س ٤٩ الف / حدثني / إبراهيم المخزومي عن ابن أبي حسين المكي عن  
عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« اذا كان يوم القيامة نودي اين ابناء الستين ؟ و هو العمر الذي قال  
الله عز وجل<sup>٢</sup> :

« أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير »  
قال أبو محمد : إبراهيم المخزومي وهو إبراهيم بن الفضل ، وابن أبي

(١) في ف « عبد الله بن ثور » .  
(٢) كذا في الأصل ولعله محمد بن أحمد بن كيسان البغدادي النحوي صاحب  
التصانيف في القراءات والغريب والنحو . كان أبو بكر بن مجاهد يعظمه  
و يقول هو انتهى من الشيخين يعني ثعلبا والمبرد . توفي ٢٩٩ . (شذرات  
١٣٢/٢

(٣) سورة فاطر (٢٧/٣٥)  
و الحديث رواه الحكيم الترمذي و الطبراني في الكبير و اليه في  
الشعب عن ابن عباس . و قال الهيثمي فيه إبراهيم بن الفضل المخزومي قال  
الذهبي في المذهب هو واه . راجع فيض القدير (١/٢٧٤) والمقاصد (٦٧)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

حسين<sup>١</sup> : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين .

ف ٢٥ الف / [ ٢٨ ] حدثنا الحضرمي ثنا اسماعيل بن بهرام و هشام /  
ابن يونس<sup>٢</sup> قالنا ثنا عبد العزيز بن أبي حازم ثنا أبي عن المقبري عن أبي  
س ٤٩ ب / هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال : /

« من عمره الله ستين سنة فقد اعذر اليه في العمر ، يريد  
« او لم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر [ وجاءكم<sup>٣</sup> النذير ، ] .

حدثنا أبي ثنا ابن أبي خيثمة ثنا عبد الله بن جعفر الرقي عن  
ابن المبارك عن أبي عثمان الصنعاني عن وهب بن منبه [ قال ] :

(١) ثقة قليل الحديث .

(٢) هشام بن يونس الكوفي اللولوي : ذكره ابن حبان في الثقات وقال يغرب .

(٣) سقط من س .

قال البخاري في صحيحه : باب من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في  
العمر لقوله تعالى « او لم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير ، » .

و اورد فيه حديث أبي هريرة رفعه « أعذر الله الى امرئ اخر اجله  
حتى بلغ ستين سنة (١٤/١٤) وقال ابن حجر و أخرجه أحمد (١٧/٢) ،  
٤٠٥ ( والنسائي و روى الحاكم عن سهل بن سعد بلفظ ، :

« من عمر من امتي سبعين سنة فقد اعذر الله إليه في العمر ، ذكره

السيوطي في الجامع الصغير (فيض القدير ١٨٢/٦)

(٤) سقط من ف .

## ﴿ أمثال الحديث ﴾

• وقد بلغت من الكبر عتيا ، . قال هذه المقالة و هو ابن ستين  
او خمس وستين سنة ٢ .

[٢٩] حدثنا موسى بن زكريا ثنا أزهر بن مروان ثنا داود بن  
الزبرقان ٣ ثنا مطر الوراق عن عبد الله بن بريدة الاسلي عن يحيى

(١) سورة مريم (٨/١٩)

(٢) سقط من س : والآخر اشار اليه السخاوي في المقاصد (٦٦)

و ذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٦٠/٤) برواية المؤلف

(٣) داود بن الزبرقان : ضعيف ليس بشيء .

(٤) مطر بن طهمان الوراق ضعفه ابن سعد و أبو حاتم و قال الذهبي هو من  
رجال مسلم حسن الحديث .

والحديث رواه أحمد في حديث طويل عن عبد الله بن عمرو (١٩٩/٢)  
وقال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح غير أبي سبرة وقد وثقه ابن حبان  
(بجمع الزوائد ٢/٢٩٥)

و رواه عبد الرزاق بطريق معمر عن عبد الله بن بريدة في حديث  
طويل (٤٠٤/١١ - ٤٠٦) و أخرجه المروزي في زيادات الزهد لابن  
المبارك (٥٦٠) و راجع الحاكم (٧٥/١ ، ٥١٣/٤)

و روى الطبراني في الاوسط عن أبي رزين العقيلي : مثل المؤمن مثل  
النحلة لا تاكل الا طيبا ولا تضع الا طيبا ، . وقال الهيثمي فيه حجاج بن  
نصير وقد وثق على ضعفه و بقية رجاله ثقات (بجمع الزوائد ١٠/٢٩٥)

و انظر رقم ٣٤٣ من أمثال أبي الشيخ .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن يعمر ان ابا سبرة قال لعبد الله بن زياد حدثني عمرو بن العاص قال  
س ٥٠ الف / قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
ف ٣٥ ب / • مثل المؤمن كمثل النحلة اكلت طيباً ووضعت طيباً /  
وان مثل المؤمن مثل القطعة الجيدة من الذهب ادخلت النار فتفخ عليها  
تخرجت جيدة . . .

قال أبو محمد : هذا مثل للؤمن في صحة عقده وعهده وسره وعلايته  
وسائر احواله . • ومثل بالنحلة تارة وبالقطعة من الذهب تسبك فيعود وزنها  
مثله قبل سبكها لصفاتها وخلوص جوهرها لان الخالص من الذهب لا يحمل  
الخبث ولا يقبل الصدأ ولا تنقصه النار ولا يغيره مرور الاوقات ؛ وكذلك  
س ٥٠ ب / المؤمن في حاله منشطه ومكرمه / وعسره ويسره على بيته  
من ربه ويقين من امره لا ينقصه الاختبار ولا يزيله عن ايمانه ويقينه  
تفرق الاحوال .

والذهب اسنى الجوهر واشرقه ويقال للشئ في بلوغ الغاية في  
تفضيله وشرفه وخطره : كأنه الابريز الخالص ، وما هو الا الذهب الاحمر ،  
ف ٣٦ الف / وقال بعض الشعراء : /

كالخالص الابريز ان لم تجله • فجلاؤه فيه وان صحب الابد  
لا يستحيل على الليالى لونه • انى وجومره شهاب يتقد  
وقال آخر :

---

(١) في ف • في حال الآفات . . .

## ( امثال الحديث )

لا يعلق العار جنبي ان رميت به . نابت عنه كما لا يصدأ الذهب  
س ٥١ الف / / وحدثني عبدان بن أحمد بن أبي صالح صاحب التفسير  
عن عمرو بن محمد الزنبقي البصري عن الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :  
من احب ان ينظر الى رجل صيغ من ذهب فليتنظر الى الخليل بن  
أحمد ثم انشأ يقول :

قد صاغه الله من مسك ومن ذهب . وصاغ راحته من عارض مظل  
ف ٣٦ ب / و النحلة كريمة تغتذى بالطف الغذاء واشرف / ما يغتذى به  
ذوحياة ، وتمج العسل و هو اطيب طعام واعذبه . و اليه المثل في الحلاوة  
التي هي اعجب الطعوم مذاقا وافضلها ما كولا ومشروبا و اوقعها من النفوس  
مواقع الغاية .

س ٥١ ب / و يقال / انها باذن الله وقدرته تحمل العسل في افواهها  
والسمع على اخاذها وظهورها .

و تقول : نخلة للذكر والاثني والجمع نخل<sup>٢</sup> . والنحل مذكرات  
ومؤنثات . و يقال للنحل ذباب الخصب ، وذباب الريح . افرد لها هذا  
الاسم لشرفها مقرون بشرف الوقت الذي تنتشر فيه ، و هو الفصل الذي  
يكثر فيه الذباب والخصب والخير والمرعى .

---

(١) زبائن بن عمار التميمي المازني من ائمة اللغة والنحو و الادب توفي ١٥٤

راجع ابن خلكان (٤٦١/٣) وغاية النهاية (٢٨٨/١)

(٢) وبعده في س . كما تقول نخلة ونحل للذكر والاثني والنحل . .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وسمى المعتد من الرجال السيد الموترله : يعسوبا ، تشبيها يعسوب  
النحل وهو اميرها . وفي الحديث ٢ :  
س ٥٢ الف / « على يعسوب المؤمنين » . اى سيدهم /  
والمال يعسوب المناقين .

ووقف على رضى الله عنه على عبد الرحمن بن عتاب ٢ يوم الجمل -  
ف ٢٧ الف / وهو مقتول - فاسترجع ثم قال / :  
« هذا يعسوب قریش » . اى سيدهم .  
واختلفوا فى يعسوب فقال بعضهم هو نحلة ذكر اكبر من الاناث

- 
- (١) فى س « يعسوبا ، يعسوب النحل هو اميرها » .  
(٢) رواه ابن عدى عن على و قال ابن الجوزى فى العلل حديث غير صحيح .  
و رواه الطبرانى و البزار عن أبى ذر و سلمان مطولا قالوا : اخذ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد على فقال له هذا اول من آمن بى واول من  
يصالحنى يوم القيامة وهذا الصديق الاكبر وهذا فاروق هذه الامة و هذا  
يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الظالمين ، راجع فيض القدير (٣٥٨/٤)  
و انظر الموضوعات لابن الجوزى (١/٣٤٤ - ٣٤٥) حيث ذكر طرقه  
وحكم عليه بالوضع و راجع الآلى (١/٣٢٤) والمقاصد (٩٤)  
(٣) عبد الرحمن بن عتاب بن اسيد بن أبى العيص . شهد الجمل مع عائشة و قتله  
الاشتر . انظر الاصابة (٣/٧٢)  
و ذكر القصة أبو عبيد فى غريب الحديث (٣/٤٣٩) والزخشرى فى  
الفائق (٢/٤٣٠)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يجتمع اليه النحل و يتفرقن عنه و هو مقيم لا يرح ، فان خرج خرجن معه  
و ان غاب طلبته و ان ضاع تمزقن و تشتتن و لم يصلحن الا به .

و قال بعضهم : بل هو الاثني و تسمى الامراء و النحل يسمى النحال .  
و ذكر النحل في اشعار العرب كثير لعجيب صنعها و جليل ما يخرج

س ٥٣ الف / الله تعالى من بطونها . / قال الله تعالى ٢ :

• و اوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتاً و من الشجر  
و ما يعرشون . ثم كلى من كل الثمرات فامسلكى سبل ربك ذللاً . يخرج  
من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس . .

و تنهى ما جاء في ذكره من الشعر كثير كما قال أبو ذؤيب :

ف ٣٧ ب / و لا ما تمج النحل فى متمنع فقد ذقته مستطرفاً و صفاليا /  
و كما قال الآخر :

و ان حديثاً منك لو تبذليته جنى النحل فى ابكاره هوذ مطافل

= (٤) فى ف • اكثر من الاناث تجتمع اليه النحل و تفرق عنه ، .

(١) فى ف • لعج ، .

(٢) سورة النحل (١٦ / ٦٨ ، ٦٩)

(٣) و فى ف • مستطربا ، .

(٤) هو أبو ذؤيب أيضاً و البيت فى اللسان مادة • طفلى ، .

(٥) فى اللسان • البان ، .

و العوذ : الابل التى وضعت اولادها حديثاً و احدثها عاخذ .

## ﴿ أمثال الحديث ﴾

[٣٠] حدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى ثنا محمد بن إسحاق بن يحيى  
س ٥٣ ب / الحلواني ثنا محمد بن إسماعيل بن أبي / سمينة<sup>٢</sup> ثنا المحاربي  
عن ليث عن مجاهد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« مثل المؤمن مثل<sup>٢</sup> النخلة أو النحلة إن شاورته ففعلك وإن ماشيته  
ففعلك وإن شاركته ففعلك » .

[٣١] حدثنا عبد الله بن أحمد ثنا محمد بن صدران، ثنا أزمهر عن

= والمطافل جمع مطفل . قريب عهد بالتاج .

(١) في ف « محمد بن يحيى بن إسحاق » .

(٢) في س « أبي سمية » خطأ . ومحمد بن إسماعيل بن أبي سمينة ثقة .

(٣) في ف « كثل » .

والحديث رواه أبو نعيم في الحلية (١٢٩/٨) بطريق فضيل بن عياض  
عن ليث بن أبي سليم عن مجاهد ولفظه : « المؤمن إن ماشيته ففعلك  
وإن شاورته ففعلك وإن شاركته ففعلك وكل شيء من أمره منفعة » .  
وقال غريب بهذا اللفظ تفرد به ليث عن مجاهد .

و رواه أبو يعلى عن ابن عمر موقوفا عليه بلفظ المتن . وقال الهيثمي  
مداره على ليث بن أبي سليم وهو مدلس . وعزاه للطبراني وقال ورواه  
البيزار بلفظ آخر ورجاله موثقون (مجمع الزوائد ٨/٨٣) وراجع المطالب  
العالية (٦٦/٣) وفيض القدير (٥١١/٥)

و انظر رقم ٣٥٣ من أمثال أبي الشيخ .

= (٤) محمد بن إبراهيم بن صدران الأزدي شيخ صدوق .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن عون عن نافع عن ابن عمر ذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
« مثل المؤمن كمثل الشجرة ، .. و ذكره . »

[٣٢] حدثنا يوسف بن يعقوب<sup>٢</sup> ثنا محمد بن ابي بكر المقدمي ثنا

يحيى بن سعيد عن عبيد الله<sup>٢</sup> عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله  
س ٥٤ الف / صلى الله عليه وسلم : /

ف ٣٨ الف / « اخبروني / بشجرة كالرجل المسلم تؤتى اكلها كل حين  
باذن ربها لا يتحات ورقها . ثم قال : هي النخلة . »

[٣٣] حدثنا محمد بن علي الناقد ثنا ابراهيم بن الحسن العلاف ثنا

= و ازهر هو ابن سعد السمان ثقة ، وابن عون عبد الله اخرج له الجماعة .

(١) في ف « مثل .. »

(٢) يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد القاضي صاحب السنن توفي  
٢٩٧ ثقة .

(٣) عبيد الله بن عمر العمرى - ثقة ثبت .

والحديث رواه البخارى في التفسير (٤٤٤/٩) بطريق أبي أسامة عن

يحيى بن سعيد و في الآداب (١٥٤/١٣) بطريق مسدد عن يحيى .

(٤) ف « النبي صلى الله عليه وسلم .. »

(٥) ليس بالمشهور وثقه أبو زرعة وذكره ابن حبان في الثقات .

و الحديث اخرجه البخارى في العلم (١٥٣/١ ، ١٧٤) و في البيوع

(٣٠٩/٥) و في الاطعمة (٥٠٢/١١ ، ٥٠٥) و مسلم في المناقب (١٧/

١٥٥ ، ١٥٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابو عوانة عن ابي بشر عن مجاهد عن ابن عمر قال : كنت عند النبي صلى الله عليه و سلم و هو يا كل جمارا فقال :

« ان من الشجر كالرجل المؤمن ، فأردت ان اقول هي النخلة ، فنظرت في وجوه القوم فاذا انا احدهم . فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : هي النخلة . قوله « لا يتحات ورقها ، يعني لا يتساقط كما يتساقط ورق س ٥٤ ب / الشجر / .

وورقها : خوصها . و اصل الحت الفك . قال الشاعر ١ :  
تحت بقرنيها برير اراكة وتعطو بظلفيها اذا الغضن طالها  
وسمى الخوص ورقا كما سمى النخلة شجرة . و في هذا كلام بين الفقهاء .  
والنخلة سيدة الشجر ضربها الله تعالى مثلا لقول لا اله الا الله فقال ٢ :  
ف ٣٨ ب / « و مثل كلمة طيبة كشجرة / طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء ، و مثلها رسول الله صلى الله عليه و سلم بالرجل المؤمن القوى ٣ في

= واخرجه الترمذى (١٦٧/٨) واحد (١٢/٢ ، ٣١ ، ١٢٣ ، ١٥٧) و انظر ٣٥٥ ، ٣٥٦ من امثال ابي الشيخ .

(١) البيت في اللسان مادة « حت » .  
(٢) سورة إبراهيم (٢٤/١٤) والآية ليست كما ذكر بل انما هي :  
« الم تركيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء » .

(٣) انظر رقم ٣٦ الآتى :

## ( أمثال الحديث )

ايمانه المنتفع به في جميع احواله . والعرب تعظمها ويكثر في اشعارهم ذكرها .  
س ٥٥ الف / وزعم قوم ممن يتعمق في / الاشتقاق ان اسمها مشتق  
من الالتخال وهو التصفية والاختيار . قالوا : فهي صفوة الشجر ومختار  
المعاش .

وهذا قول نادر شاذ . تقول<sup>١</sup> : نخلت الشيء اذا صفيته . ونخلت  
الكلام والشعر اذا هذبته ولخصته . قال<sup>٢</sup> الشاعر :  
تنخلتها مدحاً لقوم ولم اكن . . . لغيرهم فيما مضى اتخل  
وبه سمي المتنخل الشاعر :

و يقول : أشد من نخلة . واعظم بركة من نخلة . وتوصف المرأة  
الجزلة بها وتوصف الفرس بجذعها ؛ والقمر حين يبدو بمرجونها . ويشبه  
س ٥٥ ب / الخلق في تمامه وشطاطه بمجالها . ويسمى طلوعها الكافور /  
ف ٣٩ الف / وجارما الاغريض - وهو الفضة . ويقال انه ليس / في  
المأكول اظف منها .

وقال رجل من العرب يصف نسوة :

« كلامهن اقل من النبل و اوقع في القلوب من الوبل في المحل ،  
وفروعهن احسن من فروع النخل ، ، »

---

(١) في ف « يقال ، .

(٢) في ف « كما قال ، .

و البيت في اللسان مادة « نخل ، ،



و قال الشاعر ١ :

كان فروعهن بكل ريح عذارى بالذوائب ٢ ينتصينا ٣

و قال العرجي ٤ :

حوراء يتمتعها القيام - اذا قعدت - تمام الخلق والبحر

كالعذق في راس الكتيب نما طولاً و مال بفرعه الوقر

و قال الحارث المخزومي :

س ٥٦ الف / كالعذق زعره رياح حرجف ٥ فاهتز بعد فروع قنانه /

و يقال في بلوغ الغاية في صفاء الشيء وليانه ونحوه : ما هو الا جمارة

(١) و هو المرار بن منقذ العدوى . انظر فيه الشعر و الشعراء (٦٩٧/٢)

و المؤلف (١٧٦) ومعجم المرزباني (٤٠٩)

والبيت في المفضليات (٧٣) و الشعر و الشعراء (٦٩٨/٢)

(٢) في المفضليات « بالصفائر » .

(٣) في ف « ينتصينا » وهو بالمهمل من المناصاة و هي المجاذبة : شبه سعف النخل

بذوائب العذارى اخذ بعضهم من بعض . اراد ان سعف النخلة ينال

سعف الاخرى من تقاربها .

(٤) هو عبد الله بن عمرو ، شاعر الغزل ، انظر الاغانى (٢٨٣/١) و الشعر

و الشعراء (٥٧٤/١) و شعر العرجي غير موجود في ف .

(٥) حرجف : ريح باردة .

و نسب البيت في التشبيهات لابن عون (١٠٢) للحارث بن حلزة وقبله

خرجت تجاسر في ثلاث كالدى • مسى النعاج بزاهر حوذاته

## ( أمثال الحديث )

وكانه جمارة النخل . كما قال الجهني<sup>١</sup> :

اتمم جمارة من هاشم . والكرانيف سواكم والخطب

حدثنا يوسف بن يعقوب ثنا محمد بن كثير ثنا سليمان بن كثير عن

حصين عن عكرمة في قول الله تعالى<sup>٢</sup> :

« ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة » .

ف ٢٩ ب / قال : هي النخلة لا يزال فيها شيء . ينتفع به اما ثمره و / اما

حطبه . وكذلك الكلمة الطيبة ينتفع بها صاحبها في الدنيا والآخرة .

س ٥٦ ب / حدثنا الحسن بن المثنى ثنا أبو حذيفة ثنا شبل<sup>٣</sup> عن ابن<sup>٤</sup> /

أبي نجيح عن مجامده قال : « الشجرة الطيبة ، النخلة ، و « الخيثة » ، الحنظلة

مثل المؤمن والكافر .

---

(١) وفي ف « الهيق » .

والجمارة : شحم النحل . والكرانيف : اصول الكرب التي تبقى في جذع

السعف و ما قطع من السعف فهو الكرب .

(٢) سورة ابراهيم (٢٤/١٤) و الصواب « مثلاً كلمة طيبة » . و انظر قول

عكرمة في تفسير الطبري (١٣٧/١٣)

(٣) شبل بن هباد المكي القاري . ثقة من رجال البخاري .

(٤) في ف « عن أبي نجيح » . وابن أبي نجيح هو عبد الله ، ثقة أخرج له الجماعة

(٥) اخرج قول مجامد ، الطبري في تفسيره في موضعين متفرقين (١٣٧/١٣) ،

(١٤٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

حدثنا يوسف ثنا المقدمي ثنا حماد بن زيد ثنا شعيب بن الحبحاب قال كنا عند انس بن مالك<sup>١</sup> فجئ به طبق من رطب فقال : كلوا ، فان هذه التي ذكر الله :

• ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة ، • قال :

• ومثل<sup>٢</sup> كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ، ؛  
تلثم الحنظلة •

[٣٤] حدثنا أحمد بن عبد الله<sup>٢</sup> الجشمي ثنا علي بن المومل من اهل وادي القرى قال سمعت موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم يقول حدثني ابي عن آباءه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ف • الف / • نعم المال النخل الراسخت في / الوحل المطعمات في المحل ، •

(١) ذكره الطبري في تفسيره (١٣٦/١٣) و تفسير الخبيثة في (١٤٠/١٣)

(٢) سورة ابراهيم (٢٦/١٤)

(٣) وفي ف • عيد الله ، •

والحديث رواه ابو يعلى عن عبد الله بن عبد الرحمن الانصاري بسند

ضعيف راجع بجمع الزوائد (٦٨/٤)

و ذكره الذهبي في الميزان بطريق موسى بن جعفر الكاظم عن آباءه

(٢٠٢/٤) و انظر رقم ٢٦١ و ٢٦٢ من امثال ابي الشيخ •

## ( امثال الحديث )

والمحل : الجذب . و قال الشاعر :

نأين فلم تلحق بها كف جاذب      •      ولم يتباعد خيرما ابن سيل  
و قال آخر :

إذا اغبر وجه الارض واصفر عودما      •      اقن فبن المظلمات على المحل .

[٣٥] حدثنا محمد بن سعيد الایلی و یلقب بمردك و الحسن بن أبی

شجاع البلخی قال ثنا شیان بن فروخ ثنا مسرور بن سعيد التیمی حدثنی

س ٥٧ ب / الاوزاعی عن عروة بن رويم عن علی بن أبی طالب /

رضی الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :

• اكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من الطين الذي خلق منه آدم ،

وليس من الشجر شیء یلقح غیرما • فاطعموا نسائکم الولد الرطب • فان

---

(١) فی ف • الثلجی ، و ذکر فی شذرات الذهب الحسن بن ابی شجاع البلخی

(١٠٥/٢) و قال توفی فی ٢٤٣ • • فلا یمكن ان یكون هو • و هناك الحسن

ابن الطیب بن حمزة بن حماد ابو علی البلخی توفی فی ٣٠٥ • و ضعفه الدار

قطنی ( تاریخ بغداد ٣٣٣/٧ )

(٢) قال ابن حبان : یروی عن الاوزاعی المناکیر الکثیرة •

(٣) فی ف • الولود • •

و الحديث اخرجه ابو نعیم فی الحلیة (١٢٣/٦) و ابو یعلی فی مسنده

و قال السخاوی و اخرجه المستغفری فی الطب النبوی و غیره و هو عند عثمان

الدارمی فی الاطعمة و فی مسنده ضعف و انقطاع راجع المقاصد (٧٩) =

## ( امثال الحديث )

لم يكن الرطب قالقر . وليس شيء من الشجر اكرم على الله تعالى من شجرة  
ف ٤٠ ب / نزلت عندهما مريم بنت عمران .

قال أبو محمد : هذا من الاحاديث التي يعترض عليها من يشأ الحديث  
ويغض امله ويجب ان يعد من اهل النظر ويتحلى بالخلاف على الاثر  
س ٥٨ الف / فقال رويتم ان النخلة عمه كما رويتم ان الفارة يهودية /  
ورويتم كذا ورويتم كذا .

وما ادرى ما الذي ينكر من هذا ؟ ولم لا يجوز ان يجرى لها هذا  
الاسم على التمثيل مع ما روى انها خلقت من الطين الذي خلق منه آدم ؟  
و اما اخبر عليه السلام عن قدمها ان كان الحديث محفوظا واعلمنا انها  
خلقت مع آدم من الطين . والعرب تذكر النخلة بالقدم وتصفها بالبقاء .  
ومن كلامهم اذا طال عمر الانسان : « كانه نخلتا ثروان » ، قال الشاعر -  
ف ٤١ الف / فجعلها<sup>٢</sup> بنات الدهر يريد انهن يقين بقاء الدهر / على المبالغة  
س ٥٨ ب / في البقاء : /

ضربن العرق<sup>٣</sup> في ينبوع عين . طلبن معينه حتى رويننا

= وانظر رقم ٢٦٣ من امثال ابي الشيخ و التعليق عليه .

(١) في ف « صلى الله عليه وسلم » .

(٢) في ف « فجعلتها » .

والايات للرار بن منقذ المدوي في المفضليات (٧٢) و الشعر  
والشعراء (٧٩٨)

## ( امثال الحديث )

نبات الدهر لا يخشين محلا . اذا لم تبق سائمة بقينا  
كان فروعهن بكل ربح . عذارى<sup>٢</sup> بالذوائب يتصينا  
وقال : احببة بن الجلاح<sup>٣</sup> - فسمى الصغار منهن طفلا :  
هو الظل في الصيف حق الظليل والمنظر الاحسن الاجمل  
فعم لعمكم نافع . وطفل لطفلكم يومل  
العم : الطول ضرب بها المثل فقال هذه الطول للرجال وهذه الصغار  
للاحداث نشأت معهم .  
وقال رجل من بني حنيفة - فسمى العظام منها أمهات :  
ولما آتم الطلع منها وشبهت  
ف ٤١ ب / شماليخها الكتان / اخلصن بالرحض

= (٣) في ف ، العذق . .

(١) نبات الدهر : اى يبقين على الدهر ، والمحل : الجذب . وفي المفضلية « يحفلن »  
(٢) وفي المفضليات « جوار » وفروعهن « اعاليهن » ، شبه سعف النخل بذوائب  
جوار قد أخذ بها بعضهن من بعض : اراد ان سعف النخلة تنال سعف  
الآخرى من قرب بعضها من بعض : و المناصاة : المجاذبة .

(٣) شاعر جاهل له ترجمة في الاغانى (١٥/٣٧-٥٤)

(٤) في ف ، بهذا . .

(٥) في ف ، من حنيفة . .

(٦) الشاريخ جمع شمراخ وهو العشكال الذى عليه البسر وأصله في العذق =

كفى امهات الحمل منها بناتها

س ٥٩ الف/ بنضد العذوق بمضهن على بعض/

و قال آخر :

لنا لقحة لم تغد يوما بناتها اذا بركت في منزل لم تحول

لها اخوات حولها من بناتها حوادث<sup>١</sup> لم تحلل ببداء مجهل

قيام حوالى فخلها و هو قائم تلقح عنه<sup>٢</sup> و هو عنها بمعزل

ترى الشارب النشوان من حلباتها اذا راح يمشى مثل مشى المخبل

حدثنا ابن دريد ثنا السجستاني عن الاصمعي قال لقيت اعرايا فقلت

من<sup>٣</sup> انت ؟ فقال : اسدى . قلت : من ايهم ؟ قال : نمرى . قلت : من

ف ٢٤ الف اى البلاد ؟/ قال : من اهل عمان . قلت فانى لك هذه

الفصاحة ؟ قال : سكنا بارض لا نسمع فيها ناجحة التيار او ناجحة التيار -

س ٥٩ ب/ يعنى صوت البحر . قلت : فصف لى/ ارضك . قال : سيف .

= و قد يكون فى العنب .

(١) فى ف «خوادى لم تحلل ببداء مجهل» .

(٢) فى ف «عنها» .

(٣) فى ف «من» .

(٤) فى ف «لا يسمع» و الناجحة من الرياح التى لا تشعر حتى تنفج عليك .

و انتفاجها خروجها عاصفة عليك و انت غافل .

(٥) سيف : بكسر السين : ساحل البحر . و افيج : واسع .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

افيج و فصل<sup>١</sup> ضحضح و جبل صلح<sup>٢</sup> و رمل اصبح . قلت : فما مالك ؟  
قال : النخل . قلت : فاین انت من الابل ؟ قال : ان النخل حملها غذاء  
و سفعها ضياء و جذعها بناء و كربها<sup>٣</sup> صلاء و ليفها وشاء و خوصها وعاء  
و قروها ، انا . .

و قال الاعشى في صفة الفرس :

اما اذا استقبلته فكانه      جذع سما فوق النخل مشذب  
و قال الجعدي في الاغريض :

ليالى تصطاد الرجال بفاحم      و ايض كالاغريض لم يتسلم

(١) و في ف « فضاء » و الضحضح : الماء القليل .

(٢) صلح : صلب .

(٣) كرب النخل : اصول السعف الغلاظ التي تيبس فتصير مثل الكتف .  
و الصلاء : اسم للرقود .

(٤) و في ف « قرها » و القرو : اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه .

(٥) انظر ديوانه . و جاء في العقيد الفريد بدون نسبة و قال معلقه : و نسب  
لعشرة و ليس في ديوانه (١٧٦/١)

(٦) هو النابغة ، قيس بن عبد الله ، شاعر ، معلق من المعمرين : انظر الاغانى  
(١٢٦/٤) و الموتلف (١٩١) و الموشح (٦٤)

و البيت في ديوانه والشعر والشعراء (٢٨٩) و اللسان مادة « غرض »  
و الاغريض : الطلع حين ينشق كافوره .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقال آخر في الكافور :

س٦٠ الف/ كان على اسنانها عذق<sup>١</sup> نخلة مدلى من الكافور غير مكتمل/

وقال اعرابي ويصف<sup>٢</sup> امرأة :

يا طيب وصلك في النساء مبين      لخلاتق يابى النساء مداها

بعفافة و حلاوة و تقبل      اعني<sup>٣</sup> النساء - وان جهدن-سواها

فكان طيبة نخلة في جدول      عذبت مغارسها فطاب؛ جناها

وقال الريع بن أبي<sup>٤</sup> الحقيق - فشبه الليف بحواشي البرود :

ربت في كتيب<sup>٥</sup> ذى اباريق عذبة      عواقبها في الماء ورد شوارع

(١) في ف جذع نخلة مدلى .

(٢) في ف<sup>٦</sup> في وصف امرأة . .

(٣) في ف<sup>٧</sup> اعلأ . .

(٤) في ف<sup>٨</sup> فقات . .

(٥) شاعر جاهلي من اليهود . انظر الاغانى (٦١/٢١)

(٦) الكتيب من الرمل : ما اجتمع و احدودب . و الاباريق جمع ابرق و هى

ارض غليظة مختلطة بحجارة و رمل . و العواقب جمع عقب و هو آخر

كل شئ او جمع عاقبة و هى من الابل و هى التى يشرب الماء ثم تعود الى

الى المعطن ثم تعود الى الماء . اى تشرب مرة بعد مرة . و الورد : الورد

و هم الذين يردون الماء . وشوارع من شرع الماء تناوله بفيه : و فى ف

سوايع<sup>٩</sup> و البيت الثانى مع بيت آخر فى ديوان المعانى ٣٩/٢

لها سف جمد وليف كأنه حواشي برود حاكهن الصوانع  
وقال امية بن أبي الصلت<sup>١</sup> - يذكر الجنة :

فيها الفواكه كلها وتزخرفت بطلع يرضى الناظرين نظيرا<sup>٢</sup>

س ٦٠ ب / آخر جزء الثالث والحمد لله وحده /

وصلواته على خير خلقه محمد وآله

وصحبه وازواجه وسلم تسليما

يتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الرابع

حدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى .

والحمد لله حق حمده وهو حسبنا ونعم الوكيل

---

(١) من الشعراء الجاهليين : راجع للأغاني (١٧٩/٣) والشعر والشعراء (٤٥٩)

(٢) في ف د نظيرا . .



الجزء الرابع

من كتاب

امثال الحديث

المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

رب عونك

قال الشيخ الامام الاجل الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن محمد بن إبراهيم السلفي الاصبهاني رضى الله عنه .  
أخبرنا أبو الحسن علي بن المشرف بن المسلم الانماطي  
أثنا أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .  
ثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي .  
حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي برامهرمز  
ف ٤٣ الف / قال : /

[٣٦] ثنا عبد الله بن أحمد بن موسى ثنا سليمان بن أيوب<sup>١</sup> ثنا حماد  
ابن زيد عن علي بن سويد بن منجوف عن أبي رافع عن أبي هريرة  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
س ٦٣ ب / « مثل المؤمن / القوي مثل النخلة ومثل المؤمن الضعيف  
كحامة الزرع ، » .

---

(١) سليمان بن أيوب هو صاحب البصرى - من الثقات .

والحديث أخرجه أبو الشيخ بنفس السند في كتاب الامثال رقم ٣٣٢

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[٣٧] حدثنا أحمد بن عمرو الخنفي ثنا عمرو بن علي ثنا عبد الرحمن ابن مهدي عن سفيان عن سعد<sup>١</sup> بن إبراهيم عن عبد الله<sup>٢</sup> او عبد الرحمن بن كعب بن مالك الانصاري عن ابيه<sup>٣</sup> قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفيئه الرياح تعدلها مرة  
ويقيمها مرة اخرى حتى يأتيه اجله . و مثل الكافر كمثل الارزة المجذية على  
اصلها لا يقيمها حتى يكون » انجمافها مرة واحدة . .

- 
- (١) في س « سعيد » ثم صححه في الهامش و هو سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن  
ابن عوف الزهري . و الراوى عنه سفيان الثوري .  
(٢) في الاصلين « عبيد الله » و الصواب « عبد الله » كما هو عند البخاري .  
(٣) سقط من س .  
(٤) في ف « تعدله مرة و تفيئه مرة حتى » .  
(٥) في س « حتى يكون له » .

و الحديث رواه البخاري عن عبد الله بن كعب عن ابيه في المرضى  
بدون شك (٢٠٩/١٢) و وقع في رواية مسلم تسميته « عبد الرحمن »  
(١٥٢/١٧) و في أخرى « عبد الله » وقال الحافظ ابن حجر « يستفاد من  
صنيع مسلم في تخريج الروايتين عن سفيان ان الاختلاف اذا دار على ثقة  
لا يضر » (فتح الباري ٢١٠/١٢)  
واخرجه احمد (٤٥٤/٣) و الدارمي (٣١٠/٢) و ابو نعيم في الحلية  
(١٧٣/٣) و راجع رقم ٣١٥ من امثال أبي الشيخ .

## ( أمثال الحديث )

قال أبو محمد رحمه الله : ورواه يحيى بن سعيد عن الثوري فقال :

س ٦٤ الف / « لا يصيبها شيء حتى يستجمه » ٢ ، . /

ف ٤٢ ب / ورواه حماد بن سلمة عن ثابت فقال :

« لا تزال قائمة حتى تنقص » ٣ ، .

ورواه الأعمش عن عطاء عن جابر قال :

« لا تزال قائمة حتى تنقر » ٤ ، .

و قال الأرزني - بالنون .

[٣٨] حدثنا محمد بن علي بن الوليد السلي قال سمعت هبة بن ٧

خالد القيسي يقول حدثنا عبيد الله ٨ بن مسلم عن ثابت عن انس قال قال

(١) سقط من ف .

(٢) في س « تستجمه » .

(٣) « تنقص ، تنكر و تهشم .

(٤) في ف يياض في هذا الموضع .

(٥) « تنقر ، تنقلع .

(٦) في س « الاسلي ، ثم كتب في الماش « السلي ، و هو كذلك في ف .

و السلي قال فيه الاسماعيلي : بصري منكر الحديث ( لسان الميزان ٢٩٢/٥ )

(٧) في ف « هبة بن عامر القيسي » .

(٨) في ف « محمد بن مسلم ، و هو عبيد الله بن مسلم صاحب السابري ذكره

البخاري في تاريخه و ذكر هذا الحديث ( ٤/٣/٢ )



## ﴿ امثال الحديث ﴾

رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• مثل المؤمن مثل السنبلة تقوم احيانا وتميل احيانا .

قال أبو محمد : الخامة : الغضة<sup>١</sup> الرطبة . قال الطرماح<sup>٢</sup> :

انما نحن مثل خامه زرع فتى يأن<sup>٣</sup> يأت محتصده<sup>٤</sup>

س ٦٤ ب/ و الارزة : الثابتة من الشجر و اختلف في تسميتها / فتنهم

من يقول : الارزة ، مثال<sup>٥</sup> فعلة محركة مفتوحة العين<sup>٦</sup> و هو لفظ الحديث .

= و الحديث رواه ابو يعلى و فيه فهد بن حبان و هو ضعيف ، و البزار  
و فيه عبيد الله بن مسلم السائري قال الهيثمي لم اعرفه و بقية رجاله رجال  
الصحيح ( مجمع الزوائد ٢/ ٢٩٣ ) وانظر رقم ٣٤١ من امثال أبي الشيخ .

(١) في ف « القصبة » وفسر ابو عبيد الخامة بالفضة الرطبة و استشهد بيت  
الطرماح ( غريب الحديث ١/ ١١٨ )

(٢) الطرماح بن حكيم شاعر اسلامي من فحول الشعراء انظر الاغانى ( ١٠/ ١٤٨ )  
و الشعر و الشعراء ( ٥٨٥ )

و البيت في ديوانه ( ١١٣ ) وفي اللسان مادة « خوم » . و في التشبيهات  
لابن عون ( ٢١٦ )

(٣) يأن من انى يأنى : حان و ادرك .

(٤) في س « محتضره » ، ثم كتب في الهامش « محتصده » .

(٥) في ف « مثل » .

(٦) قاله ابو عمرو كما في اللسان و غريب الحديث لابي عبيد ( ١١٧/١ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ومنهم من يقول : الآرزة ، مثال فاعلة و هو قول أبي عمرو الشيباني<sup>٢</sup> قال  
ومنه تقول : ارز يارز ، .

ومنهم من يقول الارزة ، مثال فعلة ساكنة العين و هو قول أبي  
عبيدة<sup>٣</sup> قال و هو شجر معروف بالشام وقد رأته يقال له الارز ، واحداً  
ارزة . و هي التي تسمى بالعراق « الصنوبر » ، والصنوبر ثمر الارزة .  
والمجذبة : الثابتة في الأرض . يقال منه جذت تجذو واجذت تجذي .

والانجماف : الاقلاع . و منه قيل : جمفت به الأرض اذا صرعت  
س ٦٥ الف / ف ضربت / به الأرض . و الاتقصاف مثله .

قال أبو عبيد : هذا فيما نرى ، انه شبه المؤمن بالخامة التي تميلها الريح  
لانه مرزأ في نفسه واهله وولده و ماله . والكافر كمثل الارزة التي لا تميلها

---

(١) في ف « مثل .

(٢) و نسبه في اللسان الى البعض . و قال ابو عبيد انه قول ابي عبيدة ( غريب

الحديث ١١٧/١ ) و ابو عمرو الشيباني هو اسحاق بن مرار لغوى اديب

توفي في ٢٠٦ راجع ابن خلكان (٢٠١/١) و تاريخ بغداد (٣٢٩/٦)

(٣) كذا في الأصل . و الصواب « ابي عبيد » ، اي القاسم بن سلام و ما ذكره

هو من كلامه في غريب الحديث (١١٨/١)

(٤) ف « يرى » .

(٥) و في غريب الحديث : « و اما الكافر فنيل الارزة التي لا تميلها الريح و الكافر

لا يرزأ شيئاً حتى يموت : فان رزئ لا يوجر » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

الريح اى لا يرضا شيئا وان أرزى<sup>١</sup> لم يؤجر عليه حتى يموت ، ف شبه موته  
بالتجماع تلك حتى يلتقى الله عز وجل بذنوبه .

[٣٩] حدثني قتادة بن رستم<sup>٢</sup> الطائى ثنا عبيد بن آدم العسقلانى ثنا  
ف ٤٤ ب / أبى عن ابن أبى ذئب / عن نافع عن ابن عمر قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• مثل المؤمن و الايمان كمثل الفرس فى آخيته يحول ما يحول ثم  
س ٦٥ ب / يرجع الى آخيته وكذلك / المؤمن يقترب ثم يرجع الى  
الايمان فأطعموا طعامكم الابرار وخصوا بمعروفكم المؤمنين ، .  
قال أبو محمد<sup>٣</sup> : الآخية عود يعرض على الحائط تشد اليه الدابة .  
والجمع : الأواخى . و يقال : لفلان آخية عند الأمير .

(١) فى ف « رزى » ،

(٢) فى الأصل « قتادة بن وسيم » وذكره الذهبي فقال « قتادة بن رستم » : مجهول  
انظر الميزان (٣/٣٨٥)

و الحديث رواه احمد (٣/٣٨ ، ٥٥) و ابو نعيم فى الحلية (٨/١٧٩)  
و ابن حبان (موارد الظمان ٦٠٧) كلهم عن ابى سعيد الخدرى .  
و انظر رقم ٣٥٢ من امثال ابى الشيخ .

(٣) سقط من ف .

و قال ابو عبيد : الآخية : العروة التى تشد بها الدابة و تكون فى وتد  
او سلة مثنية فى الارض . ( غريب الحديث ٣/١٣٧ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[٤٠] حدثنا محمد بن يحيى المروزى ثنا عاصم بن علي<sup>١</sup> ثنا شعبة عن مجالد قال سمعت الشعبي يقول عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« المؤمنون في نواذهم وتراحهم كمثل الجسد اذا اشتكى شيء منه تداعى سائرُه بالسهر والحى ، ، .

[٤١] حدثنا عبد الله بن غنام ثنا جعفر بن حميد<sup>٢</sup> ثنا الوليد<sup>٣</sup> بن س ٦٦ الف / أبي ثور عن عبد الملك بن حمير / عن النعمان بن بشير عن ف ٤٥ الف / النبي صلى الله عليه وسلم / قال :

« مثل؛ المسلمين في توصلهم وتراحهم والذي جعل الله بينهم مثل

= (٤) اى حرمة و ذمة .

- (١) عاصم بن على الواسطى تكلموا فيه .  
والحديث رواه البخارى فى الآداب (٤٦/١٣) ومسلم فى البر (١٤٠/١٦)  
واحد (٢٧٠/٤)
- (٢) فى ف « جعفر بن محمد ، و هو جعفر بن حميد القرشى الكوفى . ذكره ابن حبان فى الثقات .
- (٣) الوليد بن عبد الله بن ابي ثور الهمدانى ، قال ابن معين ليس بشيء . وقال ابن نمير : كذاب .

و الحديث رواه ابو الشيخ فى كتاب الامثال بنفس السند عن عبدان عن جعفر بن حميد . انظر رقم ٣٥٠

(٤) سقطت كلمة « مثل ، من ف .

## ( أمثال الحديث )

الجسد اذا اشتكى شيء منه تداعى سائرہ بالسهر والحى . .  
قال أبو محمد : التواد والتحاب والتراحم والتواصل مصادر من  
قولك تحاب الرجلان وتوادا وتواصلًا وتراحما . وهو ان يقع فعل<sup>١</sup> المحبة  
والمودة والوصلة والرحمة من احدهما<sup>٢</sup> مثل ما يقع من الآخر .  
وشبه المؤمنون في هذه الخصال وان تغايرت اجسامهم وتباينت -  
بالجسد الواحد الذى يآلم<sup>٣</sup> جميعه بما يآلم بعضه ، فكذلك المؤمنون متكافئون  
س ٦٦ ب / فى السراء / والضراء ومشترون<sup>٤</sup> فى الشدة والرخاء .  
[٤٢] حدثنا عبدان<sup>٥</sup> ثنا دحيم ثنا مروان بن معاوية ثنا الحسن بن  
عمرو ثنا الشعبي قال سمعت النعمان بن بشير يقول على<sup>٦</sup> المنبر : يا ايها الناس !

(١) فى ف فعل المودة والمحبة . .

(٢) سقط من ف .

(٣) فى ف يآلم . .

(٤) فى ف و يشترون .

(٥) فى ف عبدان بن دحيم ، و هو خطأ . .

(٦) سقط من ف .

و الحديث رواه ابن المبارك فى الزهد ( ٢٥١ برقم ٧٢٢ ) و الخطيب  
فى الموضح بطريق ابى شهاب عن الحسن بن عمرو ( ٢١٣ / ١ ) وعند مسلم  
بطريق الاعمش عن الشعبي بلفظ :

المؤمنون كرجل واحد ان اشتكى رأسه تداعى له سائر الجسد بالسهر

والحى ( ١٤٠ / ١٦ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

تراحموا فاني سمعت باذني هاتين من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ف ٤٥ ب / وهو يقول :

« المسلمون كالرجل الواحد اذا اشتكى عضو من اعضائه تداعى له  
سائر جسده . . »

[٤٣] حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي ثنا علي بن بهرام<sup>١</sup> ثنا  
عبد الملك بن أبي كريم عن غالب عن صالح مولى التوأمة عن أبي هريرة  
س ٦٧ الف / وأبي سعيد عن / النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
« المؤمن للمؤمنين كالبنيان يشد بعضه بعضاً . »

[٤٤] حدثني أبي ثنا عبد الله بن محمد الزمري ثنا عبد الكبير<sup>٢</sup> بن  
عبد المجيد الحنفي عن غالب<sup>٣</sup> الجزري عن أسامة بن زيد عن نافع عن

(١) علي بن بهرام بن يزيد المزني العطار له ترجمة في تاريخ بغداد (٣٥٣/١١)  
والحديث رواه الطبراني في الاوسط وقال الهيثمي فيه صالح بن نهبان  
وهو ضعيف (بجمع الزوائد ١٨٨/٨)

ورواه البخاري عن أبي موسى في الصلاة (١١٢/٢) وفي المظالم  
(٢٤/٦) وفي الادب (٥٨/١٣) ومسلم في البر (١٣٩/١٦) والترمذي  
(٥٥/٦) والنسائي (٥٩/٥) واحمد (٤٠٤/٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩) وابن  
المبارك في الزهد (١١٨)

(٢) في ف « عبد الكريم » والصواب ما اثبت في س .

(٣) غالب بن عبيد الله بن عقيل . ليس بثقة . قال الدار قطني متروك .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« ان مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين تكرر الى هذه مرة  
والى هذه مرة لا تدري ايها تتبع ؟ » .

[٤٥] حدثنا أحمد بن جعفر النيسابوري ثنا أحمد بن حفص ثنا أبي  
ف ٤٦ الف / ثنا إبراهيم بن طهمان عن / موسى بن عقبة عن نافع عن  
س ٦٧ ب / ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم / مثله .

[٤٦] حدثني علي بن أحمد بن عبيد الله<sup>٢</sup> المباركي ثنا أبي ثنا إسحاق  
الازرق عن عبيد الله<sup>٢</sup> عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله .  
قال أبو محمد : قوله « بين الغنمين » يريد بين القطيعين من الغنم

(١) في س « يكر » ، « لا يدري » ، « يتبع » .

و الحديث رواه مسلم بطريق عبد الوهاب الثقفي عن عبيد الله عن نافع

(١٢٨/١٧)

و بطريق يعقوب بن عبد الرحمن عن موسى بن عقبة كما في رقم (٤٥)

(١٢٨/١٧) و بهذا الطريق أخرجه النسائي (١٠٨/٨)

و رواه ايضا الدارمي (٩٣/١) و احمد (٤٧/٢ ، ١٠٢) والطبراني

في الصغير (٢١١/١) و انظر رقم ٣٢٠ ، ٣٢١ من امثال أبي الشيخ .

(٢) في س « عبد الله المبارك » .

(٣) في س « عبد الله » ، و هو اخو عبيد الله ولكنه ضعيف .

(٤) سقط من ف .

## ( أمثال الحديث )

- ويقال : عارت الشاة اذا فارقت جماعة الغنم وعدلت الى بعض النواحي .
  - ومنه قيل للذى يعير نحو الباطل و يفارق اهل الاستقامة والحق : العيارا .
- قال اوس بن حجر :

ليث عليه من البردى هبرية . كالمزبانى<sup>٢</sup> عيار باوصال  
يصف اسدا يعير باوصال ما يفترسه .  
س ٦٨ الف / و يروى / عيال ، يعنى يتبختر فى مشيته بالعشايا .  
و يقال قصيدة عائرة اى سائرة .

---

(١) فى ف « العيارة » .

(٢) « كالمزبانى » فى ف .

و البيت فى ديوانه (١٠٥) و المعانى الكبير (٢٥١/١) و كتاب القلب  
والاببدال لابن السكيت (٢٥) و اللسان مادة « عير » و « زبر » و « رزب »  
و هبرية : اى ما تساقط عليه من اطراف البردى والمزبانى نسبة إلى  
المزبان و هو الرئيس من العجم ، و روى كالمزبانى - و هو الاسد . وقال  
فى اللسان : هذه رواية خالد بن كلثوم قال ابن سيدة وهى عندى خطأ وعند  
بعضهم لانه فى صيغة اسد و المزبانى : الاسد ، و الشئ لا يشبه بنفسه  
و رجل عيار : كثير المجىء و الذهاب فى الارض و ربما سمي الاسد بذلك  
لتردده و مجيئه و ذهابه فى طلب الصيد و معناه يذهب باوصال الرجل  
الى مكانه .

و روى عيال و هو المتبختر فى مشيته .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

و قال بعض الرواة : ما قالت العرب يتا اعير من قوله<sup>١</sup> .

ف ٤٦ ب / فمن يلق خيرا يحمد الناس امره /

و من يغو لا يعدم على النى لا بما

فصاحب النفاق يعير الى اهل الايمان نارة و الى المشركين اخرى متردد كما  
قال الله تعالى<sup>٢</sup> :

« منبذين بين ذلك لا الى مؤلا. و لا الى مؤلا. » .

[٤٧] حدثنا عبد الله بن أحمد بن خلاد القطان ثنا أبو الوليد

الطيالسي ثنا همام ثنا قتادة -

و حدثنا محمد<sup>٣</sup> بن يحيى المروزي و يوسف بن الحكم قالا ثنا سريج

س ٦٨ ب / ابن يونس ثنا أبو حوالة عن قتادة عن أنس عن / أبي

موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الاترجة طعمها طيب و ريحها

طيب ، و مثل المؤمن الذى لا يقرأ القرآن مثل التمرة طعمها طيب و لا ريح

لها ، و مثل الفاجر الذى لا يقرأ القرآن كمثل؛ الريحانة ريحها طيب و طعمها

---

(١) هو للرقش الاصغر راجع المفضليات (٢٤٧) و الشعر و الشعراء (٢١٥/١)

و الاغانى (١٣٩/٦) و اللسان مادة « عوى » .

(٢) سورة النساء (١٤٣/٤)

(٣) فى ف « المجذ » .

(٤) « مثل » فى ف .

## { امثال الحديث }

مر ، ومثل الفاجر الذى لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة خيث طعمها خيث  
ف ٤٧ الف / / ربحها .

قال أبو محمد رحمه الله : الا ترجة - بلانون - و الذى يقوله العامة  
بالنون خطأ . وليس فى المشعومات شئ يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم  
غيرها .

س ٩٦ الف / و الرياح اسم يجمع المشعومات من النبات / سوى  
الشجر ٢ ، مكذا قاله الحامض .

و قال صاحب كتاب العين : الرياح اطراف كل بقلة طيبة الريح  
اذا خرج ٣ عليه اوائل النور .

= و الحديث اخرجه البخارى عن همام عن قتادة فى فضائل القرآن  
(٤٤٢/١٠) و فى التوحيد (٣٢١/١٧) و عن ابى عوانة عن قتادة فى الاطعمة  
(٤٨٧/١١) و عن شعبة عن قتادة فى فضائل القرآن (٤٧٧/١٠)  
ورواه مسلم (٨٣/٦) والترمذى (١٦٤/٨) و ابو داود (١٧٧/١٣)  
و النسائى (١٠٨/٨) و ابن ماجه (٧٧/١) برقم ٢١٤ و الدارى ٤٢٢/٢  
و أحمد (٣٩٧/٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٨) و عبد الرزاق (٤٣٥/١١) و راجع  
٣١٨ من امثال ابى الشيخ .

(١) سقط من ف .

(٢) « المجز » فى ف .

(٣) « دخل » فى ف .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

و قال أبو محمد : الريحان فعلان من الريح . والريح والروح واحد .  
واتما صار الواو ياء في الريح لأن الحرف الذى قبله مكسور .  
وتصغيرها رويحة . و تقول : اروح الماء وغيره ؛ اذا تغير .  
اخبرنا أبو خليفة عن المازنى عن أبي زيد قال :

يقال : انشق الصبح عن ريحانه اذا انشق عن نسيمه . و النسيم :  
الرائحة الطيبة تجدها . تقول انشق النهار عن اطيّب اوقاته .

س ٦٩ ب / [٤٨] حدثنا عبد الله بن علي بن مهدي / ثنا أحمد بن  
ف ٤٧ ب / / المولى الادمي ثنا إسماعيل بن صبيح ثنا يحيى بن سلة بن  
كهيل عن أبيه عن أبي عبد الرحمن عن عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
« ان القرآن كجراب ملأته مسكا ثم ربطت على فيه فان فتحته فاح  
لك ريحه و ان تركته كان مسكا » مرفوعا فكذلك مثل القرآن ان قرأته

(١) في ف « اروح الماء وانتن » .

(٢) يحيى بن سلة بن كهيل ، ضعيف ، قال النسائي متروك الحديث ، اما ابوه  
فثقة اخراج له الجماعة . و في ف « يحيى بن سلة عن كهيل » .

(٣) في ف « كان مرفوعا مرفوعا » .

و الحديث رواه الطبراني في الاوسط ضمن حديث . و قال الهيثمي فيه  
يحيى بن سلة بن كهيل ضعفه الجمهور ( بجمع الزوائد ١٦١/٧ )  
و روى مثله عن أبي هريرة عند الترمذى ( ١٨٧/٨ ) و ابن ماجه  
( ٧٨/١ برقم ٢١٧ ) و انظر رقم ٣٣٤ من امثال أبي الشيخ .

او كان في صدرك .

[٤٩] حدثنا محمد بن عبدالله الحضرمي ثنا محمد بن الحسن<sup>١</sup> الحضرمي  
ثنا إسحاق<sup>٢</sup> بن نجيح عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم :

س ٧٠ الف / . مثل الذي يقرأ القرآن ولا يفرض مثل / الذي ليس  
له رأس .

[٥٠] حدثنا أحمد بن حاد بن سفيان الكوفي<sup>٣</sup> ثنا عثمان بن حفص  
ثنا الفضيل بن سليمان عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ف ٤٨ الف / . مثل القرآن كمثل الابل المعقلة / اذا تعاهد صاحبها  
عقلها امسكها واذا اغفلها ذهبت واذا قام صاحب القرآن يقرؤه آتاه الليل  
و آتاه النهار ذكره وان لم يقم به نسيه . .

(١) . الحسين ، في ف .

(٢) اسحاق بن نجيح الملقب بالزدى . قال ابن معين ، كذاب عدو الله ، رجل  
خبيث .

(٣) فقيه لا بأس به توفي ٢٩٧ (تاريخ بغداد ٤/ ١٢٤)

(٤) في ف . تعاهد عليها . .

(٥) هذه الزيادة ثابتة في رواية موسى بن عقبة و رواه مالك بدون هذه الزيادة

راجع مسلم .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[قال أبو محمد<sup>١</sup> رحمه الله] قوله « اذا تعامد صاحبها عقلها ، منهم من يقول بضم العين ومنهم من يقول بفتحها . وامل العرية يختارون الفتح س ٧٠ ب/ وهو مصدر / قولك عقلت البعير اعقله عقلا اذا شددت يده بعقال . والعقل الحبل الذي تربطه به .

ومن قال بالضم فاتما يحتاج معه الى حركة القاف ليكون جمعا للعقال كما تقول حمار و حمر و عقال و عقل و جراب و جرب . وتسكين القاف خطأ وهو لفظ المحدثين .

[٥١] حدثنا أحمد بن الحسن<sup>٢</sup> بن عبد الجبار ثنا الهيثم بن خارجة ثنا رشدين<sup>٣</sup> بن سعد عن عبد الله بن الوليد التجيبي عن النخعي عن

= و الحديث رواه البخارى فى فضائل القرآن (١٠/٤٥٥) و مسلم (٦/٧٥) و عندهما « انما مثل صاحب القرآن ، .

و رواه أيضا النسائي (٢/١١٩) و ابن ماجه (٢/١٢٤٣ برقم ٣٧٨٣) و مالك فى الموطا (١/٢٠٢) و احمد (٢/١٧ ، ١٢ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٦٤ ، ١١٢) و انظر رقم ٣٢٣ من امثال ابى الشيخ .

- (١) ما بين العلامتين سقط من ف .
- (٢) فى ف « الحسين ، و هو خطأ . و احمد بن الحسن بن عبد الجبار الصوفى . ثقة
- (٣) رشدين بن سعد المصرى . ضعيف .
- (٤) فى ف « الحى ، و فى س « التجيبي عن ابى حفص ، و التجيبي ضعفه الدار قطنى و ذكره ابن حبان فى الثقات

## ( أمثال الحديث )

أبي حفص انه سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« ان مثل العلماء في الارض مثل النجوم في السماء يهتدى بها في  
س ٧١ الف / / ظلمات البر / والبحر . فاذا انطمست / ف ٤٨ ب  
النجوم اوشك ان يضل الهداة » .

[٥٢] اخبرنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا أحمد بن يونس ثنا أبو بكر  
ابن عياش عن أبي المهلب<sup>٢</sup> عن عبيد الله بن<sup>٢</sup> زحر عن علي بن

(١) في الاصلين « الهدى » و في مسند احمد « الهداة » و هو الصواب .  
و الحديث رواه احمد (١٥٧/٣) و قال الهيثمي فيه رشد بن ضعيف  
و ابو حفص صاحب انس مجهول ( مجمع الزوائد ١٢١/١ ) و راجع فيض  
القدير (٥١٩/٢) و روى ابن ابي عمر عن انس بسند فيه يزيد الرقاشي بلفظ :  
مثل اصحابي في امي كمثل النجوم يهتدون بها فاذا غابت تحيروا .  
(المطالب العالية ١٤٦/٤) و روى ابو نعيم في الحلية (١٢٠/٥) مثله  
عن ابي مسلم الخولاني .

(٢) ( عن ابي المهلب ) هو مطرح بن يزيد الكوفي ، ضعيف مجمع على ضعفه .  
(٣) ضعيف ليس بشيء . قال ابن حبان : يروى الموضوعات عن الاثبات و اذا  
روى عن علي بن يزيد آتى بالطامات و اذا اجتمع في اسناد خبر عبيد الله بن  
زحر و علي بن يزيد و القاسم أبي عبد الرحمن لم يكن متن ذلك الخبر الا بما  
عملته ايديهم .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يزيد<sup>١</sup> عن القاسم<sup>٢</sup> عن أبي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لقمان قال لابنه :

« يا بني ! عليك بمجالسة العلماء واستماع كلام الحكماء . فان الله

عز وجل يحبي القلوب بنور الحكمة كما يحبي الارض بوابل المطر . »

[٥٣] أخبرنا محمد بن عبد الله الحضرمي ثنا إبراهيم<sup>٣</sup> بن أبي معاوية

س ٧١ ب / ثنا أبي عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر / قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« مثل الصلوات الخمس مثل نهر جار على باب احدكم يغتسل منه كل

يوم خمس مرات . »

[٥٤] حدثنا موسى بن زكريا ثنا داود بن بلال ثنا

(١) في ف « زيد » وهو علي بن يزيد الالهي ، منكر الحديث .

(٢) القاسم بن عبد الرحمن . ابو عبد الرحمن قال احمد : روى عنه علي بن يزيد اعاجيب و ما اراها الامن قبل القاسم .

و روى مالك في الموطا انه بلغه ان لقمان الحكيم اوصى ابنه فقال :

يا بني جالس العلماء و زاحمهم بركبتك فان الله يحبي القلوب بنور الحكمة كما

يحبي الله الارض الميتة بوابل من السماء (١٠٠٢/٢)

(٣) صدوق لا باس به و ابوه هو محمد بن خازم الثقة اخرج له الجماعة .

و الحديث رواه احمد بنفس السند عن ابي معاوية (٣٠٥/٣ ؛ ٣١٧)

و بطريق آخر (٣٥٧/٣)

و رواه مسلم (١٧٠/٥) و الدارمي (٢٦٧/١)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

أبو الاشهب<sup>١</sup> عن الحسن عن أبي هريرة - ان شاء الله - قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ف ٤٩ الف / . مثل الصلوات / الخمس مثل رجل على بابه نهر جار غمر هذب يغتسل منه كل يوم خمس مرات . فإذا ييقن من درنه ؟

[٥٥] حدثنا شيخ من أهل مدينة السلام ثنا محرز بن سلمة عن الدراوردي عن موسى<sup>١</sup> بن عبيدة عن ماعز بن سويد العرجي عن علي بن س ٧٢ الف / أبي طالب / رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :

. مثل الذى لا يتم صلاته مثل المرأة حملت حتى اذا دنا نفاسها اسقطت فلا حامل ولا ذات رضاع . ومثل المصلى كمثل التاجر لا يخلص

---

(١) ( أبو الاشهب ) جعفر بن حيان المطاردى . ثقة .

و الحديث رواه مسلم عن ابى سلمة عن ابى هريرة (١٧٠/٥) و احمد

(٤٤١/٢) و الترمذى (١٦٩/٨) و النسائى (١٨٦/١)

و روى ابن ماجه عن عثمان بنثله (٤٤٧/١) برقم ١٣٩٧

و انظر رقم ٣١٦ من امثال ابى الشيخ .

(٢) ( موسى بن عبيدة ) الربذى : ضعيف .

و الحديث رواه ابو يعلى . و قال الهيثمى فيه موسى بن عبيدة الربذى

و هو ضعيف ( مجمع الزوائد ٢/٢٢٢ )

قلت : و شيخ الرامهرمى مجهول .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

له الربح حتى يخلص<sup>١</sup> له رأس ماله فكذلك المصلى لا يقبل له نافلة حتى يؤدي الفريضة . .

[٥٦] أخبرنا الحضرمي ثنا محمد بن عبد الله بن نمير ثنا أبي عن

مجالد<sup>٢</sup> عن الشعبي عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« مثل الذي يتكلم والامام يخطب كمثل الحمار يحمل اسفارا » .

الاسفار : واحدا سفر . وقال الله تعالى<sup>٣</sup> :

س ٧٢ ب / « بأيدي سفرة / كرام بررة » .

ف ٤٩ ب / « السفرة : / الكتبة من الملائكة . و يقال انهم ملائكة

السماء الدنيا الذين يحصون اعمال العباد .

وقال بعض الشعراء - يعير قوما بالرواية دون الدراية :  
\_\_\_\_\_

(١) في س « يخلص رأس ماله » .

(٢) في ف « مجاهد ، و هو خطأ .

و الحديث رواه احمد بنسب السند عن ابن نمير (٢٣٠/١) ورواه البزار

قاله الحافظ ابن حجر في فتح الباري (٦٦/٣) و رواه الطبراني في الكبير

وقال الهيثمي فيه مجالد بن سعيد و قد ضعفه الناس ووثقه النسائي في رواية

(بجمع الزوائد ١٨٤/٢)

(٣) سورة عبس (١٥/٨٠ : ١٦)

(٤) و البيتان في عيون الاخبار (١٣٠/٢) و الحماسة البصرية (٢٩٩/٢)

بدون نسبة .

## ( أمثال الحديث )

زوامل للأسفار لا علم عندهم      يجيئها إلا كعلم الأباقر  
لعمرك ما تدرى المطى إذا غدا      بأحاله ، أو راح ، ما فى الغرائر<sup>١</sup>  
وهذا مثل لمن شهد الجمعة بجسمه ولم يشهد<sup>٢</sup>ما بقلبه فجعل ما يحوز من ثوابها  
بمحضوره إذا انصت واستمع ولم يبلغ ، فهو كالحمار الذى لا يعقل .  
وقال الله تعالى<sup>٣</sup> :

• مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار ، .  
س ٧٣ الف /      وضرب الله هذا مثلا / للذين حملوا التوراة ولم يحملوها  
ما فيها من الأوامر والنواهي فصاروا بمنزلة من لم يحملها لعدم الانتفاع بها .  
وخص الحمار بهذا المثل لانه المذموم عند العرب من الدواب  
ف ٥٠ الف /      والغاية / فيما يستبهم . و هم يقولون للانسان المذموم :  
كانه حمار ، او كانه عير .

انشدنا ابن عرقه انشدنا أحمد بن يحيى عن ابن الاعرابي<sup>٥</sup> :

- (١) الغرائر جمع غيرارة وهى الجوائق وهو ما يوضع فيه التبن .
- (٢) فى س • لا يشهدا ، .
- (٣) سورة الجمعة (٥/٦٢)
- (٤) أحمد بن يحيى ثعلب امام الكوفيين فى النحو و اللغة ، راوية للعشر توفى ٢٩١  
راجع تذكرة الحفاظ (٦٦٦/٢) و طبقات الخبابة (٨٣/١) و ابن خلكان  
(١٠٢/١) و انباء الرواة (١٣٨/١)
- (٥) محمد بن زياد ، ابن الاعرابي ، راوية ، نسابة ، لغوى توفى ٢٣١ . راجع =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

دفعت الى شيخ بجنب فثاته هو العير الا انه يتكلم  
و قال الفردوق<sup>١</sup> :

سواسية سود الوجوه كانهم حمير بنى ذكوان اذ ثار<sup>٢</sup> صيقها  
و الصيق : الغبار

س ٧٣ ب / وضرب الله للعرضين عن الذكر / النائين<sup>٣</sup> عنه مثل الحمير  
المستفزة بمن يقسرهما ويقهرهما ، قال<sup>٤</sup> :

« كانهم حمر مستفزة فرت من قسورة » .

وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم<sup>٥</sup> :

« اما يخشى الذى يرفع رأسه قبل الامام ان يحول الله رأسه رأس  
حمار » ؟ و يروى<sup>٦</sup> « وجهه وجه حمار » .

---

= ابن خلكان (٣٠٦/٤) وتاريخ بغداد (٢٨٢/٥) ومعجم الادباء (٥/٧)  
و البيت ذكره ابن قتيبة فى عيون الاخبار (٢١١/٣) لبعض العرب  
و اوله « فابصرت شيخا قاعدا بفثاته »

---

(١) و فى ديوانه (٣٥/٢)

تنبالة سود الوجوه كانهم حمير بن غيلان اذ ثار صيقها .

(٢) فى س « بار » و فى س ، و ف « هيقها » .

(٣) فى ف « النابين » .

(٤) سورة المدثر (٥١ ، ٥٠/٧٤)

(٥) راجع البخارى (٣٢٤/٢) و مسلم (١٥١/٤) و ابن ماجه (٣٠٨/١) =

## ( أمثال الحديث )

واعترض بعض من يتحلى بالخلاف على الاثر ويطعن على امله  
ف ٥٠ ب / فقال : وكيف لحق هذا الذنب البسير / مثل هذا الوعيد  
العظيم فقال فيه ١ قولا قبيحا . وانما المعنى : اما يخشى من جهل الاقتداء بامامه  
وقد قام مقام المقتدى ان يشرك البهيمة في صورته كما شركه في جهله ؟  
س ٧٤ الف / وهذا على المبالغة في ذم الجهل / وامله . وخص الحمار  
بذلك لما قدمنا القول فيه ولأن العرب تجعله الغاية فيما تستبهم وتذم وتستجمل  
حتى ذكره بعضهم بفساد الدين كما قال الاخطل :  
« فدينك عندي كدين الحمار بل أنت اكفر من هرمر »  
ولهذا قالت الاخوة من الأدب والام لعمري حين اسهم للاخوة من  
الام دونهم : « هب ان ابانا كان حمارا » .  
ولذلك قال بعض المتأخرين حين بالغ في ذم الدهر وصرفه الامور  
ف ٥١ الف / عن جهتها واجرائها على غير حقائقها : /  
فلو ذهبت ستارة الدهر عنه والتي عن مناكبه الدثار  
س ٧٤ ب / لعدل قسمة الايام فينا ولكن دهرنا هذا حمار /  
وقال حيان بن سليمان بن مالك :

= (٦) في س . « و يروى و وجه حمار » .

(١) في ف « فقيه » .

(٢) سقط من ف .

(٣) في ف « ستات » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

اذا حل اهل بالشربة<sup>١</sup> فاللوى فليس على قتلى ليد بقادر  
و لا تقتلونى و اقتلوا بأخيكم حمارا مهيناً<sup>٢</sup> من حمير قراقر  
حدثنا سهل<sup>٣</sup> بن موسى ثنا بدار ثنا أبو أحمد ثنا سفيان عن إسماعيل  
عن أبي صالح في قوله تعالى :  
« في أى صورة ما شاء ربك » .  
قال : ان شاء حمارا و ان شاء خنزيرا .

[٥٧] حدثنا أبو خليفة ثنا سليمان بن حرب ثنا حماد بن سلمة عن  
ف ٥١ ب/ على بن زيد عن اوس\* بن خالد عن أبي هريرة/ عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال :

« مثل الذى يسمع الحكمة و لا يحمل الا شرما كمثل رجل اتى راعياً  
س ٧٥ الف/ فقال اجزرنى<sup>٤</sup> شاة من غنمك/ قال : انطلق فخذ باذن شاة

(١) في س « فالشربة » .

(٢) في ف « سميناً » .

(٣) و في ف « اسماعيل » .

(٤) سورة الانقطار (٨/٨٢)

و انظر قول ابي صالح في تفسير الطبرى (٥٥/٣٠)

(٥) ( اوس بن خالد ) ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال ابن القطان مجهول الحال  
و قال الازدى : منكر الحديث .

(٦) ( اجزرنى شاة ) اى اعطى شاة تصلح للذبح .  
=

## ﴿ امثال الحديث ﴾

منها فذهب فاخذ باذن كلب الغنم . .

[٥٨] حدثنا عبدان ثنا عبد الاعلى بن حماد ثنا حماد بن سلة باسناده

عن النبي صلى الله عليه و سلم قال :

« مثل الذى يسمع الخطبة ثم لا يعى ما يسمع . . . وذكر مثله . .

قال أبو محمد : ان قال قائل : كلب الغنم خير من شاة والحكمة

لا تسمى شرا فالجواب ان الحكمة مسموعة ومعقولة : والمسموع الكلام

الذى بنى على جهة الصواب وأحكم معناه .

و قال صاحب كتاب العين : الحكمة مرجعها الى العدل و العلم

والحكم . و منه قولهم احكم فلان فلانا عن كذا اى منعه .

س ٧٥ ب / اخبرنا / مسبح بن حاتم ثنا الحسن بن على الواسطى ثنا

ف ٥٢ الف مشيم عن أبي بشر عن مجاهد / فى قوله تعالى ٢ :

= والحديث رواه ابن ماجة ( ١٣٩٦ / ٢ ) برقم ( ٤١٧٢ ) واحد ( ٢٥٣ / ٢٠ )

( ٤٠٥ ، ٥٠٨ ) و رواه ابو يعلى ( ٢٩١ / ب ) و قال الهيثمى فيه على بن زيد

مختلف فى الاحتجاج به ( بجمع الزوائد ١ / ١٢٨ ) و قال السخاوى : رواه

احمد و ابن ماجة وابن منيع والطيالسى و البيهقى و المسكرى كلهم من حديث

حماد بن سلة عن على بن زيد عن اوس بن خالد عن ابى هريرة به مرفوعا

و سنده ضعيف ( المقاصد ٣٧٦ ) و انظر رقم ٢٩١ من امثال ابى الشيخ .

( ١ ) فى س « شيخ بن حاتم » .

( ٢ ) سورة لقمان ( ١٢ / ٢١ ) و انظر فى قول مجاهد تفسير الطبرى ( ٤٣ / ٢١ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

• ولقد آتينا لقمان الحكمة ، • قال : الصواب •

و قال جريرا :

أ بنى حنيفة ! احكموا سفهاكم      انى اخاف عليكم ان اغضب

فن الحكمة قول عروة بن الورد<sup>٢</sup> :

اذا المرء لم يطلب معاشا يكفه      شكا الفقر او لام الصديق فاكثرا

وصار على الاذنين كلا واوشكت      صلات ذوى القربى له ان تنكرا

فسر فى بلاد الله والتمس الغنى      تعش ذا يسار او تموت فتعذرا

فهذه حكمة<sup>٢</sup> وقد دل صاحبها على طلب الرزق ورغب فى الثروة و اخبر

عن عيوب الفقر وفضل الغنى و أعلم ان فى الغنى صيانة للعرض وقضاء

س ٧٦ الف /      للحق وصلة / للرحم وعونا على المروءة • وهو بهذا الكلام

الحسن و المعنى الجيد الذى ضمنه غير سالك به سبيل الحق والعدل • يريد

ف ٥٢ ب /      / به الغارة و يبعث على القتل والتلصص على ما اخبروا •

وخير منها وافضل قول سالم بن وابسته :

(١) انظر ديوانه (٤٧)

(٢) انظر ديوانه (٤٤) و راجع ايضا عيون الاخبار (٢٤٣/١) و العقد الفريد

(٣١/٣) وفيه الشطر الاول : • اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه •

و عروة بن الورد من الشعراء الصعاليك • راجع الاغانى (١٨٤/٢) -

(١٩٠) و الشعر و الشعراء (٦٧٥/٢) و سبط اللآلى (٨٢٣-٨٢٤)

(٣) و فى ف • فهذه حكمة قد دل • • =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

غنى النفس ما يكفيك من سد خلة<sup>١</sup> فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا  
فانه اخبر عن فضل القناعة والرضى بالميسور ودل على مواقع الكفاف  
وغنى النفس و ذم التكائر بأوجز لفظ و آتمه بيانا واحسنه من قلوب  
اهل البصائر موقعا واجمع لحظ الدنيا والدين فهي خير<sup>٢</sup> من الاولى وافضل  
س ٧٦ ب/ و هما حكمتان ٠ / و قال قيس بن الحظيم<sup>٣</sup> :  
و كنت امرأ لا اسمع الدهر سبة<sup>٤</sup> أسب بها الا كشفت غطاء ما

= (٤) شاعر اموى . انظر المولف (١٩٧)

و البيت فى الحماسة (١١٤٣/٣)

و قال المرزوقى فى شرحه . يقول : خذ من دنياك ما تسد به قورك فان  
غنى النفس ما يضمن الكفاية فان زاد قليلا عاد ذلك بزيادتك فيه الفقر  
و ذلك ان الدواعى انما تكثر وتتوسع بتوسع الاسباب و كثرتها و ما يفضل  
عن الكفاية يمت كل جزء منه بمائة صاحب<sup>٥</sup> فلا يكاد يكتفى ببعضه الا  
ما عداه يمت بمثل ماتته و اذا صار الامر على ذلك فكل منزلة ينتهى اليها  
طلب الفضل تدعوه الى ما فوقها فيبقى ابدا متعبا فقيرا .

(١) فى ف د حاجة . . والخلة - بالفتح - هى الحاجة . .

(٢) و فى س د خيرة .

(٣) انظر ديوانه (٤٩) و الايات فى الحماسة (١٨٦/١ ، ١٨٧) و خزنة الادب

(١٦٩/٣)

(٤) اى كنت رجلا لا اعير شيئا طول الدهر الا بينت للناس براءة ساحتى منه .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

متى يأت هذا الموت لم تبق حاجة لنفسى الا قد قضيت قضائها<sup>١</sup>  
ف ٥٣ الف / فانظر<sup>٢</sup> جودة هذا الكلام وحسنه وقد ذل ظاهره / على  
مبادرة اللذة بالقوت والاخذ منها قبل مفارقتها . وانما اراد قائلها انه شفى  
نفسه بدرك ثاره والاعتلاء على اعدائه وهو حكمة فى معناه .  
وخير منه و افضل قول الصلتان العبدى<sup>٣</sup> :

نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضى  
تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي  
فانظر؛ اين موقع هذا الكلام اذا اعتبر ومقداره اذا وزن ؟ والحاجة  
ما يشتمل عليه الصدر ، فاخبر ان الانسان لا تنتهى به الحال الى ان يبلغ  
س ٧٧ الف / اقصى بغيته / من دنياه فيقضى من الحياة نهمة ويستوفى  
منها شهوته وانه رهين بما يحاول وغير بالغ جميع ما يؤمل و ان طالت ايامه

(١) اى متى جاء الموت لا يجد حاجة تتعلق بنفسى بها قبل الا وهى مقضية .

(٢) فى ف « فافرط » .

(٣) شاعر اموى . انظر الشعر و الشعراء (٥٠٠-٥٠٢) و المرزبانى (٢٢٩)  
و المولف (١٤٥)

و الايات فى الحماسة (١٢٠٩/٣) و العقد (١٨٨/٣) و عيون الاخبار

(١٣٢/٣) و الشعر و الشعراء (٥٠٢/١)

(٤) فى ف « فابن موقع » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

---

وامتد عمره . و الآخذ بقول قيس هو الحامل لشر الحكمتين .

واما قوله « اجزرنى شاة » فانه استعطى ما ينتفع بلحمه والكلب  
لا ينتفع بلحمه انما ينتفع بصيده وحراسته . و الجزر : كل شئ يباح الذبح  
ف ٥٢ ب / و الواحد جزرة . قال سابق البربرى : /

اصبحتم جزرا للوت ياخذكم كما البهائم فى الدنيا لكم جزر  
س ٧٧ ب / آخر الرابع و يتلوه فى الخامس ان شاء تعالى /  
حدثنا ابن صاعد ثنا الحسن المروزى ثنا ابن المبارك

و صلى الله على محمد و آله

---

(١) فى س « و الآخر » .



الجزء الخامس

من كتاب

امثال الحديث

المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي



بسم الله الرحمن الرحيم

و به ثقی

قال الشيخ الامام الاجل الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد  
السلقي الاصبهاني قراءة عليه .

أخبرنا أبو الحسن علي بن المشرف الانماطي .

أثنا أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .

ثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي .

حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي برامهرمز

[٥٩] قال ثنا ابن صاعد ثنا الحسين المروزي ثنا ابن المبارك ثنا

عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثني أبو هريرة<sup>١</sup> قال سمعت معاوية يقول<sup>٢</sup>

---

(١) كذا وقع في الأصل وهو تصحيف و صوابه « أبو عبد ربه » كما هو في  
جميع الأصول .

(٢) في ف « سمعت معاوية على هذا المنبر يقول » .

و الحديث أخرجه ابن المبارك في الزهد (٢١١) و هذا سنده ؛ و من

طريقه أخرجه أحمد (٩٤/٤) و أبو نعيم في الحلية (١٦٢/٥) و رواه ابن

ماجة بطريق ابن جابر عن أبي عبد ربه عن معاوية في موضعين : . =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

على هذا المنبر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
س ٧٩ ب / . انما بقى من الدنيا / بلاء وقتة . انما مثل عمل احدكم  
كمثل الوعاء . اذا طاب اعلاه طاب اسفله واذا خبث اعلاه خبث اسفله .  
[٦٠] حدثني أحمد بن عمرو الحنفي ثنا الحسن بن مدرك<sup>١</sup> ثنا يحيى  
ابن حماد ثنا أبو عوانة عن عطاء بن السائب<sup>٢</sup> عن أبيه عن عبد الله بن عمرو  
عن النبي صلى الله عليه وسلم :

• ان رجلا كان فيمن كان قبلكم استضاف قوماً فاضافوه ولهم  
كلبة تنبح . قال فقالت الكلبة : والله لا انبح ضيف اهل الليلة . قال

---

= الجزء الاول في (١٣٣٩/٢ برقم ٤٠٣٥) والجزء الاخير في (١٤٠٤/٢)  
برقم ٤١٩٩)

و اخرجه ابن أبي عاصم في كتابه عن الزهد ( رقم ١٤٥ )  
و انظر المقاصد ( ١٠٥ )

- 
- (١) الحسن بن مدرك بن بشير السدوسي . قال ابو حاتم : شيخ و قال النسائي :  
لا باس به .  
(٢) كان اختلط .

و الحديث رواه احمد بطريق يحيى بن حماد عن ابي عوانة (١٧٠/٢)  
و رواه ايضا البزار و الطبراني و الديلمي قاله المناوي (فيض القدير ٢٥٢/٤)  
و قال الهيثمي فيه عطاء بن السائب و قد اختلط ( مجمع الزوائد ١٨٣/١ ،  
٢٨٠/٧ ) .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ف ٤٥ الف / فعوى / جراؤها في بطنها فبلغ ذلك نياً لهم او قيلاً لهم فقال :

س ٨٠ الف / و مثل هذه مثل أمة تكون بعدكم يقهر سفهاؤها حلماها / و يغلب سفهاؤها علماءها . .

قال أبو محمد رحمه الله : الجراء جمع جرو - بكسر الجيم - وهو ولد الكلبة .

وعوى الكلب : اذا صاح وهو العواء - بضم العين ، ممدود .  
و هذا مثل في استعلاء السفهاء وتطاول الاشرار .  
والسفه : تقيض الحلم وهو في<sup>٢</sup> معنى الجهل . واصله التنقص في العقل و يستعمل في بذاء اللسان ورفث القول ، كما قال جرير<sup>٣</sup> :  
أبى حنيفة ! احكموا سفهاكم انى اخاف عليكم ان اغضبنا احكموا :  
يعنى امنعوا . وكما قال الآخر :

س ٨٠ ب / اذا نطق السفیه فلا تجبه      فخير من اجابته السكوت /  
ف ٥٤ ب / سكت عن السفیه فظن انى      عييت من الجواب فاعيت  
و هذان البيتان يرويان لعمر بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهما .

(١) سقط من ف .

(٢) سقطت كلمة « في » من س .

(٣) انظر ديوانه (٤٧)

(٤) وفي ف « عن احمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام » .



## ( أمثال الحديث )

[٦١] حدثني أحمد بن يحيى الحلواني ثنا أحمد بن يونس ثنا جابر - وهو ابن رفاعة<sup>١</sup> - حدثني الشعبي قال سمعت علي هذا المنبر - وهو منبر الكوفة - رجلا وهو يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمعت أحداً يقول قبله ، فقال<sup>٢</sup> له نعيم الأشجعي : من هو يا عامر ؟ قال هو النعمان بن بشير الانصاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
س ٨١ الف / « ان مثل المدمن<sup>٣</sup> في امر الله كمثل رهط / ركبوا سفينة فاقترعوا على المنازل فيها فاصاب بعضهم اعلى السفينة واصاب بعضهم اسفلها فاطلع مطلع من الذين اعلى السفينة فاذا بعض من في اسفلها يخرقها . قال »

= و عمر بن علي بن ابي طالب - ثقة من رجال التهذيب . ذكر الزبير بن بكار ان عمر بن الخطاب سماء . عاش الى زمن الوليد . ( تهذيب التهذيب ٤٨٥/٧ )

(١) وفي ف « رفاهه » . و جابر بن يزيد بن رفاعة العجلي . عزيز الحديث ذكره ابن حبان في الثقات .

(٢) وفي ف « يقال » .

(٣) وفي ف « المؤمن »

و المدمن و المدامن واحد و المراد به من يرائي و يضيع الحقوق و لا يغير المنكر .

(٤) وفي ف « قال له » .

و الحديث رواه البخاري في الشركة (٥٨/٦) و في الشهادات (٢٢٢/٦)

= و الترمذي (٣٩٥/٦) و احمد (٢٦٨/٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ما تصنع يا فلان ؟ قال - احسبه - قال : اخرق مكانا فاستقى منه او قال  
ف هه الف / اشرب . فقال / رسول الله صلى الله عليه وسلم : فان  
غيروا عليه نجما ونجوا . وان تركوه يخرقها غرق وغرقوا . .

قال نعيم بن أبي هند : ان هذه علينا شديدة . انا أخاف ان يغرق  
هؤلاء القوم ويغرقوا<sup>٢</sup> - يعنى بنى امية .  
قال وهذا فى زمان بنى امية .

س ٨١ ب / [٦٢] حدثني أبي و محمد بن جنيّد قال ابن جنيّد ثنا عقبه /  
ابن مكرم و قال أبي ثنا يحيى<sup>٢</sup> المقوم قال ثنا أبو عاصم ثنا جابر بن يزيد بن  
رفاعة المجلى حدثني نعيم بن أبي هند قال سمعت الشعبي يقول سمعت النعمان  
ابن بشير يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول .. فذكر نحوه .  
[٦٣] حدثنا ابن ذريح العكبرى ؛ ثنا سفيان بن وكيع ؛ ثنا أبو بكر

= و انظر رقم ٣١٧ من امثال ابى الشيخ .

- (١) فى ف د و انا . .
  - (٢) فى ف د و يغرقونا . .
  - (٣) فى ف د يحيى بن المقوم . .
  - (٤) محمد بن صالح بن ذريح - ابو جعفر المحدث . توفى سنة ٣٠٧ انظر تاريخ  
بغداد (٣٦١/٥) و شذرات الذهب (٢٥١/٢)
  - (٥) سفيان بن وكيع بن الجراح : تكلموا فيه .
- = و رواه ابو الشيخ من طريق ابى يعلى ثنا ابن نمير ثنا ابو بكر =

## { امثال الحديث }

ابن عياش عن مغيرة عن الشعبي عن النعمان بن بشير قال سمعت رسول الله  
ف ٥٥ ب/ صلى الله عليه وسلم / يقول :

• مثل المقيم على حدود الله عز وجل و المدمن في حدود الله  
عز وجل و المنهمك فيها كمثل ثلاثة في سفينة . . و ذكر الحديث .

قال أبو محمد رحمه الله تعالى : الادمان : اللين . يقال ادمن الرجل  
يدمن ادمانا فهو مدمن . و المدامن : المصانع الموارب . قال الله تعالى ١ .  
س ٨٢ الف/ • ودوا لوتدهن / فيدهنون ، •

اي تلين لهم فيلينون لك . قال شاعر ٢ :

و في الحلم ادمان و في العفو دربة و في الصدق منجاة من الشر فاصدق  
و الانهماك : اللجاج و التماذى . تقول : انهمك فلان في امر كذا :  
اذا لج و تماذى . و هذا مثل في الاغضاء عن الجامل والتلاين له حتى يتماذى في  
جمله . و هو يقتضى معنى القول ٣ بالحق و الامر بالمعروف و الاخذ على  
ايدى اهل الشر حتى لا يؤدى انهماكهم في جهلهم الى فساد العامة وهو في  
ف ٥٦ الف/ معنى قول أبي / الاسود ٤ :

= ابن عياش عن مغيرة به .

(١) سورة القلم (٩/٦٨)

(٢) و هو زهير بن ابى سلى و البيت في اللسان مادة • دهن ، •

(٣) و في ف • القول الحق ، •

(٤) ابو الاسود الدولى ، واضع علم النحو . راجع الاغانى (١٠١/١١) =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وما للحليم واعظ مثل نفسه      ولا لسفيه واعظ كحليم

س ٨٢ ب /      وكما قال الآخر : /

ولقد توقع الحليم وإن      كان بريئاً بجهلها السفها.

واخو الحلم - حين لا يرمح      الجامل - والجامل السفيه سواء

و قال العدوى :

ومن لا يزل يوماً مع الجهل مذمناً      يقده<sup>٢</sup> الى حين وذو الجهل حزين

[٦٤] أخبرنا الحضرمي ثنا أحمد بن عبدة الضبي ثنا حفص<sup>٢</sup> بن جميع

عن سماك، عن عبد الرحمن بن عبد الله عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله

= و سبط اللآلي (٦٤٢) و المرزباني (٢٤٠) و خزائن الادب (١/١٣٤)

(١) وفي ف « فاخو الحلم حين لا يدع » .

(٢) وفي ف « تقده » .

(٣) حفص بن جميع العجلي الكوفي : ضعيف يحدث عن سماك باحاديث مناكير

و سماك هو ابن حرب .

(٤) وفي ف « سالم » .

و الحديث رواه احمد بطريق شعبة عن سماك (١/٣٠٣، ٤٠١، ٤٤٩)

وابو داود بطريق زهير عن سماك (٣٤/١٤) ورواه ابو نعيم في الحلية

بطريق عبد الله بن الوليد عن سفيان الثوري عن محمد بن عبد الرحمن بن

عبد الله عن ابيه عن ابن مسعود به . و قال غريب من حديث الثوري

لم تكتبه الا من حديث عبد الله بن الوليد (١٠٢/٧)

و رواه ابو يعلى في مسنده (٢٤٧/الف) وراجع الحاكم (١٥٩/٤)

عليه وسلم :

« مثل الذى يعين قوما على الظلم مثل البعير الذى يتردى فى الركى  
ينزع بذنبه . » .

قال أبو محمد<sup>١</sup> رحمه الله : الركى : البئر الصغيرة تقول : ركية وركى  
وركايًا واحسب الركى - بطرح الهاء - فى معنى الجميع .  
س ٨٢ الف / والنزع : / قلعلك الشئ . من الشئ .

ف ٥٦ ب / وهذا مثل فى ذم<sup>٢</sup> الحمية والتعاون على العصية . ومثل /  
بالبعير الذى يتردى فى البئر فيحاول نجاة نفسه بهلاك بعضه . وكان هذا  
من شأن العرب ومذهبها . قال وداك بن نميل<sup>٣</sup> المازنى يذكر قومه :

مقاديم وصالون فى الروح خطوم بكل رقيق الشفرتين يمان  
إذا استجدوا لم يسألوا من دعائم لاية حرب ، أو لاي مكان  
وقال آخره يعبر قومه باللين ويذكر غيرهم بالحمية :

(١) سقط من ف .

(٢) فى ف « فى مثل الحمية » .

(٣) فى هامش س « نهشل » .

والايات فى الحماسة لوداك بن نميل (١٢٩/١)

و مقاديم جمع مقدم . و هو الجرى الذى لا يخاف . و وصالون

فى الروح خطوم أى وصالون كل رقيق الشفرتين بخطوم .

(٤) فى هامش س « لاية حال ام بأى مكان ، وفى ف « او » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

لا يسألون اخام حين يندبهم في الثابتات على ما قال برمانا  
س ٨٢ ب / قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرامات ووحدا /  
و هذا كثير .

[٦٥] حدثنا إبراهيم بن اسباط السلولى ٢ ثنا سريج بن يونس ثنا هشيم

= (٥) ذكره صاحب الحاسة (٢٧/١) فقال : بعض شعراء بلخير و في شرح التبريزي  
ان اسمه قريط بن انيف . و هو في العقد الفريد (٦/٢) و عيون الاخبار  
(١٨٨/١) منسوبة له . و راجع ايضا مجالس نعلب (٤٧٣/٢)  
و معنى البيت الاول ان هؤلاء القوم لحسن محافظتهم و قوة تناهيهم  
في نصرة المنتسب اليهم و المعلق حبله بجلبهم لا يسألون الواحد منهم اذا دعاهم  
حجة على دعواه و لا يراجعونه في كيفية ما الجاء اليهم لكنهم يعجلون  
الاغاة .

و معنى البيت الثانى : هم قوم اذا ظهر الشر و اشتد سارعوا اليه غير  
متوقعين لتجمع و لا معرجين على تأهب لكنهم يتبادرون افرادا و ثبات  
و اشتاتا و جماعات من المرزوقى (٢٧/١-٣٠)

(١) فى هامش س د ساروا ، و كذا فى ف .

(٢) و فى ف د السلوكى ، و لعله ابراهيم بن اسباط بن السكن توفى ٣٠٢ . قال  
الدار قطنى ثقة . ( تاريخ بغداد ٤٥/٦ )

و الحديث اخرجه البخارى فى المظالم (٢٣/٦) و فى الاكراه  
(٣٥٨/١٥) و الترمذى (٥٣١/٦) و احمد (٩٩/٣ ، ٢٠١) و فى الباب  
عن جابر رواء مسلم (١٣٨/١٦) و الدارى (٣١١/٢) و احمد (٣٢٤/٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ف ٥٧ الف / ثنا عبيد الله بن أبي بكر / قال سمعت انس بن مالك يقول  
- وحيد عن الحسن ويونس عن الحسن - قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :

« اعن اخاك ظالماً أو مظلوما ، . »

وقال رجل : يا رسول الله ! هذا انصره مظلوما ارايت ان كان ظالماً .

قال : « امنعه من الظلم واحجزه فان ذلك نصره ، . »

[٦٦] حدثنا الحضرمي ثنا ابن أبي رزمة ١ ثنا علي بن الحسن الشقيبى

- قال الحضرمي وحدثنا محمد بن علي الشقيبى عن أبيه ثنا أبو حمزة عن إبراهيم

س ٨٤ الف / الصائغ عن عطاء عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه /

وسلم قال :

« من اعان على خصومة بغير حق كان في سخط الله تعالى

حتى يرجع ، ، »

---

(١) محمد بن عبد العزيز بن ابى رزمة . ثقة روى عنه البخارى والاربعة .

والحديث رواه ابو داود وفيه « قد باء بغضب الله عز وجل ، »

(٦/١٠)

ورواه ابن ماجه (٧٧٨/٢ برقم ٢٣٢٠) والحاكم (٩٩/٤)

والطبرانى .

وقال الهيثمى رجاله رجال الصحيح كذا فى فيض القدير (٧٢/٦)

وراجع بجمع الروايات (٩١/١٠)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[٦٧] حدثنا عبد الوهاب<sup>١</sup> بن رواحة ثنا حميد بن الربيع حدثني أبو ضمرة حدثني أبو حازم - قال لا اعله الا عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

ف ٥٧ ب/ . مثل محقرات الذنوب كمثل قوم نزلوا / بطن واد فجاء هذا يعود وجاء هذا<sup>٢</sup> يعود حتى جمعوا ما انضجوا خبزهم . و ان محقرات الذنوب متى يؤخذ<sup>٣</sup> بها صاحبها تهلكه . .

[٦٨] حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني تلقينا ثنا إبراهيم بن حمزة بن انس بحلوان ثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن انس قال قال رسول الله ص ٨٤ ب/ صلى الله عليه وسلم : /

(١) وفي ف . عبد الله . .

(٢) سقط هذه الجملة من س .

(٣) وفي ف . يؤخذ . .

و الحديث رواه احمد (٣٣١/٥) و الطبراني في الكبير (٢٤/٦) و في الصغير (٤٩/٢) و الاوسط . و قال الهيثمي رجال احمد رجال الصحيح (بجمع الزوائد ٢٣٨/١٠) ورواه ايضا البيهقي في الشعب والضياء في المختارة قاله المناوي في فيض القدير (١٢٨/٣) و روى مثله عن عائشة و ابن مسعود و راجع رقم ٣١٩ من امثال ابي الشيخ .

(٤) ذكره في شذرات الذهب و قال توفي سنة ٢٣٠ (٦٨/٢)

و الحديث رواه احمد بطريق حماد بن سلمة (١٤٣/٣)



## ( أمثال الحديث )

• انما مثل أمتي كمثل ما انزله الله من السماء لا يدرى البركة في اولها او في آخرها ، •

[٦٩] حدثني محمد بن علي السلمي قال سمعت هذبة يعني ابن خالد ثنا عبيد بن مسلم السابري<sup>١</sup> عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

• مثل أمتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره ، •

[٧٠] حدثنا أبو عمرو البهراني ثنا عبد الرحمن بن المبارك ثنا فضيل ف ٥٨ الف / ابن سليمان عن موسى بن عقبة / عن عبيد بن سلمان<sup>٢</sup> الاغر عن أبيه عن عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

• مثل أمتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره ، •

---

(١) وفي ف • صاحب السابري ، ذكره البخاري في تاريخه (٤/٣/٢) والسابري نوع من الثياب .

وحديث انس رواه الترمذي (١٧٠/٨) و احمد (١٣٠/٣) و ابو يعلى (١٦٥/الف)

(٢) و الحديث رواه ابن حبان بطريق أبي خليفة عن عبد الرحمن بن المبارك العيشي ولكن فيه عن عمار بدلا من عثمان ( موارد الظمان ٥٧٤ ) و عن عمار اخرجه احمد (٣١٩/٤) و الطبراني في الكبير .

و انظر رقم ٢٣٠ ، ٢٣١ من امثال أبي الشيخ . و راجع المقاصد

(٣٧٤)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٨٠ الف/ قال أبو محمد : ان تعلق متعلق بظاهر هذا الحديث فادعى/ عليه تناقضا في قوله صلى الله عليه وسلم<sup>١</sup> :

« خير أمتي قرني ثم الذين يلونهم » .

فان المعنى في قوله « لا يدرى اوله خير ام آخره » ان الخير شامل لها و ان كان معلوما ان القرن الاول خير من الثاني . وهذا كما قال الله عز وجل :

« كنتم خير أمة أخرجت للناس »<sup>٢</sup> .

و قال الشاعر - يذكر امرأة اعجبه منها يانها<sup>٣</sup> و طرفها و ثغرها :

اشارت باطراف لطاف واجفن مراض والفاظ تنعم بالسحر  
فوالله ما ادرى آ في الطرف سحرما ام السحر منها في اليان؛ وفي الثغر

ف ٥٨ ب/ يريد ان السحر في جماعتها . /

---

(١) رواه البخارى بهذا اللفظ عن عمران بن حصين في مناقب الصحابة

(٥/٨ ؛ ٦) و بلفظ « خير الناس » في الشهادات (١٨٨/٦) و الرقاق

(٢٤/١٤) و الايمان (٣٥١/١٤ ، ٣٩١) .

ورواه الترمذى (٥٨٦/٦) واحمد عن عبد الله بن مسعود (٣٧٨/١ ، ٤١٧ ،

٤٣٤ ، ٣٣٨) وعن عمران (٢٦٧/٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧) .

(٢) سورة آل عمران (١١٠/٣)

(٣) وفي ف « بنانها » .

(٤) وفي ف « البنان » .

## ( أمثال الحديث )

[٧١] حدثني موسى بن زكريا ثنا الصلت بن مسعود الجحدري ثنا  
س ٨٥ ب / سهل بن اسلم / العدوي عن يونس بن عبيد عن الحسن  
عن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

مثل الذي يفر من الموت كمثل الثعلب تطلبه الارض بدين فيخرج  
وله حصاص حتى اذا انبهر<sup>١</sup> واعيا قالت الارض : يا ثعلب ا ديني ديني .  
فيخرج وله حصاص حتى اذا عي<sup>٢</sup> و انبهر انقطعت عنقه ومات ، .  
قال أبو<sup>٣</sup> محمد : قوله « تطلبه » بمعنى تأخذه . وانما خصت الارض  
بهذا المثل لان احدا لا مهرب له منها . وخص الثعلب بهذا التمثيل لروغانه  
واعتياده على الصائد وشدة عدوه .

قال الاصمعي : يقال : اغار اغارة الثعلب ، / اذا اسرع ودفع .

قال المزار :

صفة الثعلب ادنى جريه      و اذا يركض يعفور اشرف

(١) وفي ف « اتهر » .

(٢) وفي س « اعيا » .

و الحديث رواه الطبراني في الكبير (٢٦٨/٧) و بروايته ذكره ابن

كثير في تفسيره (٢٢٥/٤ ، ٢٦٥)

(٣) سقط من ف .

(٤) وفي س « اسر » .

و البيت في المفضليات (٨٥) وفي المعاني الكبير (٣٤/١)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

يعفور : ظلي . و اشر : نشيط . وقال محمد بن حمران بن ابي  
ف ٥٩ الف / حمران ١ : /

ما ان يغيب به الدهاس<sup>٢</sup> ولا تزل به الصفا

يعدو كعدو الثعلب الممطور<sup>٣</sup> روحه العسا

حدثنا أبو عبد الله اليزيدي عن عمه عن ابن حبيب قال :

يقال : اروع من ثعلب و انشد<sup>٤</sup> :

كل خليل كنت خالته لا ترك الله له ناجحه<sup>٥</sup>

- 
- (١) الملقب بالشويعر ، جاهلي ، راجع المحمدون من الشعراء. للقفطي (٢١٧)  
(٢) وفي ف « الدهاش » و الدهاس : كل لين جمدا و هي الارض السهلة التي  
يشقل فيها المشي و تغيب فيها القوائم و الصفاة : صحرة ملساء .  
(٣) وفي ف « المشطور روحه العسا » .  
و الممطور الذي اصابه المطر .  
(٤) محمد بن العباس بن محمد ، من علماء العربية والادب ببغداد توفي سنة ٢١٠  
راجع ابن خلكان (٣٣٧/٤) و بغية الوعاة (٥٠)  
(٥) محمد بن حبيب : علامة نسابة توفي ٢٤٥ انظر تاريخ بغداد (٢٧٧/٢)  
و معجم الادباء (٤٧٣/٦)  
(٦) و البيتان لطرفة بن العبد في ديوانه (١٥) و الشعر و الشعراء (١٩٤/١)  
و عيون الاخبار (٣/٢)  
(٧) في الشعر و الشعراء « واضحة » و هي الاسنان التي تبدو عند الضحك .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

فكلهم اروغ من ثعلب ما اشبه الليلة بالبارحه  
س ٨٦ ب / ويقال للفرس : هو يعدو الثعلبية : اذا كان / يمشى التقريب .  
وذلك انه ليس<sup>١</sup> شئ . احسن تقريبا من الثعلب . قال ابن مقبل<sup>٢</sup> :  
بذى مية كان بعض سقاطه و تعدائه<sup>٣</sup> رسلا ذآليل ثعلب  
المية : النشاط . ويقال انه لساقط الشدة اى يأتى منه بشئ . بعد  
شئ . فذلك سقاطه . والذالان : مر سريع .

ف ٥٩ ب / [٧٢] حدثنا أبى ثنا يحيى بن حكيم ثنا يحيى بن سعيد / عن  
سفيان<sup>٤</sup> حدثنى أبى عن أبى يعلى منذر الثورى عن الربيع بن خثيم عن

(١) و فى ف « لم يمش » .

(٢) هو تميم بن أبى بن مقبل . شاعر مغلق ادرك الاسلام فادرك . انظر الشعر  
والشعراء (٤٥٤/١)

(٣) و فى ف « تعدى به » و التعداء هو العدو ، و الذآليل جمع ذالان و هو  
مشى الذئب . و البيت فى اللسان مادة « ذال » و المعانى الكبير (٣٤/١)

(٤) و فى ش « السد » .

(٥) فى س « كذلك » .

(٦) هو الثورى .

و الحديث اخرجه فى الرقاق (١٢/١٤) بطريق صدقة بن الفضل عن

يحيى بن سعيد .

و الترمذى (١٥٠/٧) وابن ماجه (١٤١٤/٢) برقم ٤٢٣١) والدارى

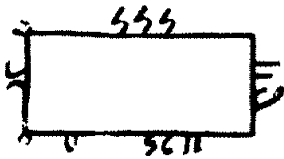
(٣٠٤/٢) و احمد (٣٨٥/١) و رواية تدور على يحيى بن سعيد القطان .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

عبد الله بن مسعود قال : خط لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطاً مربعاً وخط وسط الخط المربع خطاً وخطوطاً الى جانب الخط الذى وسط  
س ٨٧ الف / الخط / المربع وخطاً خارج الخط المربع ثم قال : اتدرون ما هذا ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم . قال :

هذا الخط الاوسط الانسان و الخطوط التى الى جانبه الاعراض .  
و الاعراض تنهشه من كل مكان اذا اخطأ . هذا اصابه هذا والخط  
الرابع الاجل المحيط به . والخط الخارج البعيد الامل .

[٧٣] حدثني الحسين بن محمد بن الحسين الخياط ثنا أحمد بن منصور  
الرمادى ثنا أبو حذيفة موسى بن مسعود النهدي ثنا سفيان عن أبيه عن أبي  
يعلى عن الربيع بن خثيم عن عبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم



س ٨٧ ب / قال : . الانسان / هكذا ٢ المربع

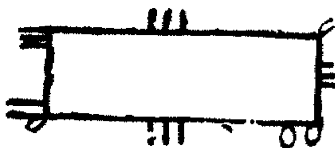
الاجل والذى وسطه الانسان . والحلقة الخارجة الامل . وهذه الحروف  
الاعراض والاعراض تنهشه من كل مكان كلما اقلت من واحد اخذه واحد  
والاجل قد حال دون الامل .

قال . أبو محمد : هكذا كتبناه من كتاب الحسين وقال لنا الحسين

(١) سقط من ف و هو فى رواية ابن ماجه و احمد .

(٢) وفى س ، اخطأ هذا . .

(٣) قوله ، هذا المربع ، زيادة من ف . وشكل المربع فيه



(٤) وفى ف ، الخط الخارج ،

## ﴿ امثال الحديث ﴾

هكذا كتبناه من كتاب الرمادى و قال الرمادى هكذا كتبناه من كتاب أبى حذيفة :

و قال أبو محمد : الحروف التى فى جوانب الخط المربع يجب ان يكون رؤسها الى داخل الخط .

س ٨٨ الف / قال أبو القاسم بن طالب : الذى اراده أبو محمد ينبغى /

ان يكون شكله وصورته هكذا ٢ .



[٧٤] حدثنا أبى ثنا السرى بن يحيى بن اخى هناد بن السرى ثنا أبو نعيم ثنا على بن على الرفاعى حدثنى أبو المتوكل ٢ عن أبى سعيد الخدرى ف ٦٠ ب / ان النبي صلى الله عليه وسلم غرس عودا بين يديه وآخر / الى جانبه وآخر بعده و قال : أتدرون ما هذا ؟ قالوا : الله و رسوله اعلم . قال : هذا الانسان وهذا الاجل . يتعاطى الآمل فيختلجه الاجل دون الآمل . س ٨٨ ب / [٧٥] حدثنا عبد الله بن أحمد بن معاذان ثنا يوسف ٣ / بن

= (٥) و فى ف قال لنا أبو محمد .

(١) و فى ف انا الذى .

(٢) و فى ف شكل المربعين هكذا .



(٣) ابو المتوكل الناجى ، على بن داود ، روى له الجماعة .

و الحديث اخرجه احمد بطريق على بن على (١٨/٣)

(٤) يوسف بن سعيد بن مسلم . ثقة حافظ . توفى ٢٧١ هـ .

## ( أمثال الحديث )

مسلم المصيصي ثنا حجاج بن محمد الاحور عن أبي بكر الهذلي<sup>١</sup> عن الحسن  
عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« انى ضربت للدنيا مثلاً لابن<sup>٢</sup> آدم عند الموت : مثله مثل رجل له  
ثلاثة اخلاء. فلما حضره الموت قال لاحدهم انك كنت لى خلا وكنت لى  
مكرماً مؤثراً وقد حضرني من امر الله ما ترى فماذا عندك ؟ فيقول خليله  
ذلك . وما ذا عندي ؟ وهذا امر الله تعالى قد غلبني عليك<sup>٣</sup> ولا استطيع  
ان انفس كربتك ، ولا افرج غمك ولا اؤخر سعيك ولكن ما أنذا  
س ٨٩ الف / بين يديك نخذ منى زاداً تذهب به معك فانه يتفعلك .

ف ٦١ الف / قال : ثم دعا الثاني فقال انك كنت لى / خليلاً وكنت  
آثر الثلاثة عندي . وقد نزل بي من امر الله ما ترى . فماذا عندك ؟ قال :  
يقول وما ذا عندي ؟ وهذا امر الله قد غلبني ولا استطيع ان انفس كربتك  
ولا افرج غمك ولا اؤخر سعيك ولكن ساقوم عليك فى مرضك فاذا  
مت اتقنت غسلك وجودت كسوتك وسترت جسدك وصورتك .

(١) قيل اسمه سلى بن عبيد الله بن سلى وقيل روح . ضعيف . قال ابن معين  
وابن المدينى ليس بشئ . وقال الدارقطنى : منكر الحديث متروك .

(٢) وفى س « ولا بن آدم » .

(٣) سقط من ف .

(٤) « كربتك نخذ منى » فى ف .

(٥) سقط من ف .



## (امثال الحديث)

قال ثم دعا الثالث فقال : نزل بي من امر الله ما ترى ، وكنت  
س ٨٩ ب / امون الثلاثة على وكنت لك مضياً / وفك زامدا فاذا  
عندك ؟ قال : عندى انى قريك وحليفك فى الدنيا والآخرة ، ادخل معك  
قبرك حين تدخله واخرج منه حين تخرج منه ولا أفارقك ابداً .

فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « هذا ماله وامله وعمله . اما الاول  
الذى قال خذ منى زاداً فإله . والثانى امه ، والثالث عمله ، » .

[٧٦] حدثنى على بن أحمد بن عمران المصيصى ثنا عمرو بن عثمان  
ف ٦١ ب / ابن كثير الحصى ثنا أبى حدثنى عبد / الله بن عبد العزيز  
يعنى اللبثى - ثنا محمد بن عبد العزيز عن الزهرى عن عائشة - وعن سعيد

---

(١) منكر الحديث . ضعيف .

(٢) من هنا الى صفحة ٢١٢ ناقصة فى ف .

و الحديث ذكره العقيل فى الضعفاء فى ترجمة عبد الله بن عبد العزيز وقال  
ليس لما روى اصل . و بروايته اورده الذهبى فى الميزان (٤٥٦/٢)

وقال ابن حجر فى ترجمة عبد الله بن كرز : وقع ذكره فى حديث  
لعائشة اورده جعفر الفريابى فى كتاب الكنى له وابن أبى عاصم فى الوجدان  
وابن شاهين وابن مندة فى الصحابة وابن ابى الدنيا فى الكفالة والرامهرمزى  
فى الامثال كلهم من طريق محمد بن عبد العزيز الزهرى عن ابن شهاب عن  
عروة عن عائشة . راجع الاصابة (٣٥٤/٢)

و حديث عائشة اخرجه ابو الشيخ فى الامثال دون قصة عبس الله =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ٩٠ الف / ابن المسيب عن عائشة رضى الله عنها -

قال أبو محمد قال لي عبد الله بن أحمد بن موسى عبدان حدثناه عمرو ابن عثمان ثنا أبي - يعنى بإسناده - قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأصحابه أتدرون ما مثل أحدكم ومثل أهله وماله وعمله ؟ فقالوا : الله ورسوله أعلم . فقال :

« إنما مثل أحدكم ومثل ماله وأهله وولده وعمله كمثل رجل له ثلاثة أخوة فلما حضرته الوفاة دعا بعض أخوته فقال : انه قد نزل من الأمر ما ترى فإلى عندك وما لى لديك ؟ فقال : لك عندى ان أمرضك س ٩٠ ب / / ولا أزيلك وان أقوم بشأنك فإذا مت غسلتك وكفنتك وحملتك مع الحاملين ، أحملك طورا وأميط عنك طورا ، فإذا رجعت اثبتت عليك بخير عند من يسألنى عنك . هذا أخوه الذى هو أهله ، فما ترونه ؟ قالوا : لا نسمع طائلا يا رسول الله !

= ابن كرز (٣٠٧) وروى مثله عن النعمان بن بشير وأبي هريرة . انظر امثال أبي الشيخ (٣٠٨ ، ٣٠٩)

وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم : يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى واحد يتعبه أهله وماله وعمله فيرجع أهله وماله ويبقى عمله .  
رواه البخارى (١٥٣/١٤) ومسلم (٩٥/١٨) والترمذى (٥٠/٧) والنسائى (٤٣/٤)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ثم يقول للاخ الآخر : اترى ما نزل بي ؟ فالى لديك ومالى عندك ؟  
فيقول ليس عندى غناء الا وانت فى الاحياء . فاذا مت ذمب بك مذهب  
وذمب بي مذهب . هذا اخوه الذى هو ماله ، كيف ترونه ؟ قالوا : ما نسمع  
س ٩١ الف / طائلا يا رسول الله ا /

ثم يقول لاختيه الآخر : اترى ما قد نزل بي ؛ وما رد على اهلى  
ومالى ؟ فالى عندك ومالى لديك ؟ فيقول : انا صاحبك فى لحذك وانيسك  
فى وحشتك واقعد يوم الوزن فى ميزانك فاقبل ميزانك . هذا اخوه الذى  
هو عمله فكيف ترونه ؟ قالوا خير أخ وخير صاحب يا رسول الله قال : فان  
الامر مكذا .

قالت عائشة رضوان الله عليها : فقام اليه عبد الله بن كرز فقال  
يا رسول الله ! اتاذن لى ان اقول على هذا اياتا ؟ فقال : نعم فذمب فـ  
س ٩١ ب / بات الاليلة حتى عاد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم /  
فوقف بين يديه واجتمع الناس وانشأ يقول :

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| واتى واهلى والذى قدمت يدي    | كداع اليه صحبه ثم قاتل        |
| لاخوته اذ هم ثلاثة اخوة      | اعينوا على امر بي اليوم نازل  |
| فراق طويل غير مشق به         | فما ذا لديكم فى الذى هو غائلى |
| فقال امرؤ منهم انا صاحب الذى | اطيعك فيما شئت قبل التزايل    |
| فاما اذا جد الفراق فانتى     | لما بيننا من خلة غير واصل     |

## ﴿ امثال الحديث ﴾

نخذ ما اردت الآن منى فانتى      سيسلك بي فى مهبل<sup>١</sup> من مهابل  
وان تبقي لا تبقى فاستنفدنى      وعجل صلاحا قبل حتف معاجل  
وقال امرؤ قد كنت جداً احبه      و اوثر من بينهم فى التفاضل  
غنائى انى جامد لك ناصح      اذا جد جد الكرب غير مقاتل  
ولكننى باك عليك و معول

س ٩٢ الف/      ومثن بخير عند من هو سائلى/

ومتبع الماشين امشى مشيعا      أعين برفق عقبه كل حامل  
الى بيت مشواك الذى امت مدخل      و راجع مقرونا بما هو شاغلى  
كان لم يكن بينى وبينك خلة      ولا حسن ود مرة فى التبادل  
فذلك اهل المرء ذاك غناؤهم      ولبسوا-وان كانوا حراسا-بطائل  
وقال امرؤ منهم انا الاخ لا ترى      اخالك مثلى عند كرب الزلازل  
لدى القبر تلقانى منالك قاعداً      أجادل عند القول رجع التجادل  
واقعد يوم الوزن فى الكفة التى      تكون عليها جامدا فى التناقل  
ولا تنسى واعلم مكانى فانتى      عليك شفيق ناصح غير خاذل  
فذلك ما قدمت من كل صالح      تلاقيه ان احسنت يوم التواصل  
قال: فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى المسلمون من قوله . وكان  
س ٩٢ ب/      عبد الله بن كرز/ لا يمر بطائفة من المسلمين الا دعوه

(١) المهبل : الهوة الذاهبة فى الارض .

## { امثال الحديث }

و استشهدوه فاذا انشدهم بكوا .

[٧٧] حدثنا ابن أبي سويد القرشي<sup>١</sup> ثنا مسلم بن إبراهيم ثنا ابان عن قتادة عن انس -

و حدثنا سهل بن موسى ثنا عبد الله بن الصباح ثنا سعيد بن عامر عن شيل<sup>٢</sup> بن عزرة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

• مثل المجلس الصالح مثل العطار ان لم يصبك من عطره اصبت من ريحه و مثل المجلس السوء مثل القير ان لم يحرق ثوبك اصابك من ريحه ، .  
[٧٨] حدثنا عبد الله بن أحمد بن معدان ثنا إبراهيم بن سعيد س ٩٢ الف / الجوهرى ثنا أبو أسامة عن بريد بن / عبد الله عن أبيه عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال<sup>٣</sup> :

---

(١) محمد بن عثمان بن أبي سويد الزارع . ضعفه ابن عدى وقال حدث عن الثقات مالا يتابع عليه (الميزان ٢/٦٤١)

(٢) شيل بن عزيرة الضبعي ، من رجال التهذيب . ذكر له ابو داود حديثا واحدا و هو هذا الحديث ذكره بالسندين (١٧٧/١٣ ، ١٧٨)

و الحديث رواه المسكوى و ابو نعيم و من طريقه الديلى . قاله السخاوى فى المقاصد (٣٧٥)

(٣) اخرجه البخارى فى الذبايح بطريق ابى اسامة عن بريد (٨٢/١٢) و بطريق عبد الواحد بن زياد عن ابى بردة بن عبد الله فى البيوع (٢٢٧/٥) =

## ( امثال الحديث )

• مثل المجلس الصالح مثل العطار ان لم يحذك من عطره اصابك  
من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل صاحب الكبر ان لم يصبك من شراره  
اصابك من ريحه ، ، .

ورواه ابن عينة عن بريد قال :

• مثل المجلس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك  
من ريحه ، ، .

و الداري : العطار . ونسب الى دارين موضع بالبحرين يؤتى منه  
بالطيب وانشدنا أبو خليفة عن ابن عائشة :

اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقهم تجرى  
س ٩٢ ب / وقوله • ان لم يحذك ، يريد ان لم يعطك . و الاحزاء : /  
الاعطاء . يقال : احذيت فلانا احزاء اذا اعطيته . والحذيا : العطية .

---

= و رواه مسلم ( ١٧٨ / ١٦ ) و احمد ( ٤ / ٤٠٥ ، ٤٠٨ ) و ابو يعلى

( ٣٤٢ / الف ) و الحاكم ( ٤ / ٢٨٠ )

و انظر رقم ٣٢٥ من امثال ابي الشيخ .

---

( ١ ) عبيد الله بن محمد بن حفص المعروف بالعيشي و العائش و بابن عائشة لانه

من ولد عائشة بنت طلحة . صدوق في الحديث - توفي ٢٢٨ ( تاريخ بغداد

١٠ / ٣١٤-٣١٨ ) و البيت في اللسان مادة • دور ، و خزانة الادب

( ٣ / ٣٤٤ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

---

والكبر كبر الحداد ، ولا يقال كور . انما الكور رحل الناقة .  
وكان أبو عمرو الشيباني يفرق بين الكبر والكور فيقول : الكبر :  
زق الحداد والكور هو المبنى من الطين . وهذا قول أبي عمرو وحده .

آخر الجزء الخامس - و يتلوه في الذي بعده  
حدثنا سهل بن موسى ثنا أحمد بن عبدة ثنا سفيان  
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وازواجه .

الجزء السادس

من كتاب

امثال الحديث

المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي رحمه الله





بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد  
السلفي الاصبهاني رحمه الله .

أخبرنا أبو الحسن علي بن المشرف بن المسلم الانماطي .

أثنا أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .

ثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي .

حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي برامهرمز

[٧٩] حدثنا سهل بن موسى ثنا أحمد بن عبدة ثنا سفيان عن أبي

الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

س ٩٥ ب/ « مثل المنفق والبخل مثل رجلين عليهما جبتان او جفتان/

من حديد من لدن نديهما الى تراقيهما . فاذا اراد المنفق ان يتفق سبغت

---

(١) اخرجه مسلم في الزكاة بطريق عمرو الناقد عن سفيان عن أبي الزناد

و بطريق اخرى (١٠٧/٧-١١٠) و البخاري بطريق أبي اليمان عن شعيب

عن أبي الزناد في الزكاة (٤٨/٤) و اخرجه ايضا في الجهاد (٤٤٠/٦)

و في اللباس (٣٨١/١٢) و علقه في الطلاق (٣٦٠/١١)

و هو عند النسائي (٥٤-٥٣/٥) و احمد (٢٥٦/٢ ، ٣٨٩ ، ٥٢٣)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

عليه الدرع او مرت عليه حتى تجنأ بنانه وتعفو اثره واذا اراد البخيل ان ينفق قلصت او لظمت كل حلقة موضعها حتى تاخذ بترقوته او برقبته ، .  
فشهد أبو هريرة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يحدث بهذا الحديث و اوى يده الى حلقة - فهو يوسعها ولا يتسع ، و ادخل سفيان اصبعه في جيبه يدير هكذا .

(١) تجنأ بنانه اى تحفى اصبعه . و تعفو : اى تستر .

قال الخطابي و غيره : و هذا مثل ضربه النبي صلى الله عليه وسلم للبخيل والمتصدق فشبههما برجلين اراد كل واحد منهما ان يلبس درعا يستتر به من سلاح عدوه فصبا على راسه ليلبسها . و الدروع اول ما تقع على الصدر و الثديين الى ان يدخل الانسان يديه فى كفيها فجعل المنفق كمن لبس درعا سابغة فاسترسلت عليه حتى سترت جميع بدنه و جعل البخيل كمثل رجل غلت يده الى عنقه كلما اراد لبسها اجتمعت فى عنقه فازمت ترقوته . و المراد ان الجواد اذا هم بالصدقة انفسح لها صدره و طابت نفسه فتوسعت فى الانفاق . و البخيل اذا حدث نفسه بالصدقة شمت نفسه فضاقت صدره و انقبضت يده . من فتح البارى (٤/٤٩)

## باب الكناية

[٨٠] حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا سعيد بن سليمان عن يحيى بن  
س ٩٦ الف / سليم عن إبراهيم بن ميمون عن ابن طاووس<sup>١</sup> عن أبيه عن /  
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« من شق عصا المسلمين فقد خلع ربة الاسلام من عنقه » .  
قال أبو محمد رحمه الله : شق العصا بمعنى مخالفة الاسلام والخروج  
على امه بالعصيان . يقال : شقت عصا المسلمين اذا اختلفت كلمتهم وتبدد

---

(١) هو عبد الله - ثقة ثبت .

و الحديث اخرجه البزار والطبراني في الاوسط ولفظه عندهما : « من  
فارق الجماعة قياس او قيد شبر فقد خلع ربة الاسلام من عنقه » و قال  
الهيثمي فيه خايد بن دعلج و هو ضعيف ( بجمع الزوائد ٢٢٤/٥ ) و راجع  
فتح الباري ( ١١٢/١٦ ) و اما حديث المتن فرواته كلهم ثقات و اصله  
في الصحيحين من حديث ابن عباس بلفظ « من رأى من اميره شيئا يكرهه  
فليصبر عليه فانه من فارق الجماعة شبرا فمات الامات ميتة جاهلية » رواه  
البخارى ( ١١١/١٦ : ١١٢ ، ٢٤٠ ) و مسلم ( ٢٤٠/١٢ ) و روى مسلم  
بنحوه عن أبي هريرة و ابن عمر . وله شواهد اخرى انظرها في بجمع الزوائد  
( ٢٢٥-٢١٦/٥ ) و راجع ايضا سنن ابى داود ( ١٠٢/١٣ ) و الترمذى  
( ١٦٢/٨ ) و مسند احمد ( ١٨٠/٥ )

## ﴿ أمثال الحديث ﴾

جمعهم . والشقاق : المخالفة . في التنزيل قال الله عز وجل<sup>١</sup> :

« بل الذين كفروا في عزة وشقاق ، ، . »

والربة : القلادة . ولا قلادة هناك وإنما هو على التمثيل . وهذا

من الكناية التي قد يدل ظاهرها على موقع المراد منها .

[٨١] حدثنا عبد الله بن علي بن مهدي السفحي ثنا يزيد بن عمرو

س ٩٦ ب / / الغنوي ثنا نائل<sup>٢</sup> بن نجيح ثنا جعفر<sup>٣</sup> بن سليمان عن أبي

عمران الجوني عن أبي بكر بن عبد الله بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم :

« ان الجنة تحت ظلال السيوف ، ، . »

قال أبو محمد : وهذا حث منه على الجهاد . ومعناه ان حامل سيفه

في سبيل الله مطيعا لله به يصل الى الجنة .

---

(١) سورة ص (٢/٣٨)

(٢) سئل عنه الدار قطنى هل هو ثقة ؟ فقال : لا .

(٣) جعفر بن سليمان الضبعي وثقه ابن معين وروى عنه مسلم ، ونسب الى

الرفض ذكره الذهبي في الميزان و ذكر الحديث (٤١٠/٢)

(٤) عبد الله بن قيس هو ابو موسى الاشعري .

والحديث رواه مسلم بطريق يحيى بن يحيى وقيته بن سعيد عن ابي عمران

(٤٦/١٣) وفيه بعده . « فقام رجل رث الهيئة فقال يا ابا موسى أنت =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[٨٢] حدثنا محمد بن الحسين بن مكرم ثنا عمرو بن علي ثنا سفيان ابن عيينة عن وائل بن داود عن نصر بن عاصم الليثي قال أذن رسول الله صلى الله عليه و سلم لقريش وآخر ابا سفيان ثم اذن له فقال ما كدت س ٩٨ الف / ان تأذن لي / حتى كدت ان تأذن للحجارة الجلهمتين قبلي . فقال :

• ما انت وذاك يا ابا سفيان . انما انت كما قال الاول : كل الصيد في بطن الفرا ، .

= سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول هذا ؟ قال نعم . قال فرجع الى أصحابه فقال اقرأ عليكم السلام ثم كسر جفن سيفه فالتقاء ثم مشى بسيفه الى العدو فضرب به حتى قتل .

و أخرجه الترمذى (٣٠٠/٥) و احمد (٣٩٦/٤ ، ٤١١) و الحاكم (٧٨/٢)

و أخرج لفظ المتن البخارى عن عبد الله بن ابي اوفى في حديث طويل في الجهاد (٣٧٤/٦ ، ٤٩٧ ، ٤٦١) و مسلم في الامارة (٤٦/١٢) و ابو داود (٢٩٥/٧) و احمد (٣٥٤/٤)

(١) قال ابن دريد في المجتنى ص ٤ انه ابو سفيان بن الحارث بن المطلب . و قال ابن عبد البر قبل انه كان في ابي سفيان بن حرب وهو الاكثر ( الاستيعاب = (٨٥/٤

## (امثال الحديث)

[٨٣] حدثنا محمد بن الجعيد بن بهرام ثنا الحجاج بن يوسف و يعرف  
بالشاعر ثنا أبو النضر ثنا أبو عقيل<sup>١</sup> ثنا يزيد بن<sup>٢</sup> سنان حدثني بكير بن فيروز  
قال سمعت أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل . الا ان سلعة الله غالية .  
الا ان سلعة الله غالية ، . »

= (٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث و قال قال الاصمعي : القراء مقصور مهموز  
و هو حمار الوحش قال و جمع القراء فراء مهموز بمدود .  
ثم قال : و انما مذهب هذا الحديث انه اراد عليه السلام ان يتألفه  
بهذا الكلام و كان من المؤلفات قلوبهم فقال انت في الناس كحمار الوحش  
في الصيد يعنى انها كلها دونه . و حجارة الجلهتين : اراد جانبي الوادي  
و المعروف في كلام العرب الجلهتان . قال الاصمعي : والجلبة : ما استقبلك  
من حروف الوادي و جمعها جلالة قال و لم اسمع بالجلبة الا في هذا  
الحديث و ما جاءت الاولها اصل ( غريب الحديث ٢٢٦/٢ ) و قال  
السخاوي بعد ان ذكره و سنده جيد لكنه مرسل و قال و قد افردت فيه  
جزء فيه نقائس . (المقاصد ٣٢٣)

(١) عبد الله بن عقيل الكوفي . ثقة .

(٢) أبو فروة التيمي : ضعيف .

و الحديث اخرجه الترمذي بطريق أبي بكر بن النضر عن أبي النضر =

## ( امثال الحديث )

---

س ٩٧ ب / قال أبو محمد رحمه الله : هذا من احسن كناية و اوجزها /  
وادلها على معنى لا يتعلق بشيء من لفظه . ومعناه : من خاف النار جد  
في العمل و من جد في العمل وصل إلى الجنة . فجعل خائف النار بمنزلة  
المسافر الذى يخاف فوت المنزل فيرحل مدلجا .  
و الادلاج : السير من اول الليل .  
وجعلت غالية لشرفها و سروها ولانها لاتنال بالهوينى و التقصير انما  
تنال بمجاهدة النفس و مغالبة الهوى و ترك الشهوات .

---

= ( ١٤٦ / ٧ )

و روى الحاكم فى المستدرک ( ٣٠٨ / ٤ ) و احمد فى المسند ( ١٣٦ / ٥ )  
و ابو نعيم فى الحلية ( ٣٧٧ / ٨ ) بنحوه عن ابى بن كعب .



## باب الكناية ورد مفسرا

[٨٤] حدثنا أبي ثنا بشر بن آدم<sup>١</sup> حدثني أحمد بن عبد الله بن عمر  
س ٩٨ الف / المدنى حدثني محمد بن عمر المكي<sup>٢</sup> عن يحيى بن سعيد / بن  
دينار عن أبي وجزة عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي سعيد الخدري عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال :

• اياكم وخضراء الدمن ، • قيل : وما خضراء الدمن ؟

قال : المرأة الحسناء في منبت السوء ، •

قال أبو محمد رحمه الله تعالى : اسم أبي وجزة يزيد بن عبيد •

وقد جاء هذا مفسرا ومعنى ذلك ان الريح تجمع الدمن - وهي  
البحر - في المكان من الارض ثم يركبه الساقى فينبت ذلك المكان نباتا ناعما

---

(١) قال ابو حاتم و الدار قطنى : ليس بالقوى •

(٢) و هو الواقدي كما اشار اليه السخاوى . و قال رواء الدار قطنى في الافراد

و الرامهرمزى و العسكرى في الامثال و ابن عدى في الكامل و القضاعى

في مستند الشهاب و الخطيب في ايضاح الملتبس والديلى كلهم من حديث

الواقدي ثنا يحيى بن سعيد بن دينار عن ابي وجزة يزيد بن عبيد عن عطاء

ابن يزيد الليثي عن ابي سعيد مرفوعا •

## ( امثال الحديث )

غضاً فيروق بحسنه وغضارته فتجىء الابل الى الموضع وقد أعيت فربما اكلته  
الابل قمرض . يقول :

س ٩٨ ب / لا تنكحوا المرأة لجمالها وهى خبيثة الاصل لأن عرق السوء /  
لا ينبج معه الولد . وقال الشاعر :

وقد ينبت المرعى على دمن الترى      و تبقى حزازات النفوس كما هيا  
[٨٥] حدثنا أحمد بن محمد بن سبيل الفقيه ثنا أحمد بن يحيى الصوفي  
ثنا زيد<sup>٢</sup> بن الحباب ثنا صالح المري<sup>٣</sup> عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس

= قال ابن عدى تفرد به الواقدي . وقال الدارقطني لا يصح من وجه  
(المقاصد ١٣٥) و ذكره ابو عبيد في غريب الحديث (٩٩/٣) وقال :  
اراه اراد فساد النسب اذا خيف ان تكون لغير رشدة . وانما جعلها خضراء  
الدمن تشبيها بالشجرة الناضرة في دمنة البعر و اصل الدمن ما تدمنه الابل  
و الغنم من ابعارها و ابوالها فربما نبت فيها النبات الحسن و اصله في دمنة  
يقول فنظرها حسن انيق و منبتها فاسد . ثم ذكر بيت زفر بن الحارث .

(١) هو زفر بن الحارث الكلابي كما في غريب الحديث لابي عبيد (١٠٠/٣)  
و مجالس ثعلب (٤٣٥/٢) و اللسان مادة دمن . .

(٢) قال ابن عدى من اثبات الكوفيين لا يشك في صدقه وله احاديث تستغرب  
(٣) صالح بن بشير ، ابو بشر الزاهد . ضعفه ابن معين و الدارقطني و قال الفلاس  
منكر الحديث جدا و الحديث رواه الترمذى (٢٧٤/٨) =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ان رجلا قال يا رسول الله ! اى الاعمال افضل ؟

قال : « عليك بالحال المرتحل » .

قال : وما الحال المرتحل ؟

قال : صاحب القرآن يضرب فى اوله حتى يبلغ آخره و يضرب فى

آخره حتى يبلغ اوله . كلما حل ارتحل .

[٨٦] حدثنا الحضرمى ثنا الربيع بن ثعلب ثنا يحيى بن عتبة بن أبى

س ٩٩ الف / العيزار عن ابن<sup>٢</sup> جحادة عن أنس قال قال رسول الله

---

= و رواه الدارمى عن زرارة بن أبى اوفى (٤٦٩/٢)

(١) يحيى بن عتبة بن أبى العيزار - قال ابن معين ليس بشىء و قال البخارى :  
منكر الحديث .

(٢) محمد بن جحادة من ثقات التابعين .

و الحديث ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات (٢٣٢/١) و قال قال

الدارقطنى : تفرد به يحيى بن عتبة و هو المتهم به .

و قال السيوطى و أخرجه الخطيب بطريق يحيى بن عتبة و له متابع  
عند الخليلى فى الارشاد (اللاى ٢٠٨/١) و قال المناوى : رواه المخلص  
و العسكرى و ابو نعيم و الطبرانى و الديلمى (فيض القدير ٤١٠/٦)

و ذكره ابن حبان فى المجروحين (١١٥/٢) فى ترجمة حلى بن سعيد بن

شهر يار و قال روى عن يزيد بن هارون عن شعبة عن محمد بن جحادة =

## ( امثال الحديث )

---

صلى الله عليه وسلم :

« لا تطرحوا الدر في افواه الكلاب » - قال : الفقه .

---

= عن انس . و قال عن علي انه كثير الخطأ فاحش الوهم . والحديث انما هو  
من حديث يحيى بن عتبة بن أبي العيزار عن محمد بن جحادة . ونقل الذهبي  
كلام ابن حبان في الميزان ( ١٣١/٣ )

## باب التشبيه

[٨٧] حدثنا أبي وأحمد بن يحيى بن زهير قالنا ثنا يحيى بن حكيم المقوم ثنا حماد بن مسعدة عن سليمان التيمي عن انس عن أم سليم انها كانت في نسوة مع النبي صلى الله عليه وسلم . وسائق يسوق بهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم :

« يا انجشة ! رويداً سوقك بالقوارير » .

[٨٨] حدثنا ابن<sup>٢</sup> قضاة ثنا أبو الريح الزهراني ثنا حماد بن زيد ثنا أيوب عن أبي قلابة عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره س ٩٩ ب / و غلام اسود يقال له انجشة يحذو فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) قال الحافظ في فتح الباري (١٣/١٦١) و أخرجه النسائي من طريق زهير و الرامهرمزي من طريق حماد به مسعدة كلاهما عن سليمان فقال عن انس عن أم سليم جملة من مسند أم سليم ، و الاول (مسند انس) هو المحفوظ قلت . و روى أحمد ايضاً من طريق زهير جملة من مسند أم سليم (٣٧٦/٦)

(٢) محمد بن قضاة الجوهري . بصري صدوق روى عنه الطبراني كما في تقريب التهذيب .

## ( امثال الحديث )

• يا انجشة رويدا سوقك بالقوارير •

قال أبو محمد : يقول صلى الله عليه وسلم : اجعل سيرك على مهل فانك تسير بالقوارير فكفى عن ذكر النساء بالقوارير شبهن بها لرقتهن وضعفن عن الحركة •

ورويد تصغير رود • والرود مصدر فعل الرائد وهو المبعوث ولم يستعمل في معنى المهلة في السير والحركة الا مصغرا منونا • ومعناه ارود •

وذكر صاحب كتاب العين<sup>١</sup> انه ان اريد به ترديد الوعيد لم ينون •  
وانشد<sup>٢</sup> :

رويد تصامل بالعراق جيادنا كأنك بالضحاك قد قام ناديه

= والحديث رواه البخارى بطريق حماد بن ايوب عن ابي قلابه عن انس في الآداب (١٧٠/١٣) ومسلم بطريق ابي الربيع الزهراني عن حماد (٧٩/١٥) ورواه من طرق اخرى (٨٠١/٥) وكذا البخارى (١٦١/١٣) ، (٢١٦٠ ٢٠٣)

ورواه احمد (١٠٧/٣ ، ١١٧ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ ، ٢٨٥ ، ١٨٦ ، ١٧٢) وقال الحافظ في الفتح وخرجه النسائي وأبو داود الطيالسي وأبو عوانة (فتح الباري ١٦١/١٢)

- (١) وقال في اللسان عن الليث : اذا اردت برويد الوعيد نصبها بلا تنوين •  
(٢) والييت لبشار بن برد في الاغاني (١٩٧/٣) واللسان مادة «رود» •

## ( امثال الحديث )

س ١٠٠/الف وهذا قول اكثر العلماء اعنى انه كنى/ بالقوارير عن ذكر النساء وهو قول أبي عبيدة .

وقال آخرون : معناه سقهن كسوقك بالقوارير .

والتشبيه تشبيهان : مطلق ومقيد .

فالطلق ان يسمى باسم ما اشبهه او تجعل له فعله بعينه كما سميت

النساء قوارير لانهن اشبهن بالركة واللطافة وضعف البنية .

والمقيد ان يظهر حرف التشبيه فيقول كالقوارير او مثل القوارير

او كأنهن القوارير . و في التنزيل :

• جنة عرضها السماوات والارض<sup>١</sup> .

و • جنة عرضها كعرض السماء والارض<sup>٢</sup> .

فجاء مطلقاً ومقيداً .

و قال • كأنهن بيض مكنون<sup>٣</sup> .

و • كأنهم لؤلؤ مكنون<sup>٤</sup> .

وهذا واشباهه من المقيد .

س ١٠٠ ب/ ومن المطلق/ قوله<sup>٥</sup> .

(١) سورة/آل عمران (١٣٣/٣)

(٢) سورة الحديد (٢١/٥٧)

(٣) سورة الصافات (٤٩/٣٧)

(٤) سورة الطور (٢٤/٥٢)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

• و ترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب ، •

فاوجب مرور السحاب للجبال وهى متغايران •

و قال الشاعر ١ :

النشر مسك و الوجوه دنائير و اطراف الأكف عنم

واعتل بعض الفقهاء بقول النبي صلى الله عليه و سلم ٢ :

• ذكاة الجنين ذكاة أمه ، •

---

= (٥) سورة النمل (٨٨/٢٧)

(١) هو المرقش الاكبر من شمراء الجاهلية . و البيت فى قصيدته فى المفضليات

(٢٣٨) و الشعر و الشعراء (١/٧٣ ، ٢١٣)

و عنم : شجر احمر .

(٢) رواه ابو داود عن ابى سعيد و جابر (٨/٢٦٢) و الترمذى و حسنه عن

ابى سعيد (٤٨/٥) و ابن ماجه (٢/١٠٦٨ برقم ٣١٩٩) و الحاكم (٤/١١٤)

و ابن حبان و رواه الدار قطنى عن ابى هريرة و ابن عمر و ابن عباس

و ابن مسعود و على ، و الطبرانى فى الكبير عن ابى امامة و ابى الدرداء

و كعب بن مالك . كذا فى الجامع الصغير . و رواه احمد عن ابى سعيد

(٣/٣١ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٣)

و قال المناوى : قال الحاكم صحيح الاسناد . قال الزين العراقى و ليس

كذلك قال عبد الحق لا يحتج باسانيده كلها . قال ابن حجر : الحق ان

فيها ما تنتهض به الحججة . قال العراقى و رواه الطبرانى فى الاوسط بسند

جيد . راجع فيض القدير (٣/٥٦٣) =



## ﴿ امثال الحديث ﴾

بهذا المعنى ونصب الهاء من قوله « ذكاة امه » . قال ومعناه ذكاته  
كذكاة امه . ولو تركتها مرفوعة على هذا التعليل لصح الاعتبار .  
[٨٩] حدثنا أبو خليفة ثنا شعيب ثنا يزيد بن هارون ثنا حماد عن  
علي بن زيد بن جدعان عن خالد بن الحويرث عن عبد الله بن عمرو  
س ١٠٩ الف / ان النبي صلى / الله عليه وسلم قال :  
« الآيات خرزات منظومات في سلك اذا انقطع السلك اتبع بعضه  
بعضاً » .

[٩٠] حدثنا إبراهيم بن أيوب ثنا عبد الحميد بن بيان ثنا خالد بن  
عبد الله عن يان<sup>٢</sup> عن قيس عن مرداس الأسلمي قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم :

■ و معنى الحديث ان الجنين الذى فى بطن امه لا يحتاج الى ذبح بعد  
ما ذبحت امه وهذا ما ذهب اليه سفيان الثوري و مالك و الشافعي و احمد  
واسحاق بن راهويه و غالفهم ابو حنيفة فقال ان تذكية الام لا تغني عن  
تذكية الجنين . و اذكر الخلاف فى شرح الترمذى (٥٠/٥-٥٢) و كتب الفقه

(١) رواه احمد (٢١٩/٢) و قال الهيثمي فيه على بن زيد و هو حسن الحديث  
(مجمع الزوائد ٢٢١/٧) و رواه الحاكم (٥٤٦/٤) و قال صحيح على شرط  
مسلم و اقره الذهبي .

و انظر رقم ٢٦٤ من امثال ابى الشيخ .

(٢) يان بن بشر . ثقة . و قيس ، هو ابن ابى حازم .

## ( أمثال الحديث )

• يذهب الصالحون اسلافاً الاول فالاول حتى لا يبقى الاحالة كخالة  
التمر والشعير لا يبالي الله بهم ، .

قال أبو محمد : الخثالة من كل شيء : رذالته .

[٩١] حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا اسماعيل بن عبد الله بن  
الحارث الهمداني عن عمار<sup>١</sup> بن محمد عن يحيى<sup>٢</sup> بن عبيد الله عن أبيه عن  
س ١٠١ ب أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه / وسلم :  
• اذا تقارب الزمان انتقى الموت خيار امي كما ينتقى احدكم خيار  
الرطب من الطبق ، .

= و الحديث اخرجه البخارى بطريق ابى عوانة عن بيان فى الرقاق  
(٢٧/١٤) وفى المغازى (٤٥٠/٨) ورواه الدارمى (٣٠١/٢) و احمد  
(١٩٣/٤)

و قال الحافظ ابن حجر : و وجدت لهذا الحديث شاهدا من رواية  
الفزارية امرأة عمر ، بافظ : • تذهبون الخير فالخير حتى لا يبقى منكم الاحالة  
كخالة التمر ينزو بعضهم على بعض نزو المعز ، اخرجه ابو سعيد بن يونس  
فى تاريخ مصر . و ليس فيه تعريض يرفعه لكن له حكم المرفوع (فتح البارى  
(٢٨/١٤)

- (١) عمار بن محمد الثورى ، ابن اخت سفيان الثورى ، لا باس به ولكن قال  
ابن حبان هو بمن لحش خطؤه و كثر وهمه فاستحق الترك .
- (٢) يحيى بن عبيد الله التميمى . ضعفه غير واحد . و اما ابوه فقال احمد :  
لا يعرف ، وقال ابن حبان : انما وقعت المناكير فى حديثه من قبل ابنه . =

## ( أمثال الحديث )

[٩٢] ثنا أبو شعيب ثنا يحيى بن ١ عبد الله الباقلي ثنا الاوزاعي حدثني عروة ٢ بن محمد السعدي عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاث اذا رأيتهن فعندك عندك : اخراب العامر واعمار الخراب وان يتمرس الرجل باماتته يتمرس البعير بالشجر .

[٩٣] وحدثنا البراء ٣ ثنا منصور بن أبي مزاحم ثنا يحيى بن حمزة عن الاوزاعي عن محمد بن خراشة عن عروة بن محمد عن أبيه عن النبي

= و روى ابن ماجه من حديث الزهري عن ابي حميد عن ابي هريرة مرفوعا : لتفتقون كما يفتق الثمر من اغفاله فليذهبن خياركم وليبقين شراركم فواتوا ان استطعتم (١٣٤٠/٢ برقم ٤٠٣٨) وقال الهيثمي في اسناده مقال

(١) يحيى بن عبد الله الباقلي ، ضعفه .

(٢) عروة بن محمد بن عطية السعدي . ذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يخطئ . والحديث رواه ابن عساكر في تاريخه بزيادة و ان يكون المعروف منكرا . والمنكر معروفا و محمد بن عطية ليست له صحبة . و رواه من هذا الوجه الطبراني وقال الهيثمي فيه يحيى بن عبد الله الباقلي و هو ضعيف (مجمع الزوائد ٣٣٠/٧) و راجع فيض القدير (٣١٥/٣)

و قال ابن قتيبة في تفسير الحديث : يتمرس بدينه اي يتلعب به و يعبت به كما يعبت البعير بالشجرة .

(٣) لعله ابو العباس احمد بن محمد بن خالد البراءى سمع على بن الجعد و يحيى بن عبد الحميد الخاق و كامل بن طلحة و غيرهم توفي ٣٠٢ (تاريخ بغداد ٤/٥)

(٤) شيخ لا يعرف ، قاله الذهبي في الميزان (٥٣٧/٣)

## ( أمثال الحديث )

صلى الله عليه و سلم مثله .

س ١٠٢ الف / [٩٤] حدثنا الحسين بن يان ثنا سهل<sup>١</sup> بن / عثمان ثنا  
أبو معاوية عن عمر<sup>٢</sup> بن راشد عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة بن  
عبد الرحمن عن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :

« أكثروا من قول سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله أكبر  
و لا حول و لا قوة الا بالله ؛ فانهم من الباقيات الصالحات ، و من يحططن  
الخطايا كما تحط الشجرة ورقها ، و من من كنوز الجنة ، .

[٩٥] حدثنا عبدان ثنا دحيم ثنا ابن أبي فديك ثنا ابن أبي ذئب  
عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله  
عليه و سلم<sup>٣</sup> :

« اذا اشتكى المؤمن اخلطه ذلك كما يخلص الكير خبث

---

(١) سهل بن عثمان ، أبو مسعود العسكرى الحافظ - ثقة .

(٢) عمر بن راشد . ضعيف متهم بالوضع .

و رواه ابن ماجه من طريق على بن محمد ثنا أبو معاوية عن همر بن  
راشد بلفظ : عليك بسبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله أكبر

فانها يحططن الخطايا كما تحط الشجرة ورقها (٢/١٢٥٣ برقم ٣٨١٣)

و رواه الطبرانى باسنادين قال الهيثمى فى احدهما عمر بن راشد التيمى

و قد وثق على ضعفه و بقية رجاله رجال الصحيح (مجمع الزوائد ١٠/٩٠)

و الحديث له شواهد كثيرة انظرها فى مجمع الزوائد .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ١٠٢ ب / / الحديد .

[٩٦] حدثنا عثمان بن نضرة ثنا سوار القاضي ثنا عبد الوهاب عن

خالد بن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« العائد في مته كالكلب يعود في قيئه » .

[٩٧] حدثنا هاشم بن القاسم الهاشمي ثنا الزبير بن بكار ثنا ابن

نافع عن عطية بن رفاعه المري عن عمه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :

« يوشك ان يتطوى الاسلام في كل بلد الى المدينة كما تنطوى الحية

الى جحرها » .

■ (٣) رواه البخارى في الادب المفرد (٥٨٨/١) و ابن حبان و الطبرانى

في الادسط . و قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح الا انى لا اعرف شيخ

الطبرانى (بجمع الزوائد)

و راجع فيض القدير (٢٨٣/١)

(١) رواه البخارى في الهبة (١٤٥/٦ ، ١٦٣) و فى الحيل (٢٧٩/١٥) و مسلم

فى الهبات (٦٣-٦٥/١١) و اخرجـه ابو داود (٤٥٤/٩) و ابن ماجـة

(٧٩٩/٢ برقم ٢٣٩١) و النسائـى (٢٢٤/٢ - ٢٢٤/٦ ، ٢٢٧) و احمد

(٢١٧/١ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٣٢٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥) و انظر بقية التخرج فى

امثال ابى الشيخ رقم ٢١١

(٢) عبد الله بن نافع . ليس به پاس ولكنه ليس صاحب حديث ، قال البخارى :

فى حفظه شىء .

## ( أمثال الحديث )

[٩٨] حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق بن يحيى بن زكريا المكي ثنا أبو خالد يزيد بن خالد بن عبد الله بن موهب ثنا مسروح أبو شهاب س ١٠٣ الف / الحديث عن / سفيان الثوري عن أبي الزبير عن جابر قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم والحسن والحسين على ظهره وهو يقول : « نعم الجمل جملكما ونعم العدلان انتما » .

قال أبو محمد رحمه الله : هذا من مزاح النبي صلى الله عليه وسلم وهو منقبة تفرد بها الحسن والحسين رضوان الله عليهما . ويتضمن من الفقه إطلاق تشبيه الإنسان بالبهيمة إذا شاركها في بعض فعلها .

= و روى البخاري عن أبي هريرة بلفظ : « ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها » . في فضائل المدينة من كتاب الحج (٤/٤٦٥) و مسلم في الايمان (٢/١٧٦) و ابن ماجه (٢/١٠٢٨ برقم ٣١١١) و احمد (٢/٢٨٦ ، ٤٢٢ ، ٤٩٦)

و هو عند الترمذي من حديث كثير بن عبد الله بن عمرو بن هوف ابن زيد بن ملحمة عن أبيه عن جده بلفظ : « ان الدين ليأرز الى الحجاز كما تأرز الحية الى جحرها » و كثير ضعيف (٧/٣٨٢)

(١) قال الذهبي تكلم فيه و هو راوى « نعم الجمل جملكما » قال العقيلي : لا يتابع عليه و قال ابن أبي حاتم سألت أبي عن مسروح و عرضت عليه بعض حديثه فقال يحتاج الى العقوبة من حديث باطل رواه عن الثوري (الميزان ٤/٩٧) و الحديث رواه الطبراني و قال الهيثمي وفيه مسروح أبو شهاب و هو ضعيف (مجمع الزوائد ٩/١٨٢)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[٩٩] حدثنا محمد بن خلف بن حيان<sup>١</sup> ثنا زيد بن اسماعيل<sup>٢</sup> ثنا جعفر ابن عون ثنا معاوية بن أبي مزرد عن أبيه عن أبي هريرة قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بيد الحسن بن علي وجعل رجليه على ركبتيه س ١٠٣ ب / و هو يقول : « ترق عين بقه ، ، .

(١) المعروف بوكيع توفي ٣٠٦ (تاريخ بغداد ٥/٢٣٦)

(٢) زيد بن اسماعيل بن سيار ابو الحسن الصائغ . قال ابن ابى حاتم . محله الصدق ، و الحديث رواه الطبراني عن ابى هريرة و لفظه : سمعت اذنى هاتان و أبصرت عيني هاتان رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو أخذ بكفيه جميعا - حسنا او حسينا - و قدماه على قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم و هو يقول :

« حزقه حزقه ارق عين بقه ، فرقى الغلام و يضع قدميه على صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال : افتح فاك فقبله ثم قال : اللهم « من احبه فاني احبه ، و قال الهيثمي فيه ابو مزرد ولم أجد من وثقه و بقية رجاله رجال الصحيح . (مجمع الزوائد ٩/١٧٦)

و رواه ايضا وكيع في كتاب الفرر و ابن السني في عمل اليوم و الليلة (١٢٤) و الخطيب في التاريخ و ابن عساكر في ترجمة الحسن . راجع فيض القدير (٣/٢٨٢)

و حزقه (بضم الحاء والزاي وشد القاف) القصير الضعيف المقارب الخطو وقيل هو القصير العظيم البطن . وعين بقه اي ياعين بقه . ذهب به الى صغر عينه تشبيها له بعين البعوضة .

## ( أمثال الحديث )

[١٠٠] حدثنا محمد بن خلف ثنا علي بن شعيب ثنا يعقوب بن إسحاق الحضرمي حدثني عبد القاهر بن السري السلمي حدثني جميل<sup>١</sup> بن سنان السلمي قال رأيت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يصعد المنبر ويقول :

« حزقه حزقة<sup>٢</sup> ترق عين بقه ، ، . »

[١٠١] حدثنا الحسن بن المثنى حدثنا عمي عبيد الله ثنا أبي ثنا عبد الرحمن<sup>٣</sup> بن أبي الزناد حدثني أبي عن عروة عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« يا عائشة ا كنت لك كابي زرع لأم زرع ، ، . »

[١٠٢] حدثنا محمد بن أحمد بن ملال الشطوي؛ ثنا نصر بن داود س ١٠٤ الف / ثنا يحيى بن يعلى ثنا أبي عن يونس بن أبي إسحاق / عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« كنت لك كابي زرع لأم زرع . . . » و ذكر الحديث .

- 
- (١) جميل بن سنان . قال الازدي : لا يصح حديثه .
  - (٢) ورد في الاصل « حبه حبه ، ، . »
  - (٣) عبد الرحمن ، ضعيف اما ابوه ابو الزناد ثقة ثبت .
- والحديث رواه الطبراني كما في فتح الباري (١٦٤/١١) بزيادة « الا ان ابا زرع طلق و انا لا اطلق . و كذا هو عند الزبير بن بكار من وجه آخر . قاله البخاري في المقاصد (٢٢٧) »
- (٤) قال الدار قطني ثقة . توفي ٣١٠ (تاريخ بغداد ١/٣٧٢)



[١٠٣] حدثنا موسى بن هارون<sup>١</sup> ثنا ابن أبي عمر العدني ثنا سفيان ابن عيينة عن داود بن شاپور عن عمر<sup>٢</sup> بن عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة انها ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم خبر أبي زرع وأم زرع .

[١٠٤] حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ثنا صالح بن<sup>٣</sup> مالك ثنا عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي عن هشام بن عروة عن اخيه عن ابيه عن عائشة - وحدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى ثنا هشام، س ١٠٤ ب / ابن عمار ثنا عيسى بن يونس عن هشام بن / عروة عن

(١) لعله موسى بن هارون بن عبد الله ابو عمران البغدادي يعرف ابوه بالخال توفي ٢٩٤ روى عنه الطبراني (تاريخ بغداد ١٣/٢٥٠ وشذرات الذهب ٢/٢١١)

(٢) عمر بن عبد الله بن عروة . ثقة قليل الحديث .

قال الحافظ وقع عند أبي يعلى عن سويد بن سعيد عن سفيان بن عيينة عن داود بن شاپور عن عمر بن عبد الله بن عروة عن جده عروة عن عائشة انها حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبي زرع وأم زرع وذكرت شعر أبي زرع في أم زرع . كذا فيه ولم يسق لفظه ولم اقف في شيء من طرقه على هذا الشعر ، و اخرج ابو عوانة من طريق عبد الله ابن عمران والطبراني من طريق ابن أبي عمر - و هو طريق المؤلف - كلاهما عن ابن عيينة باسناده ولم يسق لفظه ايضا (فتح الباري ١١/١٨٥)

(٣) صالح بن مالك . ابو عبد الله الخوارزمي ، صدوق . قاله الخطيب .

(٤) هشام بن عمار بن نصير السلي . ثقة فيه بعض كلام .

## ( أمثال الحديث )

أخيه<sup>١</sup> عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت جلست إحدى عشرة امرأة - وذكر حديث أم زرع بطوله - قالت فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي<sup>٢</sup> :

« كنت لك كإبي زرع لأم زرع » .

قال عيسى : إنما يراد من هذا الحديث هذا .

[١٠٥] حدثني محمد بن فردخت السيرافي ثنا محمد بن منصور الجواز ثنا عبد الملك بن إبراهيم الجدي ثنا محمد بن محمد الطائفي<sup>٣</sup> عن القاسم بن عبد الواحد بن أعين حدثني عمر بن عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة

---

(١) هو عبد الله بن عروة كما بينه الحافظ ابن حجر في فتح الباري وقال هذا من نوادر ما وقع لهشام بن عروة في حديثه عن أبيه حيث أدخل بينهما أخاه واسطة (١٦٤/١١)

(٢) قال ابن حجر : المرفوع منه في الصحيحين « كنت لك كإبي زرع لأم زرع » وباقيه من قول عائشة . وجاء خارج الصحيح مرفوعاً كله عند النسائي وعند الزبير بن بكار (فتح الباري ١٦٤/١١ ، ١٦٥)

(٣) محمد بن محمد بن نافع الطائفي ، ذكره ابن حبان في الثقات وقال الذهبي : لا يعرف .

(٤) في الأصل « عبد الرحمن » وهو خطأ . وهذه الرواية أخرجهما النسائي كما قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري (١٦٥/١١ ، ١٨٥) والطبراني (مجمع الزوائد ٣١٨/٤)

## ( أمثال الحديث )

رضي الله عنها قالت : فخرجت بمال أبي في الجاهلية وكان الف الف أوقية  
س ١٠٥ / الف فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم : « اسكتي ، / يا عائشة !  
فاني كنت لك كابي زرع لأم زرع ثم انشأ يحدثنا ان إحدى عشرة امرأة  
اجتمعن فتعاقدن وتعامدن ان لا يكتمن من اخبار أزواجهن شيئا - وذكر  
الحديث . وزاد : فيه قالت عائشة يا رسول الله بل امت خير من أبي زرع .  
[ ١٠٦ ] حدثنا محمد بن عبدالله بن يزيد الرقيقي ثنا محمد بن عبد الرحمن  
العزواني ثنا عيسى بن يونس بإسناده نحوه -

وحدثنيه الحسن بن سهل بن النزال القرشي ثنا عبد الرحمن بن المسور

= وذكر الذهبي هذا الحديث برواية الطبراني حدثنا علي بن سعيد الرازي  
ثنا ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني ثنا عبد الملك بن ابراهيم . وقال الف  
الثانية باطلة قطعاً فان ذلك لا يتبهاً لسلطان العصر (الميزان ٣/ ٢٧٥)

### ( ١ ) ذكره الخطيب في تاريخه ( ٣١١ / ٢ )

و الحديث رواه البخاري في النكاح ( ١٦٤ / ١١ - ١٨٦ ) ومسلم في  
فضائل الصحابة ( ٢١٢ / ١٥ - ٢٢٢ ) والطبراني (مجمع الزوائد ٤ / ٣١٧ - ٣٢٠)  
والنسائي وابن حبان و أبو يعلى . راجع فتح الباري ( ١٦٤ / ١١ ، ١٦٥ )  
و ذكره أبو عبيد في غريب الحديث قال حدثنيه حجاج عن أبي معشر  
عن هشام بن عروة وغيره من اهل المدينة عن عروة عن عائشة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم . وكان عيسى بن يونس يحدثه عن هشام بن عروة عن  
اخيه عبد الله بن عروة عن ابيه عن عائشة ، قال أبو عبيد : بلغني ذلك عن  
عيسى بن يونس وقد اختلفا في حروف لا اقف عليها ( ٢٨٩ / ٢ )

## ( أمثال الحديث )

الزهرى ثنا سليمان بن داود العتكي ثنا عيسى بن يونس عن هشام عن أخيه  
عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت :

س ١٠٥ ب/ اجتمعت إحدى عشرة امرأة/ فتعامدن وتعاقدن ان لا يكتمن  
من اخبار أزواجهن شيئا . فقالت الاولى :

« زوجي لحم جل غث<sup>١</sup> على رأس جبل وعث<sup>٢</sup> لا سهل فيرتقى  
ولا سمين فينتقى<sup>٣</sup> » .

وقالت الثانية : « زوجي لا ابث خبره انى اخاف ان لا اذره  
ان اذكره اذكر عجره و بجره » .

وقالت الثالثة : « زوجي المشفق ، ان انطلق اطلق وان اسكت اعلق » .

---

(١) « غث » الهزيل الذي يستكره من هزاله . شبهت زوجها باللحم الغث  
وشبهت سوء خلقه بالجبل الوعر .

(٢) في رواية البخارى « على رأس جبل » . وفي رواية أبي عبيد و الترمذى  
« وعر » . وفي رواية الزبير بن بكار « وعث » قال ابن حجر و هى اوفق  
للسجع والاول ظاهر (فتح البارى ١١/١٦٧) والوعث : الصعب المرتقى  
بحيث توصل فيه الاقدام فلا يتخلص منه ويشق فيه المشى .

(٣) « فينتقى » اى انه لهزاله ليس له نق يستخرج منه . وفي رواية البخارى  
« فينتقل » اى انه لهزاله لا يرغب فيه احد فينتقل اليه .

(٤) سياتى شرح كلامها فيما بعد . وكل ما لم يشرح هنا فشرحه يأتى من  
كلام المؤلف .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقالت الرابعة : « زوجي ان اكل لف وان شرب اششف ولا يولج الكف ليعلم البث ، ، .

وقالت الخامسة : « زوجي غيايا، طباقا، كل دا، له دا . شجك<sup>٢</sup> او فلك او جمع كلا لك ، ، .

وقالت السادسة : زوجي المس مس ارنب و الريج ريج زرنب ، ، .  
س ١٠٦ الف / وقالت السابعة : / زوجي كليل تهامة لا حر ولا فر ولا مخاة ولا سامة ، ، .

وقالت الثامنة : زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد .

---

(١) و بعده في رواية البخارى « و ان اضطجع النف ، اى رقد ناحية وتلفف بكسائه وحده وانقبض عن اهله اعراضا .

وهذا قول الرابعة عند المؤلف والطبراني ولكنها الخامسة في رواية ابي عبيد والسادسة عند البخارى وكذا الترتيب يختلف فيمن بعدها . وسوف نرى ان المؤلف في شرحه لكلامهن لا يتبع الترتيب الذى جاء في الرواية .

(٢) « شجك ، اى جرحك في الراس « فلك ، اى جرح جسدك . و يحتمل ان يكون المراد : نزع منك كل ما عندك او كسرك بسلاطة لسانه وشدة خصومته و قال الزمخشري يحتمل ان تكون ارادت انه ضروب للنساء . فاذا ضرب فاما ان يكسر عظام او يشج راسا او يجمعها . و قال القاضى عياض : وصفته بالحق والتناهى في سوء العشرة (فتح البارى ١١ / ١٧٣)

## ( أمثال الحديث )

قالت التاسعة : زوجى رفيع العمد عظيم الرماد طويل النجاد قريب البيت من الناد .

قالت العاشرة : زوجى مالك . فما مالك ؟ مالك خير من ذلك .  
له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح<sup>١</sup> اذا سمعن صوت المزمر ايقن انهن هوالك .

قالت الحادية عشر : زوجى ابو زرع . وما ابو زرع ؟ اناس من حلى اذنى وملا<sup>٢</sup> من شحم عضدى ويبحنى الى نفسى فبجحت . وجدنى فى س ١٠٦ ب / اهل غنيمة بشق فجعلنى فى اهل سهيل واطيط و دائس / ومتى فعنده اقول فلا اقبح واشرب فاتقمح وارقد فاتصبح .

ام أبى زرع . فما ام أبى زرع ؟ عكومها رداح وبيتها فساح .  
ابن أبى زرع . وما ابن أبى زرع ؟ مضجعه كسل الشطبة ويشبهه فراع الجفرة .

بنت أبى زرع . فما بنت أبى زرع ؟ طوع ايها وطوع امها وملا<sup>٣</sup> كماها وغيظ جارها<sup>٤</sup> .

---

(١) ورد فى الاصل « المسالك » ، و فى رواية البخارى « المسارح » ، وهو كذلك عند المؤلف فى الشرح .

(٢) اى ممثلة الجسم ، سمينة .

(٣) قالوا المراد بجارتها : ضررتها اى يغيظها ما ترى من حسننها وجمالها و عفتها وادبها ويمكن ان يكون على حقيقته لان الجارات من شأنهن الحسد والغيظ .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

جارية أبي زرع . وما جارية أبي زرع ؟ لا تبث حديثنا تبثنا  
ولا تنقث ميرتنا تنقثنا ولا تملأ<sup>١</sup> بيتنا<sup>٢</sup> تعشيشا .

خرج أبو زرع والوطاب تمنحز فر بامرأة معها ولدان لها<sup>٣</sup> يلعبان  
من تحت خصرها برماتين فطلقني ونكحها فتزوجت بعده رجلا سريا ركب  
س ١٠٧ الف / شرياً / واخذ خطياً وراح<sup>٤</sup> على نعماً ثرياً ، وقال : كل  
أم زرع وميرى ، املك . فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنية  
أبي زرع .

قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : كفت لك  
كأبي زرع لام زرع .

(١) اي انها مصلحة للبيت مهتمة بتنظيفه والقاء كناسته وابعادها منه وانها لا تكتفي  
بقم كناسته وتركها في جوانبه كانها الاعشاش . وقيل معناه لا نخوننا في  
طعامنا في زوايا البيت كاعشاش الطير . وقيل هو كناية عن عفة فرجها  
والمراد انها لا تملأ<sup>١</sup> البيت وسخا باطفالها من الزنا .

(٢) في رواية البخاري « ولدان لها كالفهدين » .

(٣) اي اتي بها الى مراحها وهو موضع المبيت ، وبعده عند البخاري « واعطاني  
من كل رائحة زوجا » .

(٤) اي صليهم واوسى عليهم بالميرة والحاصل انها وصفته بالسودد في ذاته  
و الشجاعة و الفضل و الجود بكونه اباح لها ان تاكل ما شاءت من ماله  
وتهدى منه ما شاءت لاهلها مبالغة في اكرامها .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قال أبو محمد رحمه الله : فسر<sup>١</sup> لنا هذا الحديث القرشي وحكاه عن حميد بن الربيع اللخمي قال :

اما قول الأولى : « زوجي لحم جل غث » فانها<sup>٢</sup> تصف قلة خيره وبعد

(١) معظم ما ذكره المؤلف في تفسير الحديث مأخوذ عن أبي عبيد في غريب الحديث بلفظه (٢/٢٨٦ - ٣٠٩)

و قال الحافظ ابن حجر : شرح حديث ام زرع اسماعيل بن أبي اويس شيخ البخارى و أبو عبيد القاسم بن سلام في غريب الحديث وتعقب عليه فيه مواضع أبو سعيد الضرير النيسابورى و أبو محمد ابن قتيبة كل منهما في تأليف مفرد - والخطابي في شرح البخارى و ثابت بن قاسم . وشرحه أيضا الزبير بن بكار ثم أحمد بن عبيد بن ناصح ثم أبو بكر بن الانبارى ثم إسحاق الكاذى في جزء مفرد وذكر انه جمعه عن يعقوب بن السكيت و عن أبي عبيدة وعن غيرهما ثم أبو القاسم عبد الحكيم بن حبان المصرى ثم الرخشى في الفائق ثم القاضى عياض وهو اجمعها واوسعها واخذ منه غالب الشراح بعده (فتح البارى ١١/١٦٣ ، ١٦٤)

(٢) قال النووى : فسر<sup>٣</sup> الجمهور بانه قليل الخير من اوجه :

منها : كونه كلحم الجبل لا كلحم الضأن مثلاً ، ومنها انه مهزول ردى و يؤيده قول أبي سعيد الضرير ليس في اللحوم اشد قثاثة من لحم الجبل لانه يجمع خبث الطعام وخبث الريح .

ومنها انه صعب التناول لا يوصل اليه الا بمشقة . وذهب الخطابي الى ان تشبيهها بالجبل الوعر اشارة الى سوء خلقه وانه يتكبر ويترفع ويسمد =



## ﴿ امثال الحديث ﴾

متناوله مع القلة كالشيء في قلة الجبل الصعب لا ينال الا بمشقة .  
و الغث : المهزول .

وقولها : لا يفتق ، تعنى ليس فيه نقي . والنقي : المنخ . تقول  
س ١٠٧ ب / نقوت العظم ونقيته : اذا استخرجت / النقي منه .  
وقول الثانية : زوجى لا ابث خبره انى اخاف ان لا اذره  
ان اذكره اذكر عجره وبجره ، فالبث : الافشاء : تقول : لا افشى سره .  
و العجران يتعقد العصب أو العروق حتى تراها ناتية من الجسد ،  
و البحر نحوما الا انها في البطن خاصة ، واحداها بحرة . وقد قيل  
رجل ابجر ، اذا كان ناقى السرة عظيمها<sup>٢</sup> .

حدثني ابو الطيب الناقد/ نصر<sup>٢</sup> بن علي قال قلت للاصمعي : ما معنى

= بنفسه فوق موضعها فيجمع البخل وسوء الخلق .

وقال عياض : شبهت وعرة خلقه بالجبل و بعد خيره باللحم على  
راس الجبل ، والزهد في ما يرجى منه مع قلته وتعدده بالزهد في لحم الجبل  
الهزيل فاعطت التشبيه حقه و وقته قسطه أنظر فتح الباري (١١/١٦٨)  
و راجع النووي (١٥/٢١٣)

(١) في الاصل : من ، .

(٢) قال الخطابي : ارادت غيوبه الظاهرة اسراره الكامنة . قال ولعله كان مستور  
الظاهر ردئى الباطن . وقال أبو سعيد الضرير : عنت ان زوجها كثير المعاييب  
متعقد النفس عن المكارم (فتح الباري ١١/١٦٨)  
=

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قول على رضى الله عنه حين وقف على طلحة يوم الجمل وهو مقتول :  
« اشكو إلى الله عجمى وبجمى ، فقال الاصمى : يعنى هموى واحزانى .  
س ١٠٨ الف / و قول الثالثة / زوجى العشنق<sup>١</sup> ، ان انطلق أطلق وان اسكت  
أعلق ، فالعشنق : الطويل . تقول ليس عنده أكثر من طوله بلا تقع . فان  
ذكرت ما فيه من العيوب طلقنى وان سككت تركنى معلقة لا ايماً ولا ذات بعل<sup>٢</sup> .  
ومنه قول الله عز وجل<sup>٣</sup> :

« ولا تملوا كل الميل فتذروها كالمعلقة ، .

وقول الرابعة : « زوجى كليل<sup>٤</sup> تهامة لا حر ولا قرو ولا سامة ، .

---

= (٣) من هنا بدأ ف .

(١) و فى ف « العشنق ، .

(٢) قال الحافظ : والذي يظهر لى انها اردات وصف سوء حالها عنده فاشارت  
الى سوء خلقه وعدم احتماله لكلامها ان سككت له حالها وانها تعلم انها متى  
ذكرت له شيئاً من ذلك يادر الى طلاقها وهى لا تؤثر تطليقه لمحبتها فيه ثم  
عبرت بالجملة الثانية اشارة الى انها ان سككت صابرة على تلك الحال كانت  
عنده كالمعلقة التى لا ذات زوج ولا ايم . (فتح البارى ١١/١٦٩)

(٣) سورة النساء (٤/١٢٩)

(٤) وهى السابعة فى متن الحديث .

(٥) ذكر الحافظ ابن حجر : قد ضربوا المثل بليل تهامة فى الطيب لانها بلاد  
حارة فى غالب الزمان وليس فيها رياح باردة فاذا كان الليل كان وهج الحر  
ساكناً فيطيب الليل لاهلها بالنسبة لما كانوا فيه من اذى حر النهار =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

تقول : ليس عنده اذى و لا مكروه : و هذا مثل لان الحر و القر مؤذيان  
ف ٦٢ الف / اذا اشتدا . و لا مخافة ، تعنى ' و لا / غائلة عنده و لا شر  
فاخافه و لا سامة ، تقول لا يسأمنى اى لا يمل صحبى .

و منه قول الله جل و علا ٢ :

س ١٠٨ ب / . لا / يسأم الانسان من دعاء الخير ، اى لا يمل .  
و قول الخامسة ٣ : . إن أكل لف و ان شرب اشتف ، اللف  
فى المطعم : الا كثار منه مع التخليط من الصنوف حتى لا يبقى منه شىء .  
و الاشتفاف : ان يستقصى ما فى الاناء . و انما أخذ من الشفاقة و هى البقية  
تبقى فى الاناء من الشراب فاذا شربها صاحبها قيل اشتفها و تشافها تشافاه .

= فوصفت زوجها بحسن العشرة و اعتدال الحالة و سلامة الباطن فكانها قالت :  
لا اذى عنده و لا مكروه و انا آمنة منه فلا اخاف من شره و لا ملل عنده  
فيسأم من عشرى . او ليس بسىء الخلق فاسأم من عشرته فاننا لذينة العيش  
عنده كلذة اهل تهامة بليلم المعتدل (فتح البارى ١١/١٧٠)

- (١) و فى س ' تعنى لا ، .
- (٢) سورة حم السجدة (٤١/٤٩)
- (٣) و هى الرابعة فى المتن .
- (٤) و فى ف ' لا يمل ، و ارادت انه يخلط صنوف الطعام من نهمة و شرهه  
ثم يبقى منه شيئا .
- (٥) قال ذلك الاصمعى كما حكاه عنه أبو عبيد فى غريب الحديث (٢٩٢/٢)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقولها « لا يوجب الكف ليعلم البث » اراه كان بجسدها عيب و داء  
كنت به . لان البث هو الحزن . فكان لا يدخل يده في ثوبها ليمس ذاك  
العيب وليعيب فيشق عليها . تصفه بالكرم<sup>١</sup> .

س ١٠٩ الف / وقول السادسة<sup>٢</sup> : « زوجي عيابه / طباقا » فالعياياه<sup>٣</sup> من

(١) قال ذلك ابو عبيد و قال الحافظ ابن حجر : وقد تعقبه كل من جاء بعد  
الا نادر و قالوا انما شكت منه وذمته واستقصرت خطها منه ودل على ذلك  
قولها قبل « و اذا اضطجع التف » كانها قالت انه يتجنبها ولا يدنيها منه  
و لا يدخل يده في جنبها فيلسها ولا يباشرها و لا يكون منه ما يكون من  
الرجال فيعلم بذلك محبتها له وحزنها لقله حظها منه . وقد جمعت في وصفها  
له بين اللوم والبخل والنهمة والمهانة وسوء العشرة مع اهله . (فتح الباري  
١٧١/١١)

(٢) وهي الخامسة في المتن .

(٣) وقع في معظم الروايات بالمعجمة والمهملة بالشك وانكر أبو عبيد وغيره  
بالمعجمة وعلى هذا جرى المؤلف . وفسر الغياياه بالمعجمة فقليل انه ماخوذ  
من الغياية وهي الظلمة وكل ما اظل الشخص ومعناه انه لا يبتدى الى مسالك  
او انها وصفته بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه  
او انها ارادت انه غطيت عليه اموره . او يكون غياياه من الغي و هو  
الانهاك في الشر او من الغي الذي هو الخيبة . ذكره ابن حجر عن عياض  
وغيره (فتح الباري ١١٧٢/١١) و راجع النووي (٢١٥/١٥)

## ( امثال الحديث )

الابل التي لا تضرب<sup>١</sup> ولا تلقح ، وكذلك هو في الرجال . و الطباقة . :  
المبي الاحق القدم<sup>٢</sup> .

ف ٦٢ ب / و قولها : « كل داء له داء » . اى كل شىء من ادواء /  
الناس<sup>٣</sup> فهو فيه .

وقول السابعة : « زوجى ان دخل فهد وان خرج أسد » فانها  
تصفه بكثرة النوم والغفلة في منزله على وجه المدح له . وذلك ان الفهد  
يكثر النوم ، يقال ، انوم من الفهد .

والذى ارادت انه ليس يتفقد ما ذهب من ماله ولا يلتفت إلى  
معايب البيت وما فيه وهو كانه ساء عن ذلك ومما يبين ذلك قولها :  
ولا يسأل عما عهده<sup>٤</sup> ، تمنى عما كان عنده .

(١) في س « لا يضرب و لا يلقح » .

(٢) في س « العديم » ثم كتب في الهامش « القدم » وهو كذا في خ .

(٣) في س « من ادواء الناس فيه من ادوائه » و معناه كل شىء تفرق في الناس  
من المعاييب فهو فيه .

(٤) و هى الثامنة في المتن .

(٥) و فى ف « لا يبين » .

(٦) فعلى هذا يكون كلامها مدحا له وقال ابن أبى اويس : معناه ان دخل البيت  
وثب على وثوب الفهد وان خرج كان فى الاقدام مثل الاسد . قال الحافظ  
ابن حجر فعلى هذا يحتمل قوله وثب على المدح والذم . فالاول يشير الى =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

س ١٠٩ ب / وقولها : « ان خرج اسد ، تصفه / بالشجاعة . تقول :  
اذا خرج الى الناس في مباشرة الحروب اسد . يقال : اسد الرجل واستأسد .  
وقول الثامنة : « زوجي المس مس ارنب والريح ريح زرنب » .  
فانها تصفه بحسن الخلق و لين الجانب كس الارنب اذا وضعت يدك  
على ظهرها .

= كثرة جماعه لها اذا دخل فينطوى تحت ذلك تمدحها بانها محبوبة لديه بحيث  
لا يصبر عنها اذا رآها . والذم اما من جهة انه غليظ الطبع ليست عنده  
ملاعبة و لا مداعبة قبل المواقعة بل يثب وثوبا كالوحش . او من جهة انه  
كان من الخلق يبطش بها و يضربها واذا خرج الى الناس كان امره اشد  
في الجراة والاقدام والمهابة كالاسد وقولها « لا يسأل عما عهد ، يحتمل المدح  
والذم أيضا . فالمدح بمعنى انه شديد الكرم لا يتفقد ما ذهب  
من ماله واذا جاء بشئ لبيته لا يسأل عنه بعد ذلك او لا يلتفت الى ما يرى  
في البيت من معائب - كما ذكر المؤلف - و يحتمل الذم بمعنى انه غير مبال  
بمالها حتى لو عرف انها مريضة او معورة وغاب ثم جاء لا يسأل عن شئ .  
من ذلك و لا يتفقد حال اهله و لا بيته بل ان عرضت له بشئ من ذلك  
وثب عليها بالبطش والضرب . وقال ابن حجر واكثر الشراح شرحوه على  
المدح (فتح الباري ١١ / ١٧٠)

(١) وفي ف « ومباشرة » وكذا في غريب الحديث .

(٢) و بعده في س « فان فيه معنيين » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقولها : « الريح ريح زرنب » فان فيه معنيين : يمحوز ان تريد  
ف ٦٣ الف / طيب روح جسده و يمحوز ان تريد / طيب الثناء في الناس  
وانتشاره فيهم كريح الزرنب . وهو نوع من انواع الطيب معروف .  
والثناء والثناء واحد الا ان الثناء بمدود والثناء مقصور .

وقول التاسعة : « زوجي رفيع العمد » تعنى عماد البيت<sup>٢</sup> وجمعه  
س ١١٠ الف / عمد / ومنه قوله عز وجل<sup>٣</sup> :  
رفع السماوات بغير عمد ترونها . .  
والعمد : العيدان التي تعمد بها البيوت . وتعنى ان بيته في حربه  
رفيع في قومه .

وقولها : طويل النجاد ، تصفه بامتداد القامة . والنجاد : حائل  
السيف فهو يحتاج الى قدر ذلك من طوله .  
واما قولها : « عظيم الرماد » فكأنها تصفه بالجود وكثرة  
الضيافة لان ناره تعظم و يكثر وقودها و يكون الرماد في الكثرة على

- 
- (١) وفي ف « الثنا مقصورة » وراجع اللسان مادة « ثنى » و « ثنى » . .  
(٢) وصفته بطول البيت وعلوه فان بيوت الاشراف كذلك يعلونها و يضربونها  
في المواضع المرتفعة ليقتصدوا الطارقون و الواغدون فطول بيوتهم اما لزيادة  
شرفهم او لطول قامتهم . وقال أبو عبيد : انها تصفه بالشرف وسناء الذكر .  
(٣) سورة الرعد (٢/١٣)  
(٤) في ف « يعمل » . .

## ( أمثال الحديث )

قدر ذلك .

وقولها : قريب البيت من النار . . . تعنى انه ينزل بين ظهراني الناس  
ليعلموا مكانه فينزل به الاضياف [ولا يستبعد<sup>٢</sup> منهم فراراً من نزول النوائب  
س ١١٠ ب / والاضياف] . /

ف ٦٣ ب / و قول العاشرة : : زوجى مالك . فما مالك ؟ مالك خير من /  
ذلك . له ابل قليلات المسارح<sup>٣</sup> كثيرات المبارك . . . تقول انه لا يوجهن ؛

(١) و الاجواد يعظمون النيران في ظلام الليل ويوقدونها على التلال ومشارف  
الارض ويرفعون الاقباس على الايدى ليهتدى بها الضيفان ، قاله النووى  
(٢١٦/١٧)

(٢) ما بين العلامتين سقط من ف . وهو موجود في غريب الحديث .

(٣) المسارح جمع مسرح وهو الموضع الذى تطلق الابل لترعى فيه .

(٤) وفي ف : لا يوجهه يسرحن الا قليلا .

و قال الحافظ ابن حجر : و معنى قولها : قليلات المسارح ، انه  
لا استعداد للضيفان بها لا يوجه منهن الى المسارح الا قليلا ويترك سائرهن  
بفنائهن فان فاجأه ضيف وجد عنده ما يقربه به من لحومها والبانها . ويحتمل  
ان يريد بقولها : قليلات المسارح ، الاشارة الى كثرة طروق الضيفان  
فاليوم الذى يطرقه الضيف فيه لا تسرح حتى ياخذ منها حاجته للضيفان  
و اليوم الذى لا يطرقه فيه احد او يكون هو فيه غائبا تسرح كلها فايام  
الطروق اكثر من ايام عدمه فهي لذلك قليلات المسارح و بهذا يندفع  
اعتراض من قال : لو كانت قليلات المسارح لكانت في غاية الهزال . =



## ﴿ امثال الحديث ﴾

لسرحهن نهارا الا قليلا ولكن يبركن في فثاته فان نزل به ضيف لم تكن  
الابل غائبة عنه ليقرى من البانها ولحومها .

و قولها : « اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك » . فالمزهر :  
العود الذى يضرب به . [ فاذا سمعن صوتهن ] ايقن انهن منحورات .

وقول الحادية عشر : « زوجى أبو زرع » . و ما أبو زرع ؟ اناس  
من حلى اذنى ، . تقول : حلانى قرطة وشنوفا تنوس باذنى . والتنوس :  
الحركة فى كل شىء . متدل .

س ١١١ / الف قال أبو محمد رحمه الله وسمعت أبا / موسى الحامض يقول :  
سمى الانسان من التنوس . [ وهو افعلان<sup>٢</sup> منه ] .

---

= (فتح البارى ١١/١٧٥) و معنى قولها « كثيرات المبارك » . انها كثيرة فى  
العدد ولذلك كانت مباركها كثيرة .

(١) ما بين العلامتين سقط من س .  
و قال أبو عبيد : فارادت المرأة أن زوجها قد عود ابله انه اذا نزل  
الضيغان ان ينحر لهم ويسقيهم الشراب ويأتيهم بالمعازف فاذا سمعت الابل  
ذلك الصوت علمن انهن منحورات فذلك قولها « ايقن انهن هوالك »  
(غريب الحديث ٢/٣٠٠)

فجمعت فى وصفها له بين الثروة والكرم وكثرة القرى والاستعداد له .

(٢) سقط من ف .

(٣) ما بين العلامتين سقط من ف .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقولها : « ملاء من شحم هضدى » . لم ترد المضد خاصة ؛  
ارادت الجسد كله . تقول : انه سمنى باحسانه ، واذا سمنت المضد سمن  
سائر جسدها .

وقولها : « وبجحنى فبجحت الى نفسى » ، اى فرحنى فقرحت<sup>٢</sup> فقد  
تبجح الرجل اذا فرح .

وقولها : « وجدنى فى اهل غنيمة بشق » ، تقول ان املها كانوا  
اصحاب غنم ، ليسوا اصحاب خيل ولا ابل .  
ف ٦٤ الف / وشق : موضع<sup>٢</sup> . /

وقولها : « جعلنى فى اهل صهيل واطيط » . تعنى انه ذهب بى  
الى امله و هم اهل خيل وابل . والصهيل : اصوات الخيل . والاطيط :  
اصوات الابل .

---

(١) وقال ابن الانبارى : المعنى : عظمتى فعضمت الى نفسى . وقال ابن السكيت :

نخرنى فقخرت ، وقال ابن ابي اويس معناه وسع على وترقى .

(٢) قوله « فقرحت » زدته من غريب الحديث .

(٣) وقيل : المراد شق فى الجبل كالغار ونحوه اذا كان بفتح الشين ، و اذا كان

بالكسر فالمراد شق جبل كانوا فيه لقلتهم وسعمهم سكنى شق الجبل اى ناحيته .

وقال ابن قتيبة المعنى انهم كانوا فى شظف من العيش .

(٤) و فى ف « ذهب به » .

(٥) و فى ف « اصحاب » .

## ( امثال الحديث )

س ١١١ ب / و قولها : « و دائس » ، فان بعض / الناس يتأوله دياس الطعام و اهل الشام يسمونه الدراس<sup>١</sup> . فارادت انهم اصحاب زرع . و هذا اشبه بكلام العرب .

و قوله : « متق » ، فهو من تنقية<sup>٢</sup> الطعام اذا ديس .  
قولها : « عنده اقول فلا أقبح » و اشرب فاتقمح ، فانها تريد لا يقبح  
قولي و يسمع مني<sup>٣</sup> .

و اما قولها : « اتقمح » ، : اى اروى حتى ادع الشرب من شدة الرى  
و هذا من عزة الماء<sup>٤</sup> عندهم . و كل رافع راسه فهو مقامح .

---

(١) و قال ان اهل العراق يسمونه الدياس ثم قال و لا اظن واحدة من هاتين  
الكلمتين من كلام العرب و لا ادرى ما هو ؟ فان كان كما قيل فانها ارادت  
انهم اصحاب زرع و هذا اشبه بكلام العرب ان كان محفوظا ( غريب الحديث  
٣٠٢/٢ )

(٢) و قيل انه من اتق اذا صار ذا تقى . تصف كثرة امواله .  
و حاصل كلامها انه نقلها من شغاف عيش اهلها الى الثروة الواسعة  
من الخيل والابل والزرع وغير ذلك .

(٣) اى لكثرة اكرامها لها وتدلها عليه لا يرد لها قولها ولا يقبح عليها ما تأتي به .  
(٤) و وقع فى رواية الصحيحين « فاتقمح » بالنون . وقيل هما بمعنى وحكى عن  
أبي زيد : التقمح : الشرب بعد الرى وقال أبو سعيد هو الشرب على مهل  
لكثرة اللبن لانها كانت آمنة من قلته فلا تبادر اليه مخافة عجزه . ■

## ( أمثال الحديث )

قال الله عز وجل<sup>١</sup> : فبى الى الاذقان<sup>٢</sup> و فهم مقمحون<sup>٣</sup> .  
وقولها : د عكومها رداح<sup>٤</sup> . . فالكوم<sup>٥</sup> : الاحمال و الاعدال التى  
فيها الاوعية من صنوف الاطعمة و المتاع . وقولها : رداح<sup>٦</sup> د تغى عظاما<sup>٧</sup> ،  
س ١١٢ الف / كثيرة الحشو/ ويقال للمرأة اذا كانت عظيمة الكفال : رداح .  
ف ٦٤ ب / وقولها : د كسل الشطبة<sup>٨</sup> ، / فان اصلها ما شطب من  
جريدة النخل و هو سعه . و ذلك انه تشقق منه قضبان فتدق و ينسج  
منه الحصر .

يقال منه للمرأة التى تفعل ذلك د شاطبة . .

= (٥) هذا ما قاله ابو عبيد . وقال ابن حجر : وتعقبوه بان السياق ليس فيه التقيد  
بالماء ، فيحتمل ان تريد انواع الاشربة من لبن و خمر و نبيذ و سويق و غير  
ذلك (فتح البارى ١١/ ١٧٨)

- (١) سورة يس (٨/٣٦)
  - (٢) و فى ف د دراج . .
  - (٣) جمع عكم - بكسر العين .
  - (٤) و فى ف د الشطبة . .
  - (٥) و فى ف د يشق ، و معنى قولها انه مهفهف خفيف اللحم ينام على قدر  
ما يسئل من الحصر فيبقى مكانه فارغا .
- وقال ابن الاعرابي : ارادت بمسل الشطبة سيفا سل من غمده فضججه  
الذى ينام فيه فى الصغر كقدر مسل شطبة واحدة .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقولها : « يكفيه<sup>١</sup> ذراع الجفرة » . فان الجفرة الاثني من اولاد الغنم<sup>٢</sup> والذكر جفر . ومنه قول عمر بن الخطاب<sup>٣</sup> رضى الله عنه في المحرم يصيب الارنب ، جفرة .

والعرب تمدح الرجل بقلة المطعم و المشرب .

وقولها : « لا تبث؛ حديثنا تبثنا ، تعنى لا تظهر سرنا .

س ١١٢ ب / وقولها : « لا تنقث ميرتنا تنقيثا ، تعنى الطعام لا تأخذه / فتذهب به تصفها بالامانة . والتنقيث : الاسراع فى السير .

وقولها : « و الوطاب<sup>٤</sup> تمنخص ، الوطاب : اسقية اللبن . واحدا :

---

(١) و فى « يكفيه ويشبعه » .

(٢) اذا كانت بنت اربعة اشهر وفصلت عن امها واخذت فى الرعى .

(٣) رواه مالك فى الموطا (١٤٤/١) وعبد الرزاق فى مصنفه (٤٠١/٤) والبيهقى فى سننه (١٨٤/٥)

(٤) و فى ف « وبعضهم يرويه ، تنث « بالنون » ، وبث الحديث : اظهره ويقال بالنون فى الشر خاصة .

(٥) فى الصحيحين « الاوطاب » وكذا عند أبى عبيد : وذكر أبوسعيد ان جمعه على اوطاب على خلاف قياس العربية لان فعلا لا يجمع على افعال بل على فعال وتعقب بان الخليل قال جمع الوطب و طاب و اوطاب : وقد جمع فرد على افراد فبطل الحصر الذى ادعاه بضم القياس فى فعل افعل فى القلة ، و فعال اوفعول فى الكثرة (فتح البارى ١١/١٨٢)

وطب .

وقولها : « معها ولدان كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برماتين ،  
تعنى انها ذات كفيل عظيم . فاذا استلقت ثأ الكفل من الارض حتى  
تصير تحتها فجوة يجرى فيها الرمان » .

ف ٦٥ الف / وقولها : « ركب شريا ، . تعنى فرسا يستشرى / فى سيره .  
اى يابح ويمضى فيه بلا فتور ولا انكسار . ومن هذا قيل للرجل اذا لج  
فى الامر « قد شرى ، و « استشرى ، .

وقولها : « اخذ خطيا ، فالخطى : الرمح ، منسوب الى ناحية من  
س ١١٢ الف / البحرين يقال لها الخط . واصل الرماح / من الهند  
ولكنها تحمل الى الخط ثم تفرق فى البلاد .

---

= وقال ابن السكيت فى معنى قولها : ارادت انه يبكر بخروجه من منزلها  
غدوة وقت قيام الخدم والعبيد لاشغالهم وانطوى فى خبرها كثرة خير  
داره وغرز لبنه و ان عندهم ما يكفيهم ويفضل حتى يمنضوه ويستخرجوا  
زبده ويحتمل ان يكون انها ارادت ان الوقت الذى خرج فيه كان فى زمن  
الخصب وطيب الربيع : (فتح البارى ١١ / ١٨٢)

(١) و فى س « تنأى ، .

(٢) ورجح القاضى عياض تاويل الرماتين بالنهدين اى ان لها نهدين صغيرين  
جيلين كالرمان : و فى تشبيه النهدين بالرماتين اشارة الى صغر سنهما وانها  
لم ترهل حتى تنكسر ثدياها وتتدلى .

## ( امثال الحديث )

---

وقولها : « نعماً ثرياً » . تعنى بالنعم الابل ، والثرى : الكثير . يقال  
ثرى بنو فلان بنى فلان : اذا كثروهم فكانوا اكثر منهم .

### آخر الجزء السادس

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وازواجه  
و يتلوه فى السابع ثنا حامد بن محمد بن شعيب  
ثنا عبد الله بن عون الخراز .  
والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد وآله .

الجزء السابع

وهو آخر كتاب

امثال الحديث

المروية عن النبي صلى الله عليه و سلم

تصنيف

القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي





بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الاجل الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن إبراهيم  
السلفي الاصبهاني .

- أخبرنا أبو الحسن علي بن المشرف المصري .
- اثنا أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى الدقاق بمصر .
- ثنا أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البغدادي .
- حدثني أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهزمري .

(في نعت ' الجنة )

[١٠٧] ثنا حامد بن محمد بن شعيب<sup>٢</sup> ثنا عبد الله بن هون الخراز  
ثنا الوليد بن مسلم ثنا محمد بن المهاجر الانصاري ثنا سليمان بن موسى<sup>٢</sup> ثنا

---

(١) سقط هذا العنوان من س

(٢) أبو العباس البلخي توفي ٣٠٩ قال الدارقطني ثقة (تاريخ بغداد ٨/١٦٩)  
(٣) سليمان بن موسى الاموي : قال أبو حاتم : محله الصدق و قال البخاري :  
عنده منا كبير و وثقه دحيم و ابن عدي .

والحديث أخرجه ابن ماجة بطريق الوليد بن مسلم ثنا محمد بن المهاجر  
الانصاري ثنى الضحاك المعافري عن سليمان بن موسى عن كريب . =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

كريب ثنا أسامة بن زيد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم -  
س ١١٥ ب / وذكر / الجنة فقال -  
« الا مشر لها هي ورب الكعبة ؟ ريحانه تهتز ونور يتلألأ ونهر  
يطرد وزوجة لا تموت في حبور ونعيم ومقام ابدأ ، .  
ف ٦٥ ب / قال / أبو محمد رحمه الله : هذا اوجز ما يكون من الكلام  
واحسنه وتقديره : ان ريحاتها نضرة ابدأ غضة ونورها مشرق لا يتغير  
وانهارها جارية ، ولا ملها ازواج لا يموتون ولا يهرمون ولا ينفد نعيمهم  
وم فيها خالدون .

## في نعت النار

[١٠٨] حدثنا عبدان ثنا هشام بن عمار ثنا صدقة بن خالد ثنا ابن  
س ١٠٣ الف / جابر ثنا أبو سعيد قال سمعت أبا هريرة / رضى الله عنه  
يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« وفي الزوائد : في اسناده مقال والضحاك المعافى الدمشقي ذكره ابن  
حبان في الثقات وقال الذهبي في طبقات التهذيب : مجهول . و سليمان بن  
موسى مختلف فيه وباقي رجال الاسناد ثقات (١٤٤٩/٢ برقم ٤٣٣٢)  
قلت : لم يرد ذكر الضحاك في سند المؤلف هنا ولا بد منه لان محمد  
ابن المهاجر لم يدرك سليمان كما يبدو فان وفاته كانت في ١٧٠ وتوفي سليمان  
سنة ١١٥ او ١١٩

## { امثال الحديث }

• ان الصراط بين اظهر جهنم دحض منزلة والانياء عليه يقولون :  
رب سلم سلم • والناس عليه كالبرق وكطرفة العين وكأجاود<sup>٢</sup> الخيل والركاب  
وشدا على الاقدام • فجاج مسلم ومخدوش مرسل ومطروح فيها ، و • لها<sup>٣</sup>  
سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم ، •

## في نعت الدنيا

ف ٦٦ الف / [ ١٠٩ ] حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا يحيى بن ايوب /  
المقابرى ثنا عبد الجبار بن وهب ثنا سعد بن طارق عن أبيه قال قال

- (١) و في ف • يقولون سلم سلم واناس عليه كالبرق الخاطف • •  
(٢) و في ف • كأجاود • •

و روى البخارى بنحوه عن الصراط في حديث طويل عن أبي هريرة  
في الاذان (٤٣٦/٢) و في الرقاق (٢٤١/١٤) و في التوحيد (١٩٧/١٧)  
و رواه مسلم في الايمان (١٧/٣ - ٢٥) وعندهما • فيمر المؤمنون كطرف  
العين وكالبرق وكالريح وكالطير وكأجاويد الخيل والركاب • • و روى مثله  
عن أبي سعيد راجع البخارى (١٩٩/١٧) ومسلم (٢٥/٣ - ٣٣) والحاكم  
(٥٨٣/٤) في حديث طويل •

(٣) سورة الحجر (٤٤/١٥)

(٤) هو طارق بن اشيم بن مسعود الاشجعي ذكره ابن حجر في الاصابة (٢١٠/٢)  
وسعد كنيته أبو مالك ، وقد مر الحديث برقم ٢٤ فانظر تخريجه هناك •

## { امثال الحديث }

رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
س ١١٦ ب / « نعت الدار / الدنيا لمن تزودا فيها خيراً لآخرته ما يرضى  
ربه وبشت الدار الدنيا لمن صدته عن آخرته وقصرت به عن رضى ربه .  
فاذا قال العبد : قبح الله الدنيا ! قالت الدنيا : قبح الله اعصانا للرب .

### في نعت النساء

[١١٠] حدثنا عبد الله بن أحمد بن موسى ثنا زاهر بن نوح ثنا هبة  
ابن المنهال عن سهيل بن أبي صالح عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال :

« صنفان من أهل النار لم أرهما : ناس معهم سياط كانوا اذنان البقر  
يضربون بها الناس . ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات على رؤسهن

(١) و في ف « تزود فيها لآخرته ، .

(٢) قال النووي : قيل معناه كاسيات من نعمة الله عاريات من شكرها وقيل  
معناه تستر بعض بدنهن وتكشف بعضه اظهارا لجمالهن ونحوه ، وقيل معناه  
تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنهن .

و اما مائلات فقيل معناه عن طاعة الله و ما يلزمهن حفظه ، مميلات  
اى يعلنن غيرهن فعلهن المذموم . و قيل مائلات يمشين متبخترات مميلات  
لاكتافهن . وقيل مائلات يمتشطن المشطة المائلة و هى مشطة البغايا مميلات  
يمشطن غيرهن تلك المشطة .

## ( امثال الحديث )

س ١١٧ الف / / مثل اسنمة البخت لا يرين الجنة و لا يجدن ربحها ، .  
ف ٦٦ ب / / اشهدنا ابن المرزبان<sup>١</sup> للمتوكل<sup>٢</sup> الليثي :

تعطلن الا من محاسن اوجه      فمن خوال في الصفات عواطل  
كواس عوار صامتات نواطق      بغث الكلام باخلات بواذل  
[ ١١١ ] حدثنا سليمان<sup>٣</sup> بن أحمد اللخمي ثنا الحسين بن السميدع

= ومعنى رؤسهن كاسنمة البخت ان يكبرنها ويعظمنها بلف عمامة او عصابة  
او نحوها .

و الحديث رواه مسلم في اللباس ( ١٠٩ / ١٤ ) و في كتاب الجنة  
( ١٩٠ / ١٧ ) بطريق جرير عن سهيل و رواه أحمد بطريق شريك عن سهيل  
( ٤٤٠ ، ٣٥٦ / ٢ ) و بطريق أحمد رواه أبو يعلى في مسنده ( ٣٠٦ / ب )

( ١ ) هو محمد بن خلف بن المرزبان . اخبارى مصنف . توفي ٣٠٩ . قال الدارقطني  
فيه لين راجع تاريخ بغداد ( ٢٣٣ / ٥ ) و الميزان ( ٥٣ / ٣ )  
( ٢ ) و المتوكل الليثي شاعر اموى . راجع الاغانى ( ١١١ / ١٥٩ - ١٦٨ )  
و اليتان في زهر الآداب ( ١٢٥ / ١ ) و الحيوان ( ١٦٠ / ٧ ) و هي  
ثلاثة في الحاسة البصرية بدران نسبة ( رقم ١٠٤ )  
خوال جمع غالية ، و عواطل . جمع عاطلة .

( ٣ ) و في ف سليم بن احمد . .  
( ٤ ) الحسين بن السميدع بن ابراهيم ، ابو بكر ، ثقة . توفي ٢٨٧ ( تاريخ بغداد  
٥١ / ٨ )

## ﴿ امثال الحديث ﴾

الانطاكي ثنا موسى بن أيوب ثنا الجراح بن مليح<sup>١</sup> عن ارطاة بن المنذر عن عبد الله بن دينار البهراني<sup>٢</sup> عن عطاء بن أبي رباح عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« النساء على ثلاثة اصناف : صنف كالمر - وهو الجرب - وصنف  
س ١١٧ ب / كالوعاء تحمل<sup>٣</sup> وتضع . وصنف ودود ولود / مسلة تعين  
زوجها على ايمانه وهي خير له من الكنز .

## في نعت القبائل

[١١٢] حدثنا أبي ثنا حوثره هو بن؛ اشرس ثنا أبو مدين ثنا حماد  
ف ٦٧ الف / بن<sup>٤</sup> يزيد عن الوضين بن مسلم قال قال / رسول الله

(١) الجراح بن مليح البهراني ، ابو عبد الرحمن الحمصي . صالح الحديث لا بأس به  
(٢) ابو محمد الحمصي . قال ابن معين : ضعيف وقال ابو حاتم : شيخ ليس بالقوى  
في الحديث وقال الدار قطنى : ضعيف ، لا يعتبر به .

(٣) وفي ف « يجمع ويدع » .

و الحديث ذكره ابن حجر الهيتمي في الافصاح عن احاديث النكاح  
و نسبه لابي الشيخ و الرامهرمزي (٢٦) و ذكره ابن ابى حاتم في العلل و قال  
قال ابى : هذا حديث منكر (٣١٠/٢)

(٤) زيادة من هامش س . و حوثره بن اشرس ذكره ابن حبان في الثقات

(٥) وفي ف « حماد بن زيد المنقرى » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

صلى الله عليه وسلم :

• قريش سادة العرب وقيس فرسانها وتميم رحاما ، •

[١١٣] حدثنا هارون<sup>١</sup> بن يوسف ثنا ابن أبي عمر العدني ثنا عمر

ابن خالد القرشي ثنا أبو عبد الله الحلبي عن عبد الله بن فرات<sup>٢</sup> عن عثمان

ابن<sup>٣</sup> الضحاك • - رفع الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم قال -

س ١١٨ الف / • عبد مناف عز قريش واسد بن عبد العزى ركنها وعضدها /

وعبد الدار قادتها واولئها وزهرة الكبد وبنوتيم وعدى زيتتها ومخزوم فيها

كالاراك في نضرتها ، وسهم وجمع جناحها ، وعامر ليونها وفرسانها •

وقريش تبع لولد قصي والناس تبع لقريش •

[١١٤] حدثنا علي بن محمد بن الحسين الفارسي ، ثنا محمد بن عبد الله

ابن عمار الموصلي ثنا أبو معاوية عن سلام بن صبيح\* عن منصور بن زاذان

(١) هارون بن يوسف بن هارون بن زياد ابو احمد الشطوي - ثقة توفي ٣٠٣

(تاريخ بغداد)

(٢) وفي ف • الفرات • •

(٣) عثمان بن الضحاك الحزامي - ضعفه ابو داود •

(٤) سقط من س • راجع فيه تاريخ اصبهان (٢٤/٢)

(٥) شيخ مداتي تفرد عنه ابو معاوية باسناد قوى اليه قاله الذهبي ثم ذكر الحديث

(١٧٩/٢) وقال في مكان آخر و احسبه سلاما الطويل الواقفي وهو

ضعيف (١٧٥/٢) و الحديث رواه الخطيب في تاريخه (١٩٤/٩) =



## ( امثال الحديث )

عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال : ذكرت القبائل عند رسول الله صلى الله  
ف ٦٧ ب / عليه وسلم / فقالوا يا رسول الله ! ما تقول في موازن ؟  
قال : « زهرة تينع » .

س ١١٨ ب / قالوا : فما تقول في بني عامر ؟ قال : « جل ازهر / يأكل<sup>٢</sup>  
من اطراف الشجر » .

قالوا : فما تقول في تميم ؟ قال : « يأبى الله لقيم الا خيرا » . ثبت  
الاقدام ، عظام الهام ، رجح الاحلام . مضبة حمراء لا يضرها من ناواها .  
اشد الناس على الدجال آخر الزمان » .

[١٥٥] حدثنا محمد بن عبد الله بن أحمد بن موسى ثنا سماك بن  
عبد الصمد أبو القاسم<sup>٢</sup> الأنصاري من ولد سماك بن رافع من أصحاب النبي

---

= و ابو نعيم في الحلية (٦٠/٣) ورواه الحارث (المطالب العالية ٤/١٦٠)  
و الطبراني في الاوسط و قال الهيثمي فيه سلام بن صبيح وثقه ابن حبان  
و بقية رجاله رجال الصحيح (بمع الزوائد ٤٣/١٠)

(١) وفي ف « تنبع » و في الفائق (١٣٨/٢ ، ١٣٩) « رهوة تنبع ماء » و فسر  
بان الرهوة : الارض المرتفعة والمنخفضة و اراد المرتفعة . شبههم بالجبل  
في العز و المنعة .

(٢) قال في الفائق : انما يتناول من اطراف الشجر لانه شعبان فيستطرف وينتقى  
و لا يخلط خلط الجائع .

(٣) في ف « ابن القاسم » - ذكره الخطيب في تاريخه و قال ما علمت من حاله =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

صلى الله عليه وسلم - ثنا أبو مسهر عبد الاعلى بن مسهر الفسائى عن وهب  
ابن تميم عن الشعبي عن خيفان<sup>١</sup> بن عرابة العبسى عن عثمان بن عفان  
رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الايمان  
س ١١٩ الف / / يمان والحكمة يمانية . رضى الايمان دائرة في ولد  
قحطان . والقسوة والجفوة فيما ولد عدنان . حير رأس العرب وتلبها .  
ف ٦٨ الف / ومذحج مامتها / وغلصمتها<sup>٢</sup> . والازد كاملها وجمجمتها .  
والانصار منى وانا منهم . اللهم اعز الانصار وابناء الانصار وابناء ابنا  
الانصار . اللهم اعز غسان . غسان اكرم العرب فى الجاهلية وافضل  
الناس فى الاسلام .

[ ١١٦ ] حدثنا موسى بن زكريا ثنا عمرو بن الحصين<sup>٣</sup> ثنا ابن علامة؛

= الا خيرا ( ٢١٦/٩ )

( ١ ) فى ف . حيطان ،

قوله « الايمان يمان والحكمة يمانية » ، رواه البخارى ( ٣٤٢/٧ )

( ١٦١/٩ ) و مسلم ( ٣٠/٢ ) وغيرهما .

( ٢ ) سقط من ف . والغلصمة : راس الحلقوم بشواربه و حرقدته و هو الموضع

النأتى فى الحلق . و قيل هى اللحم الذى بين الراس و العنق .

( ٣ ) عمرو بن الحصين العقيلي الكلابي . ضعيف ليس بشئ . قال الدار قطنى متروك

( ٤ ) محمد بن عبد الله بن علامة . وصفه ابن معين بالثقة . وقعت لبعض الناس

روايات له لعمرو بن الحصين عنه ففسبوه الى الكذب لاجلها والملة =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ثنا غالب<sup>١</sup> بن عبد الله الجزري عن مجاهد عن ابن عباس قال ذكرت بنو تميم عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال منها الاشعث بن قيس فقال له س ١١٩ ب/ النبي صلى الله عليه وسلم « مهلا يا اشعث ! فان تميمًا رحانا وقيسًا فرساننا . ان تميمًا صحرة صماء لا قفل ولا يضير ما عداوة من عاداما . وهم عظام الهام رجح الاحلام ثبت الاقدام . وهم قتلة الدجال وانصار الدين في آخر الزمان .

[١١٧] حدثنا موسى بن زكريا ثنا عمرو<sup>٢</sup> عن ابن علاثة ثنا ثوير<sup>٣</sup> ف ٦٨ ب/ عن خالد عن مالك بن يخامر/ عن معاذ بن جبل قال قال

---

■ في تلك من جهة عمرو بن الحصين فانه كان كذابا . وقال السخاوى : في حديثه (ابن علاثة) نظر .

(١) غالب بن عبيد الله الجزري - كما ذكره الذهبي - قال ابن معين ليس بثقة وقال الدارقطني وغيره متروك .

(٢) وهو السند الذي مر في الحديث السابق . وجاء في س « عمرو بن علاثة » و في ف « عمرو ثنا ثوير » .

(٣) لعله ثور بن يزيد الكلاعي يروي عن خالد بن معدان - وهو ثقة فيه بعض الكلام .

و هناك ثوير بن ابي فاخنة ، ضعفه غير واحد .

قال السخاوى روى الديلمي بمثله عن ابن عباس والقضائي عن علي مرفوعا وكله ضعيف (المقاصد ٢٩١) وراجع فيض القدير (٣٩٢/٤)

رسول الله صلى الله عليه و سلم :

« الاحتبا. حيطان العرب ، والاتكا. رهبانية العرب ، والعائم تيجان العرب . فاعتموا تزدادوا حلا . ومن اعتم فله بكل كور حسنة فاذا حط س ١٢٠ الف / فله بكل حطة حط خطيئة ، . /

### في نعت الخيل

[١١٨] حدثنا عبد الوهاب بن رواحة بن عزرة القوسي<sup>١</sup> [ ثنا محمد ابن زنبور<sup>٢</sup> المكي ] ثنا حماد بن زيد ثنا ثابت عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه و سلم اشجع الناس و اجود الناس واسخى الناس . وكان في المدينة فزع فركب فرسا لابي طلحة عرياً فقال : « لا تراعوا ، فلما رجع قال :

« انى وجدته بحرا ،

[١١٩] حدثنا محمد بن أحمد البوراني<sup>٢</sup> القاضي ثنا عبد الله بن يوسف

---

(١) في ف « القرشي ، .

(٢) سقط من ف : ومحمد بن زنبور ثقة لا باس به ، ربما أخطأ .

والحديث رواه البخارى في الجهاد (٣٧٥/٦) : ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ،

٤٣٥ ، ٤٦٣ ، ٥٠٤) وفي الهبة (١٦٩/٦) وفي الادب (٦٥/١٣) (٢١٧)

و مسلم في الفضائل (٦٧/١٥) و انظر بقية تخريجه في امثال أبي الشيخ

■

رقم (٢٢٢ ، ٢٢١)

## { امثال الحديث }

ثنا ارطاة<sup>١</sup> بن الاشعث عن الاعمش عن شقيق<sup>٢</sup> قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ف ٦٩ الف / « الغنم بركة . والابل عز لآملها . والخيل / معقود في س ١٢٠ ب / نواصيها / الخير الى يوم القيامة » .

== (٣) قاضى تكريت توفى ٣٠٤ - قال الدارقطنى لا بأس به ولكنه يحدث عن شيوخ ضعفاء (تاريخ بغداد ١/٢٩٥)

(١) قال الذهبي : هالك وذكر الحديث بروايته وفي آخره « والعبد اخوك فان عجز فاعنه » وقال فهو المتهم بهذا . (الميزان ١/١٧٠)  
(٢) في س « سفيان » وهو خطأ .

والحديث ذكره ابن حبان في المجروحين برواية ارطاة بن الاشعث عن الاعمش عن شقيق عن أبي هريرة به مرفوعا دون قوله « الى يوم القيامة » وقال في ارطاة لا يجوز الاحتجاج به بحال .

ورواه أبو نعيم في تاريخ اصبهان بنفس لفظ المؤلف بطريق أبي الشيخ ثنا محمد بن أحمد بن ماسر حدثني أبي عن جدي عن النعمان بن عبد السلام عن سفيان عن الاعمش عن طلحة بن مصرف عن أبي عمار عن حذيفة فذكره (٩٣/١) و بطريق آخر عن النعمان (١٠٨/٢) وأخرجه البزار (فيض القدير ٤/٤١٥) وعند ابن ماجه عن عروة بلفظ : الابل عز لآملها والغنم بركة والخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة .

وقال الحافظ ابن حجر : أخرجه البرقاني في مستخرجه ونبه عليه الحميدى . ثم قال روى حديث الخيل معقود في نواصيها الخير جمع من الصحابة =

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[١٢٠] حدثنا أبو حفص<sup>١</sup> الكاغدي ثنا العباس بن يزيد البهراقى ثنا أبو عامر<sup>٢</sup> ثنا محمد بن عبد الملك الكوفي<sup>٣</sup> - واره ثقفا - ثنا محمد بن المنكدر عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم - وذكر الخيل - فقال :  
« اعرفها ادفاؤما ، واذا بها مذاها » .

[١٢١] حدثنا موسى بن زكريا ثنا عمرو بن الحصين العقيلي ثنا

= غير من تقدم ذكره وهم :

ابن عمر وعروة و انس و جرير . ومن لم يتقدم : سلة بن قيس  
و أبو هريرة عند النسائي و عتبة بن عبد عند أبي داود .  
و جابر و اسماء بنت يزيد و أبو ذر عند أحمد .  
و المغيرة و ابن مسعود عند أبي يعلى .  
و أبو كبشة عند أبي عوانة و ابن حبان .  
و حذيفة عند البزار .  
و سودة بن الربيع و أبو امامة و غريب الميكي و النعمان بن بشير .  
و سهل بن الحنظلية عند الطبراني .  
و علي عند ابن أبي عاصم في الجهاد .

(١) هو عمر بن محمد بن نصر الكاغدي توفي ٣٠٥ - ثقة (تاريخ بغداد ١١/٢٢٠)

(٢) له ابو عبد الله الضمير الانصارى المدني يروى عن ابن المنكدر . قال ابو

حاتم : ذاهب الحديث جدا . كذاب يضع الحديث . و قال احمد : كان

اعى و كان يضع الحديث و يكذب (تاريخ بغداد ٢/٢٤٠)

(٣) و بعده في ف . و اما نواصيها فان الخير معقود في نواصيها . .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ابن علاثة ثنا عون بن يزيد عن نصر بن حلقة الكنتاني عن مخراق بن عبد الله عن عتبة بن عبد السلمي قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جز اذئاب الخيل واعرافها ونواصيها وقال :

س ١٢١ الف / اما اعرافها فانها اذفاؤما . و اما اذئابها / فانها مذابها و اما ف ٦٩ ب / نواصيها فان الخير معقود في نواصيها ، . /

[١٢٢] حدثنا بكر بن أحمد الزمري ثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال ذكر لنا عن ابن جريج و عن الزمري و عامر بن شراحيل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعبد بن مسهر - وكان وفد مع جرير بن عبد الله - ومسهر

(١) وفي ف « عبد السلام » .

و الحديث رواه ابو داود بطريق ثور بن يزيد عن نصر الكنتاني عن رجل عن عتبة بن عبد السلمي بلفظ « لا تقصوا نواصي الخيل و لا معارفها و لا اذئابها فان اذئابها مذابها و معارفها دفاؤها و نواصيها معقود فيها الخير » (٢١٧/٧) و رواه احمد بلفظ مختلف (١٨٣/٤ ، ١٨٤) و روى ابو نعيم بمثله عن انس في تاريخ اصبهان (١٧١/١)

(٢) قال ابن حجر : ذكره ابن منده و قال روى اسماعيل بن ابي خالد عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن عبدة بن مسهر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اين منزلك يا مسهر ؟ قال : قلت بكعبة نجران . ثم قال : هذا طرف من حديث طويل أخرجه أبو سعيد في شرف المصطفى من طريق الشعبي و اخرج الراهمري في كتاب الامثال طرفا من هذه القصة .  
(الاصابة ٤٣٣/٢)

## ( أمثال الحديث )

الذى فقأ عين عامر بن الطفيل وله قال عامر<sup>٢</sup> :  
لعمري وما عمري على بهين      لقد شان حر الوجه طعنة مسهر  
• اين منزلك يا ابن مسهر ، ؟ قال بكعبة نجران حيث يتسائل<sup>٣</sup> سيحبا  
وتتناوح ، ريحها وتصافح طلحها ويتواهى سرحها . ان اجذب الناس امرعا  
س ١٢١ ب / وان اخضبوا اينعنا . / فقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
• عليك بالخيول اتخذها في بلادك فانها عز للحلول وحرز في الشدائد

(١) عامر بن الطفيل : شاعر مجيد وفارس مشهور وهو الذى عذر باصحاب  
بثرمعونة . راجع سيرة ابن هشام (٣/١٨٤-١٩٠) و تاريخ ابن كثير  
(٦٠-٥٦/٦)

(٢) راجع ديوانه (٦٤) و المفضليات (٣٦٢) و الاصمعيات (٢١٥) و الشعر  
و الشعراء (٢٣٤/١)

(٣) فى س • تشاتل سيحبا ، و فى ف • تشايل يشحبا ، ولم يظهر لى المعنى فى كل  
من ذلك و لعمل الصواب ما اثبت . و يتسائل : يسيل من كل وجهه .  
و السيح الماء الظاهر الجارى على وجه الارض . و ساح يسبح سيحبا  
و سيجانا : اذا جرى على وجه الارض . و سح يسح سحا و سحوحا : سال  
من فوق و اشتد انصبابه .

(٤) تتناوحت الرياح : اذا هبت من كل جانب واشتد هبوبها .

(٥) يتواهى : يبارى فى السير ويمد الاعناق فيه . و السرح : المال السارح  
اى الذى يغدى به ويراح للرعى .



## ( أمثال الحديث )

والخير معقود في نواصيا وانثر مسدود في مواديا . وان لا فالغنى  
ف ٧٠ الف / فتنها معاشنا وصوفها رباشنا ودقوما كناسنا ، . /  
[١٢٣] حدثنا أبي ثنا أحمد بن الفرج<sup>١</sup> بن عبد الله الجشمي ثنا وهب  
ابن جرير ثنا أبي ثنا يحيى بن أيوب عن يزيد بن أبي حبيب عن علي بن  
رباح عن أبي قتادة الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
« خير الخيل ادم الاقرح المحجل الارثم طلق يد النبي ، فان  
لم يكن ادم فكيت على هذه الشية ، . »

## في نعت السحاب

[١٢٤] حدثنا مومى بن زكريا ثنا عمرو بن الحصين ثنا اسية<sup>٢</sup> بن  
سعيد الاموى ثنا صفوان بن سليم عن حميد بن عبد الرحمن عن أبي هريرة

---

(١) ضعفه ابن بكير . راجع تاريخ بغداد (٣٤١/٤)

والحديث رواه الترمذى بسنده عن وهب بن جرير عن ابيه بلفظ  
خير الخيل ادم الاقرح الارثم ثم الاقرح المحجل طلق اليمين فان لم يكن  
ادم فكيت على هذه الشية (٣٤٧/٥)

و بنفس السند رواه ابن ماجة بلفظ المؤلف (٩٣٣/٢ برقم ٢٧٨٩)  
ورواه احمد (٣٠٠/٥) والدارى (٢١٢/٢) والحاكم (٩٢٢)  
وابن حبان (موارد الظمآن ٣٩٤) والخطيب في الموضح (١٩٧٢)  
(٢) قال الذهبي : فيه جهالة .

## ( أمثال الحديث )

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ينشئ الله السحاب ثم ينزل فيها فلا شيء أحسن من ضحكة  
ولا شيء أحسن من منطقه - قال ومنطقه الرعد وضحك البرق ، . »

[١٢٥] حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا إبراهيم بن حمزة الزبيري  
ف ٦٦ ب / عن إبراهيم بن سعد حدثني أبي / -

وحدثنا يوسف بن موسى ثنا محمد بن خالد<sup>٢</sup> بن عبد الله ثنا إبراهيم  
ابن سعيد عن أبيه قال أتى جالس إلى عمي حميد بن عبد الرحمن في مسجد  
س ١٢٢ ب / الرسول صلى الله عليه وسلم اذ عرض لي في المسجد /  
شيخ جليل في بصره ضعف؛ فارسل إليه حميد فاقبل فقال حميد : يا ابن أخي !  
اوسع لي فيما بينك وبينه فإنه قد صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
سفره فجاء فجلس فقال له حميد : « الحديث الذي سمعت رسول الله صلى الله

(١) سقط من ف .

(٢) وفي ف « أخبرني ، . »

(٣) محمد بن خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن الواسطي الطحان : تكلموا فيه .

(٤) وفي رواية أحمد وفي إسناده صمم أو قال وقر .

(٥) وعند أحمد « حدثني بالحديث الذي حدثتني به عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال الشيخ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ، . »

و راجع مسند أحمد (٤٢٥/٥) وقال الهيثمي رجاله رجال الصحيح

(بجمع الزوائد ٢/٢١٦)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

عليه وسلم يقول [في السحاب ؟ فقال : نعم ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ] :

« ان الله ينشئ السحاب فتتطرق احسن النطق وتضحك احسن الضحك » .

قال أبو محمد رحمه الله : هذا من احسن التشبيه والطفه<sup>٢</sup> لانه جعل صوت الرعد منطقاً للسحاب وتلاؤ البرق بمنزلة الضحك لها .  
وقال ابن مطير<sup>٣</sup> :

مستضحك بلوامع مستعر بمدامع لم تمرها الاقذا .  
ف ٧١ الف / فله بلا حزن ولا بمسرة ضحك يؤلف بينه وبكاه /  
سبحم فهن اذا كظمن فواحم<sup>٥</sup> و اذا ضحك به فهن وضاه .

(١) ما بين العلامتين سقط من ف .

(٢) في س « و الصفة » .

(٣) هو الحسين بن مطير الاسدي : شاعر مقدم في القصيد و الرجز من مخضرمي الدولتين . له ترجمة في الاغانى (١١٤-١١٠) و ذكر الابيات .

و الابيات في الشعر و الشعراء (٩١ ، ٩٢) و العقد الفريد (٤٦٦/٣)

و ديوان المعاني (٦/٢) و الاولان مع بيتين آخرين في الحماسة البصرية

(٣٤٩/٢) و الامالى (١٧٧/٢)

(٤) وفي ف « لم يمرها الاشراء » .

(٥) في الاصلين « فواحص » و سحم : سود . و فواحم جمع فاحم : اسود .

## ( امثال الحديث )

حدثنا أبو موسى الحامض في كلام لعبد الملك كتب به الى عامل له  
بمكة يسأله عن غيث كان بها ويستوصفه اياه فكتب اليه فصلا فيه : د فاقبلت  
الجنوب تسقى<sup>١</sup> بذيلها التراب وتنشأ من فوقها السحاب فتبسم بالبروق  
الخواطف وتنطق بالرعود الرواجف فزجرت الرعود اردافه واضمحكت البروق  
اعطافه وحلبت الجنوب اخلافه .

س ١٢٣ ب / [ ١٢٦ ] حدثنا أحمد بن عمرو الحنفى ثنا عبد الله بن محمد /  
الاموى عن عباد بن عباد المهلبى عن موسى<sup>٢</sup> بن محمد بن إبراهيم التيمى عن  
أبيه قال كان عند النبي صلى الله عليه وسلم في يوم دجن فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم :

د كيف ترون بواشقها ؟

قالوا : يا رسول الله ! ما احسنها واشد تمكثها !

ف ٧١ ب / قال : د فكيف ترون / جوتها ؟ ،

قالوا : يا رسول الله ! ما احسنه واشد سواده !

قال : د فكيف ترون بروقها ؟ ، أخفوا او وميضاً ام يشق شقاء ؟ ،

(١) د تسمى ، فى ف . وتسقى من سفت الريح التراب : ذرته .

(٢) موسى بن محمد - ضعيف ليس بشئ . اما ابوه فهو من التابعين الثقات .

(٣) اى : اعاليها .

(٤) فى ف د جوتها ، و الجون : السواد .

(٥) فى س د يشق شقاقا .

## ( امثال الحديث )

قالوا : يا رسول الله ! بل يشق شقا .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحيا - اى جاءكم الحيا » .

فقال اعرابي يا رسول الله ! ما رأيت الذى هو افصح منك .

س ١٢٤ الف / فقال النبي صلى الله عليه وسلم :

« وما يمنعنى وقد نزل القرآن بلسان عربى مبين » ؟

(١) ذكره ابن دريد فى وصف المطر و السحاب (٤) من طريق اسماعيل بن

حفص المعروف بسمعان النحوى قال ثنا ابو عمر الضرير قال ثنا عباد بن

عباد بن حبيب بن المهلب عن موسى بن ابراهيم التيمى عن ابيه عن جده -

ببعض الاختلاف فى اللفظ . و بطريقه رواها القالى فى اماليه (٨/١) وهو

عند ثعلب فى مجالسه برواية ابن الاعرابي (٥٢٢/٢) و بطريقه عند المروزق

فى الازمنة و الامكنة (٩٩/٢) و عندهم : « كيف ترون قواعدما ؟ قالوا

ما احسنها و اشد تمسكها ! »

و ذكره ابو عبيد فى غريب الحديث و شرحه فقال : القواعد هى اصولها

المعترضة فى آفاق السماء و احسبها مشبهة بقواعد البيت و هى حيطانه و الواحدة

منها قاعدة . قال الله تبارك و تعالى : « و اذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت »

(البقرة ١٢٧/٢) و اما البواسق ففروعها المستطيلة الى وسط السماء و الى

الافق الآخر و كذلك كل طويل فهو باسق قال تعالى « و النخل باسقات

لها طلع نصيد » (ق ١٠/٥٠) و الخفو : هو الاعتراض من البرق فى نواحي

الغيم و فيه لغتان : خفا البرق يخفو خفوا و يخفى خفيا . و الوميض ان يلمع

قليلاً ثم يسكن و ليس له اعتراض . و اما الذى يشق شقا فاستطالة فى الجو =

## باب من المثنى

[١٢٧] ثنا أبو شعيب الحراني ثنا عفان ثنا همام عن أبي جرة<sup>١</sup> عن أبي بكر<sup>٢</sup> عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« من صلى البردين دخل الجنة » . قال : غدوة وعشية .  
حدثنا الحضرمي ثنا هدية بن خالد ثنا همام<sup>٣</sup> بإسناده مثله - قال :  
الفجر والعصر .

قال أبو محمد : هكذا لفظ الحديث « البردين » . وكلام العرب  
ف ٧٢ الف / « الأبردان » ، وهما الغداة والعشي . وهما الأبردان والفيتان /  
س ١٢٤ ب / و الردفان والضرعان والقرنان والكربان . /  
= الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا ولا شمالا والجوف هو الاسود  
الحموي . (غريب الحديث ببعض الاختصار ٣/١٠٤-١٠٦)

- (١) أبو جرة (بالجيم) الضبعي .
- (٢) أبو بكر بن أبي موسى الأشعري .
- والحديث رواه البخاري في مواقيت الصلاة بطريق هدية بن خالد  
عن عفان (١٩٢/٢) ومسلم في المساجد (١٣٥/٥) ورواه أيضا الدارمي  
(٣٣٢/١) وأحمد (٨٠/٤) وأبو يعلى (٣٤٠/الف)
- (٣) وفي ف « هشام » ، وهو خطأ .
- (٤) سقط من ف .

## ( أمثال الحديث )

[ ١٢٨ ] حدثنا إسحاق بن داود الصراف ثنا الحسن بن قزعة ثنا مسلمة<sup>١</sup> ابن علقمة ثنا داود بن أبي هند عن أبي حرب<sup>٢</sup> عن عبد الله بن فضالة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« لا تدع المصرين » .

قلت : يا رسول الله ! وما المصران ؟

قال : « صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها » .

حدثنا محمد بن حبان<sup>٣</sup> المازني ثنا عمرو بن الحصين ثنا فضيل بن سليمان عن داود عن أبي حرب بن أبي الأسود عن عبد الله بن فضالة عن أبيه .

[ ١٢٩ ] وحدثنا أحمد بن يحيى الحلواني ثنا بشار، الخفاف ثنا

(١) ذكر العقيلي في الضعفاء و قال له عن داود مناكير و ضعفه احمد و وثقه ابن معين .

(٢) هو ابن أبي الاسود الدثلي : ذكره ابن حبان في الثقات .

(٣) وفي ف « حبان » :

و الحديث رواه ابو داود (٩٥/٢) و احمد (٣٤٤/٤)

(٤) وفي ف « بشر » .

و بشار هو ابن موسى ، ابو عثمان البصري ، ليس بشقة . قال ابن معين من الدجالين و قال الذهبي ارجو انه لا بأس به ولم ار في حديثه شيئا منكرا و قول من وثقه اقرب (الميزان ٣١١/١)

## ( امثال الحديث )

س ١٢٥ الف / الحاطي<sup>١</sup> حدثني أبي عن ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« اللهم اني اعوذ بك من شر الاعميين . »

قيل : يا ابا عبد الرحمن ! ما الاعميان ؟

ف ٧٢ ب / قال : السيل والبحير المقتلم . /

[ ١٣٠ ] حدثنا موسى بن زكريا ثنا عمرو بن الحصين ثنا ابن عثارة

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« يحبنا الاطيان من قريش : تيم بن مرة وزهرة بن كلاب . »

تقول العرب : ذمب منه الاطيان : النوم و النكاح . و يقال :

الاكل<sup>٢</sup> و النكاح .

[ ١٣١ ] حدثنا محمد بن صالح ثنا سليمان بن شعيب الكيساني ثنا

(١) يبدو في الاصل « الحياطي » و لعله عبد الرحمن بن عثمان الحاطي ذكره ابن

ابي حاتم و قال عن ابيه ، مقل ضعيف (الميزان ٥٧٨/٢) بل هو هو فقد

روى الطبراني في الكبير بطريقه عن ابيه عن عائشة بنت قدامة بلفظ « اللهم

لني اعوذ بك من شر الاعميين : السيل و البعير الصئول .

و قال الهيثمي فيه عبد الرحمن بن عثمان الحاطي و هو ضعيف . راجع

فيض القدير (١٣٨/٢)

(٢) سقط من ف .



## ( امثال الحديث )

الحصيب ثنا يزيد<sup>١</sup> بن عطاء عن إسماعيل بن أبي خالد عن أبيه عن أبي  
س ١٢٥ ب/ هريرة عن النبي/ صلى الله عليه وسلم قال :  
• فأنك الاطيان : التمر واللبن • .

[١٣٢] حدثنا أبي ثنا أحمد بن ملاعب ثنا محمد بن سعيد الاصبهاني  
ثنا عبد الله بن ادريس عن أبيه عن عمه عن جده عن أبي هريرة<sup>٢</sup> قال سئل  
النبي صلى الله عليه وسلم عن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال • تقوى الله  
وحسن الخلق • . وسئل عن أكثر ما يدخل الناس النار ، قال :  
ف ٧٣ الف/ • الاجوفان : الفم والفرج • .

---

(١) يزيد بن عطاء اليشكري . قال ابن عدى : مع لينه حسن الحديث وعنده غرائب  
والحديث رواه أحمد عن إسماعيل بن أبي خالد عن أبيه مرسلًا  
(٤٧٤/٣)

وراجع الحاكم (١٠٦/٤) حيث روى عن عائشة بسند ضعيف قالت  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى التمر واللبن الاطيان .  
(٢) أخرجه الترمذي بسنده عن عبد الله بن ادريس عن أبيه عن جده (١٤٢/٦)  
و ابن ماجه عن عبد الله بن ادريس عن أبيه وعمه عن جده (١٤١٨/٢)  
برقم (٤٢٤٦) و رواه أحمد (٢٩١/٢ ، ٣٩٢ ؛ ٤٤٢) و البخارى  
فى الادب المفرد .

## باب من الالفاظ المفردة النادرة

[١٣٣] حدثنا الحسن<sup>١</sup> بن بشر ثنا محمد بن عبد الله بن عبيد ثنا  
س ١٢٦ الف / عيد الله بن موسى ثنا ابن<sup>٢</sup> أبي ليلى عن / عطية<sup>٣</sup> عن أبي  
سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ان عيتى التى آوى اليها اهل يثى . وان كرشى الانصار ، فاقبلوا  
من محسنهم و تجاوزوا عن مسيئهم » .

[١٣٤] حدثنا موسى بن زكريا ثنا أبو الريح ثنا إسماعيل بن زكريا عن  
يزيد، بن أبي زياد عن سالم بن أبي الجعد عن ثوبان ان النبي صلى الله عليه

---

(١) وفى ف « الحسين » .

(٢) محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى : الفقيه : ضعيف فى الحديث .

و الحديث رواه الترمذى فى المناقب (٤٠٥/١٠) و ابو يعلى (٦٣/ب)

(٣) عطية بن سعد بن جنادة العوفى - ضعيف .

و روى عن انس بلفظ « الانصار كرشى و عيتى » اخرجہ البخارى

فى مناقب الانصار (١٢١/٧) و مسلم (٦٨/١٦) و الترمذى (٤٥٠/١٠)

واحد (١٧٦/٣ ، ١٨٨ ، ٢٠١ ، ٢٤٦ ، ٢٧٢)

(٤) يزيد بن أبي زياد القرشى الهاشمى : ليس بالقوى اخرج له مسلم .

وذكر الذهبي عن ابن عدى قال حدثنا ابو العلاء الكوفى بمصر حدثنا =

وسلم قال :

• ايدوا خضراهم • •

### النوادر

[١٣٥] حدثنا القاسم<sup>٢</sup> بن محمد بن حماد الدلال الفارسي بالكوفة ثنا أبو بلال<sup>٢</sup> الاشعري ثنا عبد الله بن مسعر عن مسعر عن وبرة عن ابن عمر

■ محمد بن الصباح الدولابي ثنا نصر بن المجذر قال كنت شاهدا حين ادخل شريك (بن عبد الله النخعي) ومعه ابو امية الذي رفع الى المهدي ان شريكا حدثه عن الاعمش عن سالم عن ثوبان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استقيموا لقريش ما استقاموا لكم فاذا زاغوا عن الحق فضعوا سيوفكم على عواقبكم ثم ايدوا خضراهم • • فقال المهدي انت حدثت بهذا ؟ قال لا : قال ابو امية : على المشي الى بيت الله وكل مالى صدقة ان لم اكن سمعته منه (الميزان ٢٧٢/٢)

و رواه ابو نعيم في تاريخ اصبهان (١٢٤/١) من طريق يونس بن حبيب عن ابي داود عن شعبة عن الاعمش به وفي آخره • • فان لم تفعلوا فكونوا زراعين اشقياء تاكلون من كد ايديكم • •

(١) اي سوادهم و معظمهم •

(٢) قال الذهبي : ضعفه الدار قطني و قال ابن حجر ذكره ابن حبان في الثقات و اخرج له الحاكم في المستدرک (لسان الميزان ٤٦٥/٤)

(٣) ابو بلال : ضعفه الدار قطني •

## ﴿ امثال الحديث ﴾

ف ٧٣ ب / قال / اقال رسول الله صلى الله عليه و سلم لرجل :

س ١٢٦ ب / « توفه وتبقه /

قال أبو محمد رحمه الله : هذا يشبه ان يكون في معنى « وقاك الله

و ابقاك » فاخرجه مخرج الامر واعتد بالهاء كما قال ٢ :

« عش حميدا والبس جديدا ومت شهيدا » .

وقال بعض اصحابنا ٢ : اظنه اراد توق المحارم لتنال البقاء في الجنة .

= (٤) عبد الله بن مسعر بن كدام . قال ابو حاتم : متروك الحديث وقال العقيلي :

لا يتابع على حديثه . ثم ذكر له هذا الحديث عن اييه (الميزان ٢/٥٠٢)

(٥) سقط من س .

(١) من هنا الى قوله « الذي لم يرزا في نفسه من صفحة ٢٥٢ غير موجود في ف

نتيجة لضياع الورقة ٧٤

(٢) قاله النبي صلى الله عليه و سلم لعمر . رواه احمد (٨٩/٢) و ابن ماجه

(٢ ١١٧٨ برقم ٣٥٥٨)

و انظر امثال ابي الشيخ رقم ٢١٥

(٣) و رواه الطبراني في الصغير و الكبير بلفظ « تنقه توفه » و قال معنى هذا

عندنا - و الله اعلم - تنق الصديق و احذره . و بلغني عن بعض اهل العلم

انه فسره بمعنى آخر قال معناه : اتق الذنوب و احذر عقوبتهم . (بجمع

الزوائد ٨/٨٩)

و رواه ابو نعيم في الحلية من طريق الطبراني (٢٦٧/٧) و لكن

تفسير المؤلف يدل على انه بالموحدة « تبقه » .

## ﴿ امثال الحديث ﴾

[١٣٦] حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي ثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا عبد الرحمن عن عبد الله بن سعيد عن أبيه عن رجل من اسلم يقال له ابن الادرع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« تمعددوا واخشوشنوا وامشوا حفاة » .

س ١١٧ الف / قال أبو محمد رحمه الله : المعنى : اقتدوا بمعد بن عدنان / والبسوا الخشن من الثياب وامشوا حفاة . و هو حث على التواضع ونهى عن الافراط في الترفه والنعمة .

[١٣٧] حدثنا موسى بن زكريا ثنا عمرو بن الحصين ثنا محمد بن عبد الله بن علاثة ثنا أبو سلة الحمصي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« من اصاب مالا من نهاوش اذهب الله في نهابر » .

---

(١) هو عبد الله بن سعيد المقرئ ضعيف و ابوه سعيد ثقة حجة .

و الحديث رواه ابن أبي شيبة راجع المطالب العالمة (٢٦٢/٢)

و رواه الطبراني في الاوسط والكبير عن أبي حنيفة و قال الهيثمي فيه عبد الله بن سعيد و هو ضعيف (بجمع الزوائد ١٣٦/٥) و بطريق الطبراني رواه أبو نعيم في المعرفه ، و رواه أبو الشيخ في السبق و ابن شاهين في الصحابة و قال السخاوي مداره على عبد الله بن سعيد . و روى من قول عمر (المقاصد ١٦٣) و راجع فيض القدير (٢٦٨/٣)

(٢) أبو سلة هو سليمان بن سليم لا صحبة له و عمرو بن الحصين متروك . و في ترجمته ذكر الذهبي هذا الحديث في الميزان (٢٥٣/٣) و رواه القضاعي =

## ( امثال الحديث )

قال عمرو : يعنى من اصابه من غير حله اذهب الله فى غير حقه .

[١٣٨] حدثنا عبدان بن عبد الرحمن الشافعى ثنا هلال بن يحيى بن

مسلم عبد الواحد بن زياد عن عاصم الاحول ابي عثمان النهدي عن ابي

س ١٢٧ ب / سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم / بايع الناس

وفيه رجل دخشمان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : يا عبد الله ! أرزئت

فى نفسك شيئا قط ؟ قال لا .

قال : فنى ولدك ؟ قال : لا .

قال : فنى املك ؟ قال : لا .

---

= ايضا من نفس الطريق . وقد عزاه الديلى ليحيى بن جابر قاضى حمص

و هو ايضا ليس بصحابى وذكره ابن النجار فى تاريخ بغداد بسنده الى

الرامهرمزى . قاله السيوطى فى الدرر (١٤٨) وانظر المقاصد (٣٩٧)

و نهوش ، قال المناوى : روى بالنون من نهش الحية . و بالميم

من الاختلاط و بالتاء و بالياء و كسر الواو جمع نهوش او مهوش من

الهوش : الجمع . و هو كل مال اصاب من غير حله . و الهوش بالضم

ما جمع من مال حرام . و نهابر - بنون اوله - اى مهالك و امور مبددة

و اصل النهابر : مواضع الرمل اذا وقعت بها رجل بعير لا تكاد تخلص .

و المعنى ان كل مال اصاب من غير حله و لا يدري ما وجه اذهبه

الله فى مهالك (فيض القدير ٦/٦٥) و انظر سلسلة الاحاديث الضعيفة

للالبانى (رقم ٤١)

## ﴿ امثال الحديث ﴾

قال : يا عبد الله ! ان ابغض عباد الله الى الله عز وجل العفوية التفرية  
الذى لم يرزأ فى نفسه<sup>١</sup> ولا امله ولا ماله ولا ولده . قال ملال : فلقبت  
الاصمى فسأله عن الدخشان فقال : الرجل السمين الغليظ الذى لا ينبعث .

[١٣٩] حدثنى محمد بن الحسن بن على بن بحر ثنا هاشم بن القاسم  
الحرانى ثنا يعلى<sup>٢</sup> بن الاشدق عن عمه عبد الله بن جراد قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم :

س ١٢٨ الف / ، كم / اهلك ؟ قلت : ثلاثون .

قال : ، ان ثلاثين خير من مائة ، .

قلت : انا لنحدث ان المائة افضل واطيب .

قال : ، هى مفرحة مفتنة ، وكل مفرح مفتن ، .

قال أبو محمد رحمه الله : هكذا حدثنا ابن البرى ، مفرحة مفتنة ،  
مفتوحى الميم وهما مصدران يقال مفرح مفتن - وهى لغة يقال فتنة واقته .

---

(١) من هنا موجود فى ف .

و الحديث رواه البيهقى فى شعب الايمان عن ابى عثمان مرسلًا دون  
القصة . انظر فيض القدير (٤٠٧/٢)

ورواه الحارث بن ابى اسامة عنه ايضا مرسلًا (المطالب العلية ٣٤١/٢)

(٢) قال الذهبي : زعم ان لعمه صحبة فذكر احاديث كثير منكورة ، قال البخارى  
لا يكتب حديثه ، - و قال ابن رجب : احاديث يعلى بن الاشدق باطلة  
منكورة . انظر التخويف من النار و التعريف بحال دار البوار ص ١٠

## ﴿ امثال الحديث ﴾

وقال الشاعر<sup>١</sup> :

لئن قنتني لى بالامس افنت

ف ٧٥ الف / سعيدا فاضحى قد قلى كل مسلم /

فجمع اللغتين . وقال قوم : افنت بمعنى جعل له ما يفتن به ، كما يقال سقاء

س ١٢٨ ب / واسقاء يعنى جعل له شرابا . قال الشاعر<sup>٢</sup> :

سقى قومى<sup>٣</sup> بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من ملال .

[١٤٠] حدثنا الحسن بن المثنى ثنا عفان ثنا وهيب ثنا عبد الله بن

عثمان بن خثيم عن سعيد بن أبي راشد عن يعلى العامري قال جاء الحسن  
والحسين عليهما السلام يستبقان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمهما

(١) قال فى اللسان . وحكى ابو القاسم الزجاج فى اماليه بسنده عن الاصمعى

حدثنا عمر بن ابى زائدة قال حدثنى ام عمرو بنت الاهيم قالت مررنا  
ونحن جوار بمجلس فيه سعيد بن جبير و معنا جارية تغنى بدف معها تقول

لئن قنتنى لى بالامس افنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم

والقى مصابيح القرارة واشترى وصال الغواني بالكتاب المتمم

فقال سعيد : كذبتى كذبتى . (اللسان مادة « قنت » )

وفى الاصل « لقد قنتنى » .

(٢) هو لبيد كما فى اللسان مادة « سقى » .

(٣) وفى س « قوم » .



## ﴿ امثال الحديث ﴾

اليه وقال :

• الولد مجبنة مبخلة •

قال أبو محمد رحمه الله ؛ هذان مصدران من البخل والجبن • ومعناه  
ان حب الولد يمنع من بذل المال للابقا. عليهم وعن لقاء العدو اشفاقا من  
الضيعة لهم ٢ •

س ١٢٩ الف / آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين /  
وصلواته على سيدنا محمد رسوله وآله وصحبه  
وازواجه وسلم تسليما كثيرا  
وحسبنا الله ونعم الوكيل

= (٤) تكلم فيه ابن المديني ووثقه ابن معين والعجلي •

والحديث رواه ابن ماجة بطريق سعيد بن ابى راشد عن يعلى بن مرة  
(١٢٠٩ / ٢ برقم ٣٦٦٦) و للعسكرى و الحاكم في صحيحه (٢٩٦٠ ، ١٦٤ / ٣)  
من حديث معمر عن ابن خثيم عن محمد بن الاسود بن خلف عن ابيه ان  
النبي صلى الله عليه وسلم اخذ حسنا فقبله ثم اقبل عليهم فقال : ان الولد  
مجبنة مبخلة و احسبه قال مجهلة •

وفي الباب عن ابى سعيد اخرجه ابو يعلى والبخاري و لفظه مبخلة مجبنة  
محزنة • راجع المقاصد (٤٥٣) و مجمع الزوائد  
(١٥٥ / ٨) و فيض القدير (٤٠٣ / ٢)

(١) سقط من ف •

(٢) في هامش س • بلغ مقابلة •

## فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة/رقم الحديث | الامثال  |
|-----------------------|--|
| ٧                     | ٣  |
|                       | انما مثلى ومثل الانبياء قبل كمثل رجل بنى بناينا فأحسنه<br>وأجمله وأكمله الا موضع لبنة فجعل الناس يطيفون<br>به ويقولون ما رأينا أحسن من هذا لولا موضع هذه<br>اللينة ! الا فكنت تلك اللينة .   |
| ١٤                    | ٣  |
|                       | ضرب الله مثلا صراطا مستقيما جنبى الصراط سور<br>فيه أبواب مفتحة ، وعلى تلك الابواب ستور مرخاة الخ<br>الحلال بين والحرام بين فدع ما يريك الى ما لا يريك<br>سيد بنى دارا و أعد مآدبة و بعث متاديا فالسيد الله<br>والدار الجنة ، و المآدبة الاسلام ، و الداعى محمد<br>صلى الله عليه وسلم . |
| ٢١                    | ٦  |
|                       | نصرت بالرعب و أوتيت جوامع الكلم ، و أوتيت<br>الحكمة و ضرب لى من الامثال مثل القرآن الخ .   |
| ٧                     | ٧  |
|                       | ايها الناس ! انما مثلى و مثلكم مثل قوم خافوا عدوا<br>أن يأتيتهم فبعثوا رجلا يتربا لهم ، فبينما هو كذلك الخ   |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال | رقم الصفحة/رقم الحديث | الامثال   |
|---------|-----------------------|---|
| ٢       | ٢٧                    | ٨ بعثت انا و الساعة كهاتين ، و يقرن بين اصابعه السبابة و الوسطى .   |
|         | ٢٩                    | ٩ بعثت في نفس الساعة سبقتها كما سبقت هذه هذه .  |
|         | ٢٩                    | ١٠ ان مثلى و مثل ما بعثنى الله به كمثل رجل اتى قومه فقال : يا قوم اتى رايت الجيش بعينى و انى انا النذير العريان فالتجاء - فاطاعه طائفة منهم فادخلوا الخ . |
|         | ٣٤                    | ١١ انما مثلى و مثل الناس كمثل رجل استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله جعل الفراش و الذباب يقتحمون فيها . فانا آخذ بحجزكم عن النار و انتم تقتحمون فيها .        |
|         | ٣٦                    | ١٢ مثلى و مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب الأرض فكانت منها طائفة قبلت الماء فأنبتت الكلأ و العشب الكثير الخ .                          |
|         | ٤٤                    | ١٣ يا ايها الناس ! انما انا رحمة مهداة .  |
|         | ٤٦                    | ١٤ انى ممسك بحجزكم عن النار وتقاحمون فيها تقاحم الفراش و الجنادب و يوشك ان أرسل حجزكم الخ .   |
|         | ٥٦                    | ١٥ اياك ان تأتى يعير تحمله له رغاء . فقال : لا آخذ ، و لا أجىء به ، فاعفاه .  |

فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة/رقم الحديث | الامثال   |
|-----------------------|---|
| ٥٦                    | ١٦ ما من عبد له مال يؤدي زكاته الا جمع له يوم القيامة فيحى عليه صفائح في جهنم الخ .   |
| ٥٧                    | ١٦ ما من صاحب ابل لا يؤدي زكاتها الا يحاء بها يوم القيامة كما كبر ما كانت عليهن لها بقاع قرقر تطاه باظلافها و تنطحه بقرونها ليس فيها عقصاء ولا جالحاء الخ . |
| ٦١                    | ١٧ الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة . والخيل لثلاثة : لرجل اجر ، و لآخر ستر ، و لآخر وزر .  |
| ٦٢                    | ١٧ ان الخير لا ياتي الا بالخير .  |
| ٧٣                    | ١٨ من اخذ مالا بحقه يبارك له فيه ، و من اخذ مالا بغير حقه فثله كمثل الذي يأكل و لا يشبع .   |
| ٧٣                    | ١٨ ان الدنيا خضرة حلوة و إن الله عزوجل مستخطفكم فيها فناظر كيف تعملون . الا فاتقوا الدنيا و اتقوا النساء .  |
| ٧٣                    | ١٩ الدنيا خضرة حلوة فمن اتقى الله فيها و اصلح و الافو كالآكل و لا يشبع . و بين الناس في ذلك كعبد الكواكين احدهما يطالع في المشرق و الآخر يغيب في المغرب .   |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال   | رقم الصفحة/رقم الحديث |    |
|---|-----------------------|----|
| الجزء الثالث  |                       |    |
| مالى و للدنيا ! انما مثلى و مثل الدنيا كمثل راكب<br>مر بارض فلاة فرأى شجرة فاستظل تحتها ثم راح<br>و تركها .   | ٢٠                    | ٨١ |
| ما الدنيا فى الآخرة الا كما يضع احدكم اصبعه فى اليم<br>فليظفر به ترجع اليه .  | ٢١                    | ٨٣ |
| الدنيا أمون على الله من مذهب على اهلها [ أى<br>السخلة المنبوذة ]  | ٢٢                    | ٨٤ |
| انما مثلى و مثلكم و مثل الدنيا كمثل قوما سلكوا مفازة<br>غبراء لا يدرون ما قطعوا منها اكثر او ما بقى منها<br>فخسرت ظهورهم و نقد زادم الخ .   | ٢٣                    | ٨٤ |
| نعمت الدار الدنيا لمن تزود فيها خير لآخرفته ما يرضى<br>به ربه ، و بثست الدار الدنيا لمن صدته عن آخرته<br>و قصرت به عن رضى ربه .   | ٢٤                    | ٨٦ |
| انما آجالكم فى آجال من خلا كما بين صلواة العصر<br>الى مغرب الشمس وانما مثلكم و مثل اليهود والنصارى<br>كرجل استعمل عمالا فقال : من يعمل الى نصف<br>النهار على قيراط قيراط فعملت اليهود الى نصف النهار<br>قيراط قيراط الخ . | ٢٥                    | ٨٧ |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |     |
|--|-----------------------|-----|
| معترك المنايا ما بين الستين الى السبعين .            | ٢٦                    | ٩١  |
| اذا كان يوم القيامة نودى ابن ابناء الستين ؟          | ٢٧                    | ٩٧  |
| من عمره الله ستين سنة فقد أعذر إليه في العمر .       | ٢٨                    | ٩٨  |
| مثل المؤمن كمثل النخلة اكلت طيبا و وضعت طيبا         | ٢٩                    | ١٠٠ |
| و ان مثل المؤمن مثل القطعة الجيدة من الذهب           |                       |     |
| أدخلت النار فتفخ عليها فخرجت جيدة .                  |                       |     |
| مثل المؤمن مثل النخلة او النحلة ان شاورته نقمك       | ٣٠                    | ١٠٤ |
| و ان ماشيته نقمك و ان شاركته نقمك .                  |                       |     |
| اخبروني بشجرة كالرجل المسلم تؤتى اكلها كل حين        | ٣٢                    | ١٠٥ |
| باذن ربها لا يتحات ورقها . ثم قال : هي النخلة .      |                       |     |
| نعم المال النخل الراستخات في الوحل المطعمات في المحل | ٣٤                    | ١١٠ |
| اكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من الطين الذي         | ٣٥                    | ١١١ |
| خلق منه آدم .  |                       |     |
| الجزء الرابع   |                       |     |
| مثل المؤمن القوى مثل النخلة و مثل المؤمن الضعيف      | ٣٦                    | ١٢١ |
| كخامة الزرع .  |                       |     |
| مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفينه الرياح تعدلها  | ٣٧                    | ١٢٢ |
| مرة و يقيمها مرة اخرى حتى يأتيه اجله .               |                       |     |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال   | رقم الصفحة/رقم الحديث |     |
|---|-----------------------|-----|
| ومثل الكافر كمثل الارزة المجذية على اصلها لا يقيمها حتى يكون انجمافها مرة واحدة .   | ٣٧                    | ١٢٢ |
| مثل المؤمن مثل السنبلة تقوم احيانا وتميل احيانا .   | ٣٨                    | ١٢٤ |
| مثل المؤمن و الايمان كمثل الفرس في آخيته يحول ما يحول ثم يرجع الى آخيته وكذلك المؤمن يقترف ثم يرجع الى الايمان فاطعموا الابرار و خصوا بمعروفكم المؤمنين . | ٣٩                    | ١٢٦ |
| المؤمنون في توادم و تراحمهم كمثل الجسد اذا شتى شىء منه تداعى سائرہ بالسهر و الحمى .   | ٤٠                    | ١٢٧ |
| مثل المسلمين في تواصلهم و تراحمهم و الذى جعل الله بينهم مثل الجسد اذا اشتكى شىء منه تداعى سائرہ بالسهر و الحمى .  | ٤١                    | ١٢٧ |
| المسلمون كالرجل الواحد اذا اشتكى عضو من اعضائه تداعى له سائر جسده .   | ٤٢                    | ١٢٩ |
| المؤمن للمؤمنين كالبنان يشد بعضهم بعضا .  | ٤٣                    | ١٢٩ |
| ان مثل المنافق كمثل الشاة العائرة بين الغنمين تكرر الى هذه مرة و الى هذه مرة لا تدرى ايها تتبع .  | ٤٤                    | ١٣٠ |
| مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الاترجة طعمها   | ٤٧                    | ١٣٢ |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|--|-----------------------|
| طيب و ريحها طيب .  |                       |
| ومثل المؤمن الذى لا يقرأ القرآن مثل الثمرة طعمها طيب ولا ريح لها .   | ١٣٢ ٤٧                |
| ومثل الفاجر الذى لا يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر .  |                       |
| ومثل الفاجر الذى لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة خبيث طعمها خبيث ريحها .  |                       |
| ان القرآن كجراب ملأته مسكا ثم ربطت على فيه فان فتحته فاح لك ريحه وان تركته كان مسكا مرفوعا فكذلك مثل القرآن ان قرأته أو كان فى صدرك .                    | ١٣٤ ٤٨                |
| مثل الذى يقرأ القرآن و لا يفرض مثل الذى ليس له رأس .   | ١٣٥ ٤٩                |
| مثل القرآن كمثل الابل المعقلة اذا تعامد صاحبها عقلا امسكها واذا اغفلها ذهبت و اذا قام صاحب القرآن يقرؤه آنا الليل و آنا النهار ذكره وان لم يقر به نسيه . | ١٣٥ ٥٠                |
| ان مثل العلماء فى الارض مثل النجوم فى السماء يهتدى بها فى ظلمات البر و البحر . فاذا انطلمست النجوم   | ١٣٧ ٥١                |



## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|--|-----------------------|
| اوشك ان يضل الهداة .   |                       |
| ان الله عزو جل يحيى القلوب بنور الحكمة كما يحيى الارض بوابل المطر .  | ١٣٨      ٥٢           |
| مثل الصلوات الخمس مثل نهر جار على باب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات .  | ١٣٨      ٥٣           |
| مثل الصلوات الخمس مثل رجل على بابه نهر جار غمر حذب يغسل منه كل يوم خمس مرات . فهاذا ييقين من درته .                                      | ١٣٩      ٥٤           |
| مثل الذى لا يتم صلواته مثل المرأة حملت حتى اذا دنا نقاسها اسقطت فلا حامل ولا ذات رضاع .  | ١٣٩      ٥٥           |
| و مثل المصلى كمثل التاجر لا يخلص له الربح حتى يخلص له رأس ماله فكذلك المصلى لا يقبل له نافلة حتى يؤدى الفريضة .                          |                       |
| مثل الذى يتكلم و الامام يخطب كمثل الحمار يحمل اسفارا .   | ١٤٠      ٥٦           |
| مثل الذى يسمع الحكمة و لا يحمل الاشرها كمثل رجل اتى راعيا فقال اجزرنى شاة من غنمك قال : انطلق نخذ باذن شاة منها فذهب فاخذ باذن كلب الغنم | ١٤٤      ٥٧           |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|--|-----------------------|
| الجزء الخامس                                       |                       |
| انما مثل عمل احدكم كمثل الوعاء اذا طاب اعلاه       | ١٥٤ ٥٩                |
| طاب اسفله و اذا خبث اعلاه خبث اسفله .              |                       |
| مثل هذه مثل أمة تكون بعدكم يقهر سفاؤها علماءها     | ١٥٤ ٦٠                |
| و يغلب سفاؤها علماءها .                            |                       |
| ان مثل الدمن في أمر الله كمثل رمط ركبوا سفينة      | ١٥٦ ٦١                |
| فاقترعوا على المنازل فيها فاصاب بعضهم اعلى السفينة |                       |
| و اصاب بعضهم اسفلها فاطلع مطلع من الذين الخ .      |                       |
| مثل المقيم على حدود الله عزوجل و المدمن في حدود    | ١٥٨ ٦٣                |
| الله عزوجل والمنهمك فيها كمثل ثلاثة في سفينة الخ . |                       |
| مثل الذى يعين قوما على الظلم مثل البعير الذى       | ١٦٠ ٦٤                |
| يتردى فى الركى ينزع بذنبه .                        |                       |
| اعن اخاك ظلما او مظلوما .                          | ١٦٢ ٦٥                |
| من أعان على خصومة بغير حق كان فى سخط الله          | ١٦٢ ٦٦                |
| تعالى حتى يرجع .                                   |                       |
| مثل محقرات الذنوب كمثل قوم نزلوا بطن واد فجاء هذا  | ١٦٣ ٦٧                |
| بعود و جاء هذا بعود حتى جمعوا ما انضجوا خبزهم      |                       |
| وان محقرات الذنوب متى يؤخذ بها صاحبها تهلكه .      |                       |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة/رقم الحديث  | الامثال |
|--|---------|
| ١٦٤  | ٦٨      |
| انما مثل امي كمثل ما اتزله الله من السماء لا يدرى<br>البركة في اولها او في آخرها .   |         |
| ١٦٤  | ٦٩      |
| مثل امي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره .   |         |
| ١٦٦  | ٧١      |
| مثل الذي يفر من الموت كمثل الثعلب تطلبه الارض<br>بدين فيخرج وله حصاص حتى اذا انبهر واعيا قالت<br>الارض : يا ثعلب ا ديني ديني . فيخرج وله حصاص<br>حتى اذا عبي و انبهر انقطعت عنقه و مات . |         |
| ١٦٩  | ٧٣      |
| الانسان مكذا المربع الاجل والذي وسطه الانسان<br>و الحلقة الخارجة الامل . وهذه الحروف الاعراض<br>والاعراض تنشه من كل مكان كلما افلت من واحد<br>اخذه واحد و الاجل قد حال دون الامل .       |         |
| ١٧١  | ٧٥      |
| إني ضربت للدنيا مثلا لابن آدم عند الموت : مثله<br>مثل رجل له ثلاثة اخلاء فلما حضره الموت قال<br>لا حدم انك كنت لي خلا و كنت لي مكرما الخ .   |         |
| ١٧٣  | ٧٦      |
| انما مثل احدكم و مثل ماله و امله و ولده و عمله كمثل<br>رجل له ثلاثة اخوة فلما حضرته الوفاة دعا بعض<br>اخوته فقال الخ .   |         |
| ١٧٦  | ٧٧      |
| مثل الجليس الصالح مثل العطار ان لم يصبك من   |         |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال   | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|---|-----------------------|
| عطره اصبت من ريحه ومثل الجليس السوء مثل القير<br>ان لم يحرق ثوبك اصابك من ريحه .  |                       |
| مثل الجليس الصالح مثل العطار ان لم يحذك من عطره<br>اصابك من ريحه و مثل الجليس السوء كمثل صاحب<br>الكير ان لم يصبك من شراره اصابك من ريحه .<br>مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من<br>عطره طلقك من ريحه . | ١٧٧<br>٧٨             |
| الجزء السادس  |                       |
| مثل المتفق والبخيل مثل رجلين عليها جبتان او جنتان<br>من حديد من لدن تديهما الى تراقيهما . الخ .   | ١٨١<br>٧٩             |
| من شق عصا المسلمين فقد خلع ربقة الاسلام<br>من عنقه .  | ١٨٣<br>٨٠             |
| ان الجنة تحت ظلال السيوف .  | ١٨٤<br>٨١             |
| كل صيد فى بطن الفراء .  | ١٨٥<br>٨٢             |
| من خاف ادج ومن ادج بلغ المنزل . الا ان سلعة<br>الله غالية . الا ان سلعة الله غالية .  | ١٨٦<br>٨٣             |
| باب الكناية ورد مفسرا   |                       |
| اياكم وخضراء الدمن .  | ١٨٨<br>٨٤             |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة/رقم الحديث | الامثال  |
|-----------------------|--|
| ١٩٠                   | ٨٥ عليك بالحال المرتحل .   |
| ١٩١                   | ٨٦ لا تطرحوا الدر في افواه الكلب .   |
| <b>باب التشبيه</b>    |  |
| ١٩٢                   | ٨٧ يا انجشة ! رويدا سوقك بالفوارير .   |
| ١٩٦                   | ٨٩ الآيات خرزات منظومات في سلك اذا انقطع السلك<br>اتبع بعضه بعضا .   |
| ١٩٧                   | ٩٠ يذهب الصالحون اسلافا . الاول فالاول حتى لا يبقى<br>الاحثالة كحثة التمر و الشعير لا يبالي الله بهم .   |
| ١٩٧                   | ٩١ اذا تقارب الزمان انتقى الموت خيار امق كما ينتقى<br>احدكم خيار الرطب من الطبق .  |
| ١٩٨                   | ٩٢ ثلاث اذا رأيتن فعندك عندك . اخراب العامر<br>و اعمار الخراب و ان يتمرس الرجل باماتته تمرس<br>البعير بالشجر .   |
| ١٩٩                   | ٩٤ اكثروا من قول سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا<br>الله و الله اكبر و لا حول و لا قوة الا بالله . فانهم<br>من الباقيات الصالحات . و من يحططن الخطايا كما<br>تخط الشجرة ورقها ، و من من كنوز الجنة . |
| ١٩٩                   | ٩٥ اذا اشتكى المؤمن اخلصه ذلك كما يخلص الكبير  |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال   | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|---|-----------------------|
| خبت الحديد .  |                       |
| العائد في مبهته كالكلب يعود في قيئه .                                   | ٢٠٠ ٩٦                |
| يوشك ان ينطوى الاسلام في كل بلد الى المدينة كما تنطوى الحية الى جحرها . | ٢٠٠ ٩٧                |
| نعم الجمل جملكما و نعم العدلان اتما .                                   | ٢٠١ ٩٨                |
| ترق عين بقه .   | ٢٠٢ ٩٩                |
| خرقه خرقه ترق عين بقه .   | ٢٠٣ ١٠٠               |
| يا عائشة ا كنت لك كابي زرع لام زرع .                                    | ٢٠٣ ١٠١               |
| زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعث لا سهل فيرتقي و لا سمين فينتقي .        | ٢٠٧ ١٠٦               |
| زوجي لا ابث خبره اني اخاف ان لا افده ، ان اذكره اذكر عجره و بجره .      |                       |
| زوجي العشنق ، ان انطق اطلق وان اسكت اعلق .                              |                       |
| زوجي ان اكل لف وان شرب اشقف و لا يوج الكف ليعلم البث .                  | ٢٠٨ ١٠٦               |
| زوجي غيايا ، طباقا ، كل داء له داء . شجك أو فلك أو جمع كلالك .          |                       |
| زوجي المس مس أرنب و الريح ريح زرنب .                                    |                       |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |     |
|--|-----------------------|-----|
| زوجى كليل تهامة لآحر و لا قرو لا عخاة و لاسامة<br>زوجى ان دحل فهد و ان خرج اسد و لا يسأل<br>عما عهد .                      |                       |     |
| زوجى رفيع العهاد عظيم الرماد طـويل النجاد ؛<br>قريب البيت من الناد .   | ٢٠٩                   | ١٠٦ |
| زوجى مالك . فما مالك ؟ مالك خير من ذلك . له<br>ابل كثرات المبارك قليلات المسارح ، اذا سمعن<br>صوت المزمر ايقن انهن هوالك . | ٢٠٩                   | ١٠٦ |
| زوجى ابو زرع . وما ابو زرع ؟ اناس من حلى<br>اذنى و ملاء من شحم عضدى و بجحنى الى قفسى<br>فبجحت الخ .                        |                       |     |
| ام ابى زرع . فما ام ابى زرع ؟ عكوما رداح و يتها<br>فساح .  |                       |     |
| ابن ابى زرع . و ما ابن ابى زرع ؟ مضجعه كسل<br>الشطبة و يشبعه ذراع الجفرة .   |                       |     |
| بنت ابى زرع . فما بنت ابى زرع ؟ طوع أيها و طوع<br>أمها و ملاء كساتها و غيظ جارتها .  |                       |     |
| جارية ابى زرع . و ما جارية ابى زرع ؟   | ٢١٠                   | ١٠٦ |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/رقم الحديث |
|--|-----------------------|
| لا تبث حديثنا تبثنا ، و لا تنقث ميرتنا تنقينا<br>ولا تملأ بيتنا تعشيشا .   |                       |
| خرج أبو زرع و الوطاب تمنحض الخ<br>فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا و أخذ خطيا<br>و أراح على نعمائريا ، وقال : كلئ أم زرع وميرئ<br>املك الخ   |                       |
| الجزء السابع   | ٢٢٧                   |
| ( في نعت الجنة )   | ٢٢٩                   |
| الا مشر لها هي ورب الكعبة ؟ ريحانة تهتز ونور<br>يتلألا ونهر يطرد وزوجة لا تموت ، في جبور ونعيم<br>ومقام ابداء .  | ١٠٧<br>٢٣٠            |
| ( في نعت النار )   | ٢٣٠                   |
| ان الصراط بين أظهر جهنم رحض مزلة والانياء<br>عليه يقولون : رب سلم سلم . و الناس عليه<br>كالبرق وكطرفة العين وكأجاود الخيل و الركاب<br>و شدا على الاقدام . فجاج مسلم ومخدوش مرسل<br>ومطروح فيها . | ١٠٨<br>٢٣١            |
| ( في نعت الدنيا )  | ٢٣١                   |



## فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة/رقم الحديث | الامثال   |
|-----------------------|---|
| ٢٣٢                   | ١٠٩ نعمت الدار الدنيا لمن تزود فيها خيرا لآخرفته ما يرضى ربه و بثست الدار الدنيا لمن صدته عن آخرته وقصرت به عن رضى ربه .  |
| ٢٣٢                   | ( فى نعت النساء )   |
| ٢٣٢                   | ١١٠ صنفان من أهل النار لم أرهما : ناس معهم سياط كأنها اذئاب البقر يضربون بها الناس . ونساء كاسيات عاريات مائلات يميلات على رؤسهن مثل اسنمة البخت لا يرين الجنة ولا يجدن ريحها . |
| ٢٣٤                   | ١١١ النساء على ثلاثة اصناف : صنف كالمر - وهو الجرب - وصنف كالوعاء تحمل وتضع . وصنف ودود ولود مسلة تعين زوجها على ايمانه وهى خير له من الكنز .                                   |
| ٢٣٤                   | ( فى نعت القبائل )  |
| ٢٣٥                   | ١١٢ قريش سادة العرب و قيس فرسانها و تميم رحاها .  |
| ٢٣٥                   | ١١٣ عبد مناف عز قريش و اسد بن عبد العزى ركنها و عضدما وهب الدار قاداتها و اوائلها و زمرة الكبد الخ .  |
| ٢٣٦                   | ١١٤ زمرة تينع .   |
|                       | جمل أزمه يأكل من اطراف الشجر .  |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال  | رقم الصفحة/ رقم الحديث |     |
|--|------------------------|-----|
| ثبت الاقدام ، عظام الهام ، رجح الاحلام الخ .           |                        |     |
| الايمان بمان و الحكمة بمانية ، رعى الايمان دائرة في    | ١١٥                    | ٢٣٧ |
| ولد قحطان . والقسوة والجفوة فيما ولد عدنان الخ .       |                        |     |
| فان تمبها رحانا وقيسا فرسلتنا ، ان تمبها صخرة صماء الخ | ١١٦                    | ٢٣٨ |
| الاحتباء حيطان العرب ، والانتكا . رمبانية العرب        | ١١٧                    | ٢٣٩ |
| والعمائم تبجان العرب الخ                               |                        |     |
| ( في نعت الخيل )                                       |                        | ٢٣٩ |
| انى وجدته بحرا .                                       | ١١٨                    | ٢٣٩ |
| الغنم بركة . والابل عز لاملها . و الخيل معقود في       | ١١٩                    | ٢٤٠ |
| نواصيها الخير الى يوم القيامة .                        |                        |     |
| اعرافها ادفاها ، واذا نايها مذايها .                   | ١٢٠                    | ٢٤١ |
| طليك بالخييل اتخدما في بلادك فانها عز للحلول           | ١٢٢                    | ٢٤٣ |
| وحرز في الشدائد .                                      |                        |     |
| والخير معقود في نواصيها والشر مسدود في                 |                        | ٢٤٤ |
| موادبها الخ  |                        |     |
| خير الخيل الادم الاقرح المحجل الارثم طلق               | ١٢٣                    | ٢٤٤ |
| يد البنى ، فان لم يكن ادم فكبت على هذه الشبة .         |                        |     |
| ( في نعت السحاب )                                      |                        | ٢٤٤ |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| رقم الصفحة / رقم الحديث | الامثال  |
|-------------------------|--|
| ٢٤٥                     | ١٢٤ ينشئ الله السحاب ثم ينزل فيها فلا شئ. أحسن من ضحكك ولا شئ. أحسن من منطقك . |
| ٢٤٦                     | ١٢٥ ان الله ينشئ السحاب فتتطرق أحسن النطق وتضحك أحسن الضحك                     |
| ٢٤٧                     | ١٢٦ كيف ترون بواسقها ؟   |
| ٢٤٧                     | ١٢٦ فكيف ترون جونها ؟  |
|                         | فكيف ترون بروقها ؟   |
|                         | وما يمنعني وقد نزل القرآن بلسان عربي مبين .                                    |
| ٢٤٩                     | باب من المثنى  |
| ٢٤٩                     | ١٢٧ من صلى البردين دخل الجنة .   |
| ٢٥٠                     | ١٢٨ لا تدع العصرين   |
| ٢٥١                     | ١٢٩ اللهم اني اعوذ بك من شر الاعميين .   |
| ٢٥١                     | ١٣٠ يحببنا الاطليان من قريش . تيم بن مرة وزهرة ابن كلاب .                      |
| ٢٥٢                     | ١٣١ ذانك الاطليان ! التمر واللبن .   |
| ٢٥٢                     | ١٣٢ الاجوفان : النعم والفرج .  |
| ٢٥٣                     | باب من الالفاظ المفردة النادرة   |
| ٢٥٣                     | ١٣٣ ان عيتي التي آوى اليها أهل يثي . وان كرشى                                  |

## فهرس كتاب امثال الحديث

| الامثال   | رقم الصفحة/رقم الحديث |     |
|---|-----------------------|-----|
| الانصار ، فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم . |                       |     |
| ايديوا خضراءم .                                   | ١٣٤                   | ٢٥٤ |
| النوادر   |                       | ٢٥٤ |
| توقه وتبقه  | ١٣٥                   | ٢٥٥ |
| عش حميدا والبس جديدا ومت شهيدا .                  |                       |     |
| تعددوا واخشوشنوا وامشوا حفاة .                    | ١٣٦                   | ٢٥٦ |
| من اصاب مالا من نهاوش اذبه الله في نهاير .        | ١٣٧                   | ٢٥٦ |
| ان ابغض عباد الله الى الله عز وجل العفريه التفريه | ١٣٨                   | ٢٥٨ |
| الذي لم يرزا في نفسه ولا امله ولا ماله ولا ولده . |                       |     |
| ان ثلاثين خير من مائة .                           | ١٣٩                   | ٢٥٨ |
| هي مفرحة مفتنة : وكل مفرح مفتن .                  |                       |     |
| الولد مجبنة مبخله .                               | ١٤٠                   | ٢٦٠ |